

MODULE#2 / MODULE#3 / MODULE#4 INSIDE OUT / OUTSIDE IN

Installation / Fotografie

Holz, Metall, Glas, Spiegel, Papier, Pflanzen, Isolationsplatte, Digitaldruck, 5,5 x 12 m

© 2015 Daniela Grabosch

Modulbauweise
Modulhaus
Fertighaus
Mehrteilig
Set
Standardteile
Bauteile
Module
Positioniert
Nebeneinander
Nahtlos
Gestapelt
Variationen
Konfigurationen
Stile
Bauplan
Komponenten
Fertigungsstraße
Baucode
Moduldesign
Systeme
Funktional
Aufteilung
Wiederverwendbar
Modulare Schnittstellen
Industriestandards
Modularität
Positioniert
Raum
Nutzung
Bereitgestellt
Komplexe Strukturen
Wohnkomplex
Gebäude
Haus
Wohnung
Bühne.

Daniela Grabosch / Kurzbiografie

Daniela Grabosch, geboren 1986 in Köln (D), studiert an der Akademie der bildenden Künste Wien in den Fachbereichen Performative Kunst (Carola Dertnig) sowie Video und Videoinstallation (Dorit Margreiter). Sie arbeitet an der Schnittstelle zwischen performativer Kunst, Video, Fotografie und Installation. Seit 2013 realisiert sie einige ihrer Projekte in Zusammenarbeit mit Ricardo Almeida Roque. Seit 2011 lebt und arbeitet Daniela Grabosch in Wien.

In ihren Arbeiten begibt sie sich in spezifisch kreierte Situationen und untersucht Grenzen – soziale, private, öffentliche, offensichtliche, versteckte –, den Körper als Material, Alltagsobjekte und Routinen zur Erschaffung neuer Räume und zur Befragung unserer alltäglichen Praktiken. Ihr Ansatz ist minimalistisch und konzeptionell, die Komponenten der mehrschichtigen Arbeiten stehen nicht nur in Bezug zueinander, sondern sind auch voneinander abhängig. Betrachter_innen sollen die Möglichkeit haben, ihre Arbeit selbst aus Bildern, Videos, Objekten, performativen Interventionen, Texten, Wörtern zu (re)konstruieren.

Technical Support: Ricardo Almeida Roque + Akademie der bildenden Künste Wien // www.danielagrabosch.com

MODULE#2 / MODULE#3 / MODULE#4

INSIDE OUT / OUTSIDE IN

Installation / Photography

Wood, metal, glass, mirror, paper, plant, isolation board, digital print, 5.5 x 12 m

© 2015 Daniela Grabosch

modular housing
modular buildings
prefabricated houses
consisting of multiple sections
a set
of standardized parts
or independent units
modules
modules can be placed
side-by-side
end-by-end
stacked
variety
of configurations
styles
in the building layout
components
constructed indoors
assembly lines
building codes
ready for delivery to site
modular design
systems
functional partitioning
reusable modules
modular interfaces
industry standards
modularity
positioning in an existing space
make (something) ready for use
a more complex structure
building complex
building
house
flat
stage.

Daniela Grabosch / Biography

Born in Cologne (Germany) in 1986, Daniela Grabosch studies at the Academy of Fine Arts Vienna at the studios for Performative Art (Carola Dertnig) as well as Video and Video Installation (Dorit Margreiter). She is working at the interface between performative art, video, photography, and installation. Since 2013 she realizes some of her projects in collaboration with Ricardo Almeida Roque. Daniela Grabosch lives and works in Vienna since 2011.

In her works she puts herself in specific situations to explore boundaries—social, private, public, obvious, hidden—using her body, common daily objects and routines composing spaces to review the daily practice of our lives. Her approach is often minimalist and conceptual, the works consist of various layers that are all depending on each other—images, videos, objects, performative interventions, texts, words—to give the viewer the opportunity to construct and reconstruct her work.

Technical Support: Ricardo Almeida Roque + Academy of Fine Arts Vienna // www.danielagrabosch.com