

Wege & Ziele

Entscheidungsprozesse in der Restaurierung

Tagungsgebühren

Mitglieder ÖRV	€ 100,-
Mitglieder in Ausbildung	€ 50,-
Nichtmitglieder des ÖRV	€ 130,-
Nichtmitglieder in Ausbildung	€ 65,-
Tageskarten	€ 65,-

Anmeldungen bitte per Email: anmeldung@orv.at oder auf der Website des ÖRV.

Bitte zahlen Sie den Tagungsbeitrag bis 15.09.2014 auf das Konto des ÖRV ein.

Anmeldungen sind bei Eingang der Tagungsgebühr gültig. Bei Barzahlung im Tagungsbüro erhöht sich die Gebühr um € 10,-.

Auskünfte und Anmeldung

www.orv.at, anmeldung@orv.at
ÖRV, Postfach 576, 1011 Wien
T: +43-(0)664-503 30 64
ÖRV-Konto: 2833883, Erste Bank, BLZ 20111
IBAN: AT832011100002833883, BIC: GIBAATWW

Stornobedingungen

Bei Stornierung bis zum 15.09.2014 wird der eingezahlte Betrag abzüglich einer Bearbeitungsgebühr von € 20,- zurückerstattet.

Bei späterer Stornierung besteht kein Anspruch auf Rückerstattung.

Veranstaltungsort & Tagungsbüro

Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien
(ehem. Semperdepot)
Lehár-gasse 6-8, 1060 Wien

Tagungsbüro

3. und 4. Oktober 2014, ab 8 Uhr

Ehrenschutz

Margit Fischer

Tagungsteam

Anke Schänig, Sigrid Eyb-Green, Beate Murr
Sponsoring: Sabine Formánek

Grafik-Design: Sibylle Gieselmann / Foto: Gerhardt Ordnung



24. Tagung des Österreichischen Restauratorenverbandes (ÖRV)
in Kooperation mit der Akademie der bildenden Künste Wien

Wege & Ziele

Entscheidungsprozesse in der Restaurierung

24. Tagung des Österreichischen Restauratorenverbandes (ÖRV)
in Kooperation mit der Akademie der bildenden Künste Wien

Veranstaltungsort & Tagungsbüro:
Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien (ehem.
Semperdepot), Lehgasse 6-8, 1060 Wien

Die 24. Tagung des Österreichischen Restauratorenverbandes
„Wege & Ziele“ widmet sich den verschiedenen Aspekten von
Entscheidungsprozessen, die bei der Restaurierung von Kunst-
und Kulturgut heute eine zentrale Rolle spielen.

Auf dem zweitägigen Symposium werden einerseits konkrete
Projekte aus verschiedenen Fachbereichen vorgestellt und
Entwicklungsstrategien für Restaurierungskonzepte erörtert,
daneben aber auch komplexe Probleme und Herausforderungen
in der Planung und Umsetzung von Großprojekten thematisiert.
Wie kommt es zu Umwegen und Fehlentscheidungen, warum
müssen gute Konzepte mitunter adaptiert, revidiert und neu
überdacht werden, wann sind Kompromisse erforderlich?
Welche Faktoren – praktischer, ethischer und gesellschaftlich-
politischer Natur – beeinflussen die Entscheidungsfindung? Und
nicht zuletzt: Wer sind die Entscheidungsträger, wer verhandelt
die Restaurierungsziele, und welche Interessen spielen dabei
eine Rolle?

DONNERSTAG, 2. OKTOBER 2014

16.30 Führung im Museum für angewandte Kunst / Gegen-
wartskunst, Wien
MAK reloaded, Beate Murr
Treffpunkt: Eingang Stubenring

