

Schillerplatz 3
A - 1010 Wien

T +43 (1) 588 16 -1300
F +43 (1) 588 16 -1399

info@akbild.ac.at
www.akbild.ac.at

PRESSEMITTEILUNG 30.08.12

MONTAG IST ERST ÜBERMORGEN

Junge Kunst auf Papier.

Ankäufe des Kupferstichkabinetts 1997-2012

Pressegespräch: 18. September 2012, 17.00 Uhr
Eröffnung: 20. September 2012, 19.00 Uhr
mit Eva Blimlinger, Rektorin Akademie,
Monika Knofler, Direktorin Kupferstichkabinett Akademie,
Elmar Pichl, Stv.-Leiter der Hochschulensektion des BMWF

Ausstellungsdauer: 21. September – 28. Oktober 2012
Ort: xhibit der Akademie der bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3,
1010 Wien, 1. Stock

Öffnungszeiten: Di–So 10.00–18.00 Uhr, Eintritt frei!
Lange Nacht der Museen 2012: 6. Oktober, 10.00 – 1.00 Uhr

Kurator_innen: Monika Knofler, Direktorin Kupferstichkabinett
Gunter Damisch, Professor für Grafik und druckgrafische Techniken

Künstler_innen:

Betsabeh Aghamiri, Sami Alajouri, Iris Andraschek, Anke Armandi (Müller), Miriam Bajtala, Angelika Bartl, Baruwa Abdul Sharif, Philippe Batka, Jack Bauer, Thomas Baumann, Christian Bazant-Hegemark, Isabel Becker, Norbert Becwar, Michael Blank, Almée Blaskovic, Udo Bohnenberger, Catrin Bolt, Michael Boring, Songül Boyraz, Sevdalina Chkoutova, Anemona Crisan, Adriana Czernin, Ramesch Daha, Paul DeFlorian, Regula Anna Dettwiler, Iris Dittler, Daniel Domig, Iris Inés Dostal, Beatrice Dreux, Sophie Dvorak, Pamela Ecker, Christian Egger, Barbara Eichhorn, Gregor Eldarb, Thomas Eller, Coelestine Engels, Manfred Erjautz, Norbert Fasching, Karine Fauchard, Richard Fleissner, Andreas Fogarasi, Hannes Franz, Georg Frauenschuh, Robert Freund, Ronald Fritz, Ursula Fuhs, Clemens Fürtler, Martin Gabriel + Micha Payer, Susanna Eva Gartmayer, Gerald Grestenberger, Michaela Ghisetti, Dorothee Golz, Markus Gottfried, Monika Grabuschnigg, Gunda Gruber, Mario Grubisic, Eva Lisa Grün, Markus Hafner (Renfah), Christian Hanner, Margit Hartnagel, Philipp Haselwanter, Bertram Maria Hasenauer, Roland Herbst, Antonia Hinterreitner, Valentin Hirsch, Regina Hofer, Christoph Holzeis, Moni K.Huber, Manfred Hubmann, Judith Huemer, Roland Icking, Sabine Jelinek, Miriam Elisabeth Jesacher, Martin Kaltner, Luisa Kasalicky, Adrienn Kiss, Manuel Hannes Knapp, Birgit Knoechl, Ronald Kodritsch, Nathalie Koger, Roland Kollnitz, Zenita Komad, Andrea Konrad, Irene Konrad, Susanne Krawagna, Eric Kressnig, Raoul Krischanitz, Robert Kummer, Lavinia Lanner, Georg Lebzelter, Tatjana Lecomte, Elanit Leder, Burghard Legenstein, Henriette Leinfellner, Ulrike Lienbacher, Favre Lionel, Hubert Lobnig, Michael Lukas, Lazar Stefanov Lyutakov, Christian Macketanz, Silke Maria Maier-Gamauf, Elisabeth Makovec, Raimund Märzinger, Michaela Math, Julia Sophie Maurer, Leopold Maurer, Christoph Mayer, Doris Mayer, Christa Mayrhofer, Nicole Miltner, Anna Magdalena Mitterer, Klaus Mosettig, Flora Neuwirth, Ritá Nowak, Nikolaus Oberthaler, Magdalena Ollén (Kovacic), Michael Part, Bettina Patermo, Philip Patkowitsch, Edith Payer, Elisabeth Pfanner, Barbara Philipp, Franz Pichler, Tobias Raphael Pils, Klaus Pobitzer, Peter Pommerer, Mathias Pöschl, Ingrid Veronika Pröller, Czeslavia Pruscha, Roland Rauschmeier (Seidel), Jörg Reissner, Werner Reiterer, Mischa Reska, Tina Ribarits, Almut Rink, Claudia Ripka, Marusa Sagadin, Georg Salner, Zekerya Saribatur, Nicole Beatrice Schatt, Isabella Schmidlehner, Johann Schmied, Michael Schneider, Susanne Schneider, Martin Schnur, Anna Schreger, Anneliese Schrenk, Josef Schwaiger, Christian Josef Schwarzwald, Fabian Seiz, Deborah Sengl, Hannes Simmerl Burgis, Loretta Stats, Clemens Martin Stecher, Veronik Steiner, Gisela Stiegler, Jutta Strohmaier, Barbara Ruth-Maria Sturm, Gerold Tagwerker, Antoine Turillon, Christoph Urwalek, Simon Vith, Catharina Vopava, Maja Vukoje, Eva Wagner, Vanesa Wallet (Hardi), Elisabeth Wedenig, Christian Weigl, Regina Weiss, Gernot Wieland, Gerlind Zeilner, Sula Zimmerberger

