



## WETTBEWERBSREGLEMENT Tricky Women 2017, Wien 15. – 19. März

Tricky Women ist das erste und einzige Animationsfilmfestival, das sich speziell dem Trickfilmschaffen von Frauen widmet. Es findet seit 2001 in Wien statt.

- **Preise:** **Tricky Women Preis der Stadt Wien dotiert mit 4.000,- Euro**  
**3monatiges Arbeitsstipendium des Artist-in-Residence Programms im Q21/MuseumsQuartier, Wien**  
**NeoTel-Preis dotiert mit € 2000,-**  
**Sawczynski-Preis dotiert mit € 1000,-**  
**Sielecki Preis dotiert mit € 500,- für einen österreichischen Animationsfilm**  
**Tricky Women Publikumspreis**  
Die Preise bzw. Preisgelder gehen an die Regisseurinnen der Filme.
- Eingereicht werden können Animationen, die von **Künstlerinnen** (Ko-Regisseure sind willkommen) realisiert und nach dem **1.1.2015** fertig gestellt und **noch nicht bei Tricky Women eingereicht** wurden. Wir möchten das Festival für Trans\*Inter\* Filmemacher\_innen öffnen und freuen uns auf Deine/Ihre Einreichung.
- Anmelde- und **Einsendeschluss** für die Vorauswahl ist der **7.10.2016** (Posteingang). Bitte **keine Dropbox-Links** schicken, diese werden von uns nicht akzeptiert (wetransfer-Links sind okay)!
- **Vienna calling Japan!**  
Tricky Women is planning a special focus on Japanese animation and calling for entries by women animators from Japan. The call is not limited to recent works or one film per artist only – feel free to send us as many of your films as you like, whether new or old.  
We are very much looking forward to receiving your entries!
- **Ausserdem veranstalten wir einen Themencall zu „Arbeit“ (Arbeitsbedingungen im digitalen Zeitalter, Work-Life-Balance, Arbeitsutopien, ...)** (in Kooperation mit der AK Wien, ohne Vorgabe des Produktionsjahres); Einsendeschluss ist ebenfalls der 7.10.2016.
- **Die Einreichungen können entweder direkt an Tricky Women geschickt oder via <http://shortfilmdepot.com>-Plattform hochgeladen werden.**

### **Für Einreichungen direkt bei Tricky Women:**

- **Für jeden Wettbewerbsbeitrag muss das Anmeldeformular vollständig (2 Seiten!) ausgefüllt werden und 1 bis 2 Filmstills** (als jpeg oder tiff mit **300 dpi**) plus biografische und filmografische Angaben der Regisseurin beigelegt werden. Unvollständige Einreichungen werden nicht akzeptiert!
- Für alle eingereichten Filme und Videos müssen für die Vorauswahl ausreichend gekennzeichnete DVDs gemeinsam mit einem Anmeldeformular eingereicht werden. **Die DVD soll mit Titel, Name der Regisseurin und Laufzeit DEUTLICH gekennzeichnet werden. Jede DVD soll nur eine Arbeit beinhalten.**
- Nicht-englischsprachige Filme benötigen **englische Untertitel.**

Zum Festival müssen die Filme in einem der folgenden **Vorführformate** vorliegen:

- DCPs\*
- 35 mm

[Files mit Codec DNxHD, ProRes und Codec h.264.]

**\*DCPs werden nur mit folgenden Formateinstellungen akzeptiert:**

- Frame Rate 24, 25, 30 fps
- Aspect Ratio: 1998×1080 px (1:1,85 = „Flat“) oder 2048×858 px (1:2,39 = „Scope“)
- Image Format: JPEG2000-XYZ in 2K, SMPTE oder Interop kompatibel, 2D
- Datenträger: USB-Festplatte, CRU Bay
- Festplatten-Formatierung: ext2/3 oder NTFS (der Datenträger darf nur 1 Hauptpartition haben und ausschließlich ungezippte DC-Packages enthalten)
- In der Eingabemaske des DCP-Erstellungsprogramms müssen alle Felder für die „Composition Parameters“ ausgefüllt werden – wie in der „Digital Cinema Naming Convention“ <http://digitalcinemanamingconvention.com/> beschrieben:

**Content Title, Content Annotation Text, Content Kind, Reel Annotation Text!**

- Die **Vorführkopien** der ausgewählten Animationen müssen bis **spätestens 1. Februar 2017** im Festivalbüro (*Tricky Women/culture2culture*, Q21/MuseumsQuartier, Museumsplatz 1, 1070 Wien, Austria) eingelangt sein. Kopien außerhalb der EU müssen die Aufschrift „Temporärer Import – Nur für kulturelle Zwecke, kein Handelswert“ tragen und ein Pro-Forma-Invoice (max. Wertangabe 20 Euro) enthalten.
- **Transportkosten (und damit in Zusammenhang stehende Zollkosten usw.) gehen zu Lasten der Absenderin.** Sichtungsvideos bleiben bei Culture2Culture für die nicht kommerzielle Nutzung im Rahmen unseres Archivs. Die Transportkosten der ausgewählten Animationen nach Wien trägt die Einsenderin. Die Kosten des Rücktransportes trägt die Veranstalterin.
- Die Produktionen sind während des Verbleibs beim Festival versichert. Die Versicherung gilt vom postalischen Eingang im Festivalbüro bis zum Rückversand.
- Bei Verlust oder Beschädigung einer Kopie/eines Videos kann nur der Materialwert zurückerstattet werden. Der Schaden muss binnen 10 Tagen nach Rücksendung *Tricky Women* mitgeteilt werden.
- Die Vorauswahlkommission entscheidet über die Zusammenstellung des Wettbewerbsprogramms.
- Vor Beginn des Festivals wird die Regisseurin/angegebene Ansprechperson über das Ergebnis der Vorauswahlkommission informiert.
- Ausschnitte (bis max. 3 Minuten) der eingereichten Arbeiten und deren Werbematerial (Fotos etc.) dürfen zu Werbezwecken für das Festival eingesetzt werden.
- Die Einreichung schließt die Zustimmung für die Programmierung des Films im Wettbewerbsprogramm oder den anderen Programmen ein und bedeutet die Anerkennung dieses Reglements.