FREITAG, 3. OKTOBER 2014

- 9.00 Begrüßung
- 9.30 **Werk, Erzählung und Diskurs. Werkzeuge zur Entscheidungsfindung**, Markus Pescoller, Bruneck
- 10.00 **Entscheidungsprozesse bei der Erhaltung eines lichtkinetischen Kunstwerks am Beispiel der *Strutturazione cinevisuale abitabile* von Gianni Colombo**
Marlies Peller, Wien
- 10.30 Kaffeepause
- 11.00 **Kann man das zeigen? – Eine ästhetische und statische Quadratur des Kreises**
Helge Bartsch, Immenstadt
- 11.30 **Bestandserhaltungsmanagement im Zeichen einer Katastrophe. Das Historische Archiv der Stadt Köln 5 Jahre nach dem Einsturz**, Nadine Thiel, Köln
- 12.00 **Zwei Wege – Ein Ziel. Die Restaurierung des Figurenbestandes am Wiener Rathaus aus Savonnières Kalkstein im Kontext der Fassadensanierung**, Iris Bermoser, Susanne Beseler, Veronika Strasser, Wien
- 12.30 Mittagspause
- 14.00 **Schwamm drüber**, Magdalena Duftner, Wien
- 14.30 **Kulturpolitische Facetten im Spiegel der Ministerratsprotokolle der 1. Republik in Österreich. Konservatorische Begleitung zur Digitalisierung der Beilagen**
Erna Pilch, Wien
- 15.00 **Schutz oder Schaden? Ein konservatorisches Maßnahmenkonzept zum Umgang mit biogenen Krusten und Tuffbildung am östlichen Najadenbrunnen im Schlosspark Schönbrunn**, Martina Haselberger, Gabriela Krist, Marija Milchin, Katja Sterflinger, Wien
- 15.30 Kaffeepause
- 16.00 **Viele Vorstellungen – gemeinsame Ziele. Die Entwicklung von Maßnahmenkonzepten in der Baudenkmalpflege am Beispiel der Aquäduktbrücke in Liesing**, Susanne Leiner, Malgorzata Mozdyniewicz, Gabriela Krist, Andreas Rohatsch, Johannes Weber, Marija Milchin, Wien
- 16.30 **Ein 3000 jähriges Puzzle: Konzeptentwicklung für den Umgang mit alten Restaurierungen eines altägyptischen anthropomorphen Sargdeckels**, Sylvia Karner, Wien
- 18.00 Treffen / Abendessen

SAMSTAG, 4. OKTOBER 2014

- 9.00 **Nicht von Pappe – Konservierung von Ölstudien auf (Mal)Pappe aus dem Nachlass des Künstlers Hermann Prell (1854-1922)**, Silke Beisiegel, Dresden
- 9.30 **Matteo Ripas Garten des Kaisers von China: Kupferstiche des 18. Jahrhunderts – eine Technik zwischen zwei Welten**, Beate Murr, Andreas Hartl, Wien
- 10.00 **Befundungen: Navis zum Restaurierziel? Eine Bestandsaufnahme zum Thema Voruntersuchung zwischen Ideal und Wirklichkeit**, Susanne Beseler, Wien
- 10.30 Kaffeepause
- 11.00 **Das Einzelne und das Ganze. Die Umsetzung des Restaurierziels auf das Gesamte. Ausschreibung – Steuerung – Qualitätssicherung. Das Gelingen denkmalpflegerischer Maßnahmen an sakralen Kircheninnenausstattungen**, Michael Vigl, Wien
- 11.30 **Stiftskirche Zwettl – Untersuchungen und Klimamessungen als Entscheidungsgrundlage bei einem Großprojekt**, Ralf Wittig, Zwettl
- 12.00 **Die Innenrestaurierung der Stiftskirche Zwettl**
Peter Griebaum, Wien
- 12.30 Mittagspause
- 14.00 **Das Konservierungsprojekt der Croÿ-Alben an der Österreichischen Nationalbibliothek: Schritte zur Auswahl einer praktikablen Strategie**
Uta Landwehr, Junko Sonderegger, Wien
- 14.30 **A BIT more or less: Wie dokumentiere ich ein digitales Objekt und was steckt wirklich drin?**
Almut Schilling, Wien/Bern
- 15.00 **Verändert und verunreinigt – Entscheidungen zum Erhalten von dokumentarisch wertvollen Spuren an einem Seidenkleid aus der Modesammlung des Wien Museums**, Regina Höllinger, Gabriela Krist, Barbara Eisenhardt, Wien
- 15.30 Kaffeepause
- 16.00 **Behandlungswege für Kupfergrünpigmente auf Papier**
Andreas Hartl, Christa Hofmann, Kyujin Ahn, Ute Henniges, Kristina Druceikaite, Antje Potthast, Wien
- 16.30 **Entscheidungsprozesse in der Sammlungspflege: 6000 Objekte und drei Jahre**
Johanna Wilk, Gabriela Krist, Wien