

Open Call —————> Publikation

————— MA Critical Studies —————

Deadline <————— 15. Juli 2020

Alle Studierenden und Alumni des MA Critical Studies der Akademie der bildenden Künste Wien sind herzlich eingeladen, zwischen dem 1. und 15. Juli 2020 einen Beitrag für eine Publikation des Studiengangs einzureichen. In diesem Sommer soll ein gedruckter Sammelband entstehen, der einen Einblick in die Vielfalt an Themen, Praktiken und Interessen des MA Critical Studies gibt. Die Publikation soll als eine Plattform für unterschiedliche Projekte und Ansätze fungieren, Synergien nachspüren, die sich zwischen den einzelnen Beiträgen ergeben können und somit ein flüchtiges Profil des Studiengangs umschreiben. Pro Person kann ein Konzept eingereicht werden, Kooperationen werden begrüßt.

Die Beiträge sollen einen exemplarischen Einblick in die Arbeit der Studierenden und Alumni geben. Der Schwerpunkt kann auf Bild oder Text liegen und eine künstlerische oder theoretische Perspektive einnehmen bzw. eine klare Demarkation infrage stellen. Wichtig ist, dass eine künstlerische Auseinandersetzung mit dem Format der Publikation

und dem Medium Buch bzw. den Buchseiten stattfindet und sichtbar wird. Weder thematisch, noch stilistisch oder formal ist Einheitlichkeit erstrebenswert, sondern eine kompromisslose Vielfältigkeit. Die Beiträge können sich auf Arbeiten in unterschiedlichen Stadien ihres Entstehungsprozesses beziehen, genauso können sie als eigenständige künstlerische Arbeit verstanden werden.

Die Publikation soll gleichzeitig von und für Studierende und Alumni des MA Critical Studies sein, ein gegenseitiges Kennenlernen ebenso wie eine Repräsentation nach außen ermöglichen. Ziel ist es, durch die Publikation auf vorhandene Schwerpunkte und sich überschneidende Interessengebiete anderer Studierender aufmerksam zu werden und sich, darauf aufbauend, untereinander vernetzen. Die Publikation zeigt Schnittstellen auf, macht Gemeinsamkeiten sichtbar und imaginiert Kollaborationen. Nicht zuletzt bietet der Sammelband auch Bewerber*innen und Interessierten aus der Kunst- und Kulturszene einen Einblick in den MA Critical Studies, seiner Studierenden und Alumni.

Formale Kriterien, die das eingereichte Konzept erfüllen muss:

- Text darf nicht länger als 5000 Zeichen (inkl. Leerzeichen) sein
- Nicht mehr als acht Bilder je Einreichung
- Beiträge können in Deutsch oder Englisch, sowie in allen weiteren Sprachen verfasst sein. Alle Beiträge werden in der Originalsprache publiziert. Beiträge, die nicht auf Deutsch oder Englisch verfasst werden, werden zusätzlich in eine der beiden Sprachen übersetzt
- Alle Formen der künstlerischen oder künstlerisch-wissenschaftlichen Produktion sind willkommen, müssen jedoch auf das Format Buch „zugeschnitten“ sein. Weblinks zur Erweiterung des Print-Gegenstandes sind ausgeschlossen
- Unvollständige Einreichungen werden akzeptiert, müssen jedoch bereits ein konkretes Konzept anvisieren und aussagekräftig sein

—————>
Einreichung der Beiträge bzw. Konzepte zwischen dem 01. und 15. Juli per Mail (max. 5 MB) an: macriticalstudies@gmail.com

Bewerbungszeitraum

1. bis 15. Juli 2020

Geplante Veröffentlichung

Oktober 2020

Open Call → Publication

MA Critical Studies

Deadline ← July 15th 2020

Students and alumni of the MA Critical Studies of the Academy of Fine Arts Vienna are invited to submit a contribution for a publication of the study programme between July 1 and 15, 2020. This summer, a printed anthology will be created providing an insight into the variety of topics, practices and interests of MA Critical Studies. The publication is intended to act as a platform for different projects and approaches, to trace synergies that may arise between the individual contributions and thus to outline a momentary profile of the study programme. One concept per person can be submitted, cooperations are welcome.

The contributions should give an exemplary insight into the work of students and alumni. The focus can be on image or text and take an artistic or theoretical perspective or question a clear demarcation. It is important that an artistic examination of the format of the publication and the medium of the book

or book pages takes place and becomes visible. Neither thematic, stylistic nor formal uniformity is desirable, but uncompromising diversity. The contributions can refer to works in different stages of their creation process, they can be understood as independent artistic works as well.

The publication is intended to be by and for students and alumni of the MA Critical Studies, to enable mutual acquaintance as well as external representation. The aim of the publication is to draw attention to existing main emphases and overlapping fields of interest with other students, from which we can connect to each other and our work. The publication points out connections, makes similarities visible and imagines collaborations. Last but not least, the anthology also offers applicants and people interested from the art scene an insight into the MA Critical Studies, its students and alumni.

Formal criteria that the submitted concept must fulfill:

- Text must not be longer than 5000 characters
- No more than eight images per submission
- Contributions can be written in German or English and in all other languages. All contributions will be published in the original language
Contributions that are not in German or English will be additionally translated into one of the two languages
- All forms of artistic or artistic-scientific production are welcome, but must be „tailored“ to the book format. Web links for the expansion of the print object are excluded
- Incomplete submissions will be accepted, but must already have a concrete and meaningful concept in mind

Submission of contributions or concepts between July 01 and 15 by mail (max. 5 MB) to:
macriticalstudies@gmail.com

Application period

July 1 – 15 2020

Planned time of publishing

October 2020