# EINREICHFORMULAR

**Anmeldeschluss: 7. Oktober 2016**

**BITTE IN BLOCKSCHRIFT AUSFÜLLEN !!!!**

**Originaltitel:**

**Englischer Titel:**

**Produktionsland:**

**Produktionsjahr:**

**Laufzeit:**

**Vorführekopie (bitte ankreuzen – Angaben sind verbindlich!):**

- DCP (bitte die Spezifikationen auf Seite 2 beachten!)**
- 35 mm:**  1:1.85  1:2.35
- Files mit Codec DNxHD:  ProRes  
 Codec h.264

**Premiere?**  **Uraufführung**  **Europa**  **Österreich**  **Wien**

**Animationstechnik(en) und/oder Software:** \_\_\_\_\_

- Einreichung für den Wettbewerb**
- Einreichung für den Themencall: „Arbeit“**
- Einreichung für „Vienna Calling Japan“**

---

**Kurzinhalt (max. 100 Zeichen):**

**Längerer Text (falls vorhanden):**

**1 – 2 Filmstills (300 dpi), Pressematerial (Bio-/Filmografie, englische Dialogliste, Preise...) und (Kurz)Text – nach Möglichkeit auch gerne auf CD-ROM.**

---

**Regisseurin:**

**Vorname:**

**Nachname:**

**Adresse:**

**Land:**

**Postleitzahl:**

**Stadt:**

**Telefon (+Vorwahl):**

**E-Mail:**

**Website:**

---

**Co-Regie: Vorname:**

**Nachname:**

**Credits:**

**Drehbuch:**

**Schnitt:**

**Animation:**

**Musik:**

**Kamera:**

**Sound:**

---

**Produktion:**

**Produktionsgesellschaft:**

**ProduzentIn:**

**Adresse:**

**Land:**

**Postleitzahl:**                      **Stadt:**                      **Telefon (+Vorwahl):**  
**E-Mail:**                              **Website:**

---

**Verleih/Vertrieb:**

**Firmenname:**    **Kontaktperson:**  
**Adresse:**    **Land:**  
**Postleitzahl:**                      **Stadt:**                      **Telefon (+Vorwahl):**  
**E-Mail:**    **Website:**

---

**Benachrichtigung an (bitte ankreuzen):**

- Regisseurin**                       **Produktionsfirma**                       **Verleih/Vertrieb**

**Materialwert\* der beigelegten Kopie in Euro:**

**\*Kopien außerhalb der EU müssen die Aufschrift „Temporärer Import – Nur für kulturelle Zwecke, kein Handelswert“ tragen und ein Pro-Forma-Invoice (max. Wertangabe 20 Euro) enthalten. Transportkosten (und damit in Zusammenhang stehende Zollkosten usw.) gehen zu Lasten der Absenderin!**

**Rückversand der Vorführkopie an (bitte vollständig ausfüllen!):**

**Adresse:**  
**Tel:**  
**E-Mail:**  
**Kontaktperson:**

---

**Ja, ich möchte dass mein Trailer auf der Tricky Women-Website veröffentlicht wird und stelle ihn mit meinem Film gemeinsam zur Verfügung.**

Ich bin an der Ausstrahlung meines Films im Österreichischen Fernsehen anlässlich des Tricky Women Festivals interessiert:     **Ja**                       **Nein**

Ich stimme der Teilnahme meines Films an der "Best of Tricky Women 2017 Tournee" direkt nach dem Festival zu:  
 **Ja**                       **Nein**

Preisträgerinnenfilme dürfen bei weiteren Vorführungen in Österreich und im Ausland innerhalb von "Best of Tricky Women 2017" - Programmen gezeigt werden.  
 **Ja**                       **Nein**

---

Sämtliche Materialien (siehe unten) sind an die Festivaladresse zu schicken:

**Tricky Women, culture2culture, Q21/MuseumsQuartier, Museumsplatz 1, A-1070 Wien  
office@trickywomen.at**

- > **DVD (PAL/NTSC) des Films**
- > 2 filmstills (**300 dpi** als jpg oder tiff)
  - > Press kit (Synopsis, englische Dialogliste, Cast&Credits, Preise, Festivals, etc.)
  - > Biografie und Filmografie

**Transport:**

- > Die DVD soll mit Titel, Name der Regisseurin und Laufzeit DEUTLICH gekennzeichnet werden. Jede DVD soll nur eine Arbeit beinhalten.
- > Kopien außerhalb der EU müssen die Aufschrift „Temporärer Import – Nur für kulturelle Zwecke, kein Handelswert“ tragen und ein Pro-Forma-Invoice (max. Wertangabe 20 Euro) enthalten. Transportkosten (und damit in Zusammenhang stehende Zollkosten usw.) gehen zu Lasten der Absenderin.

**Die Anmeldung eines Films bedeutet die Anerkennung des Reglements.**

**Datum:**

**Unterschrift:**