

Schillerplatz 3
A - 1010 Wien

T +43 (1) 588 16-1300
F +43 (1) 588 16-1399

info@akbild.ac.at
www.akbild.ac.at

PRESSEMITTEILUNG 10.10.08

THE FIGHT

A research project by Mark Lewis

Pressegespräch: Der Künstler ist am 29. und 30.10.2008 vor Ort – Interviewtermine auf Anfrage
Eröffnung: Donnerstag, 30.10.2008, 19.00 h
Begrüßung: Stephan Schmidt-Wulffen, Rektor der Akademie der bildenden Künste Wien
Ausstellungsdauer: 31.10.–16.11.2008, täglich von 11.00–18.00 h, Eintritt frei
Ort: Aula und Ausstellungsraum der Akademie der bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3, 1010 Wien

Mit »The Fight« und »Prater Hauptallee, Dawn and Dusk« präsentiert die Akademie der bildenden Künste Wien Mark Lewis' neueste Arbeiten, die im Rahmen eines künstlerischen Projektes mit Studierenden im Forschungslabor für Film und Fernsehen an der Akademie produziert wurden.

In seinen Fotografien und Filmen setzt sich der 1958 im kanadischen Hamilton geborene und heute in London lebende Künstler Mark Lewis mit der kinematografischen und filmischen Struktur und Bildsprache des Kinos auseinander. Sowohl in seinen auf 35 mm gedrehten Filmen als auch bei seinen Farbfotografien nutzt er die formalen Ausdrucksmittel und den technischen, logistischen Apparat der Filmindustrie. Mit aufwendigen Kamerafahrten, engagierten Schauspielern und einem professionellen Aufnahmeteam reflektiert er so die visuelle Macht und die Codes bewegter Bilder mit Ergebnissen, die gleichermaßen Huldigung wie kritische Überprüfung konventioneller filmischer Narrationen sind.

In den Wiener Produktionen, für die er erstmals das HDCAM-Format anwendete, konzentrierte er sein Forschungsinteresse auf die Rückprojektion und ihre Möglichkeiten zur Erzeugung von Illusion sowie der Montage unterschiedlicher perspektivischer Räume. Zwei weitere Arbeiten aus dem Jahr 2006 sowie das »Making-of« kontextualisieren den Prozess.

Im Rahmen von »Western Motel. Edward Hopper und die zeitgenössische Kunst« präsentiert die Kunsthalle Wien noch bis zum 15.02.2009 zwei Filme von Mark Lewis.

Im Le Grand Café, Centre d'art contemporain, in Saint-Nazaire (F) ist Mark Lewis noch bis 30.11.2008 eine Personale gewidmet.