Die umfassende Sammlung des Kupferstichkabinetts spiegelt mit ihrem Bestand von ca. 40.000 Zeichnungen, 100.000 Druckgraphiken und an die 20.000 Fotografien die über 300 Jahre andauernde Lehrtätigkeit der Akademie der bildenden Künste Wien. Als eine der wenigen Akademiegründungen des ausgehenden 17. Jahrhunderts besitzt diese mit ihren Sammlungen ein visuelles Gedächtnis, welches in dieser Form bei den meisten anderen Akademien schon längst verloren gegangen ist. Die Geschichte des Kupferstichkabinetts ist nicht nur untrennbar mit der Entwicklung der Akademie, sondern auch der Kunst und Kunstpolitik der ehemaligen Donaumonarchie und den Nachfolgestaaten verbunden.

Dank der großzügigen Unterstützung durch die Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste konnte die Sammlung seit 1997 um rund siebenhundert Arbeiten zeitgenössischer Kunst von 170 Künstler_innen erweitert werden. Laut dem Beschluss der Vorstandssitzung der Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste wurde dem Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien jährlich ein Budget von € 11.000,- für »laufende Ankäufe mit dem Profil junger österreichischer Kunst unter besonderer Bedachtnahme auf Absolvent_innen der Akademie, jedoch auch von verwandten internationalen Beiträgen« zugesprochen. Die Auswahlverfahren erfolgten durch wechselnde Juroren-Gremien, denen über die Jahre u.a. folgende Mitglieder angehörten: Gunter Damisch, Peter Dressler, Franz Graf, Marina Grzinic, Claudia Hirtl, Irene Hohenbüchler, Birgit Jürgenssen, Monika Knofler, Peter Kogler, Carl Pruscha, Adi Rosenblum, Eva Schlegel, Hubert Schmalix, Stephan Schmidt-Wulffen, Andreas Spiegel, Heimo Zobernig.

Das neue Konvolut besticht durch die große Vielfalt der künstlerischen Ausdrucksmittel und -methoden. Arbeiten auf Papier, wie Handzeichnungen, Druckgraphiken, Fotografien und Werke neuerer Technologien dokumentieren die enorme Entwicklung in diesen Bereichen seit den letzten 15 Jahren und geben Zeugnis über die Künstler_innenkarrieren der Absolvent_innen der Akademie. Erstmals werden die Neuankäufe der Öffentlichkeit in einer Auswahl präsentiert.

Pressekontakt: Mag. Claudia Kaiser, Leitung Öffentlichkeitsarbeit und Ausstellungsmanagement
Tel.: 588 16-1300, c.kaiser@akbild.ac.at

Pressefoto-Download: www.akbild.ac.at/Portal/akademie/services/presse