

## PRESSEMITTEILUNG 5. MAI 2017

### Hauntopia / What if

#### Ausstellung und Konferenz im Research Pavilion in Venedig

08.09.–15.10.2017

SAVE THE DATE: Eröffnung 07.09.2017, 19 h

In Zeiten ausgeprägter politischer Gewalt wird Geisterbeschwörung zur Methode künstlerischer Forschung: *Hauntopia / What If* beschwört Geister herauf, die von der Gewalt der Vergangenheit erzählen und das Potential einer anderen Zukunft in sich bergen. Das PhD-in-Practice-Programm zeigt im Rahmen des von UniArts Helsinki initiierten Forschungspavillons, der dieses Jahr zu dem Thema „The Utopia of Access“ während der Biennale von Venedig stattfindet, die von Anette Baldauf und Renate Lorenz kuratierte Ausstellung über Kunst als Forschung.

Künstler\_innen der Ausstellung:

Aline Benecke, Katalin Erdodi, Zsuzsi Flohr, Sílvia das Fadas, Moira Hille, Zosia Holubowska, Hristina Ivanoska, Janine Jembere, Ruth Jenrbekova, Belinda Kazeem-Kamiński, Rafal Morusiewicz, Lisa Nyberg, Read-in, Naomi Rincón-Gallardo, Masha Godovannaya, Keiko Uenishi

EARN-Konferenz „Hauntopia/What if“

8. und 9.09.2017

Die Konferenz zum Thema wird von der Akademie der bildenden Künste Wien im Rahmen von EARN – The European Artistic Research Network - organisiert.

Programm: [www.artresearch.eu](http://www.artresearch.eu) und [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)

**Ort: Research Pavilion**, Sala del Camino, Campo S. Cosmo, Giudecca 621, Venedig.

Öffnungszeiten Die bis Son 10:00 - 18:00. Der Eintritt ist frei.

#### ABOUT

Der **Research Pavilion** *The Utopia of Access* öffnet 2017 zum zweiten Mal während der 57. Biennale Venedig und zeigt **von 11. Mai bis 15. Oktober** drei zeitgenössische Ausstellungen und ein umfangreiches künstlerisches Begleitprogramm mit 46 Veranstaltungen, die **Camino Events**. Der von der University of the Arts Helsinki initiierte und betriebene Research Pavilion wird gemeinsam mit dem Norwegian Artistic Research Programme und der Swedish Art Universities' collaboration Konstex in Kooperation mit der Akademie der bildenden Künste Wien und der Zürcher Hochschule für Künste realisiert.

**[www.researchpavilion.com](http://www.researchpavilion.com)**

#researchpavilion #artisticresearch #caminoevents

**Presse-Download:** [www.akbild.ac.at/presse](http://www.akbild.ac.at/presse)

**Pressekontakt:**

Claudia Bauer,

Tel.: +436642112077, [c.bauer@akbild.ac.at](mailto:c.bauer@akbild.ac.at)



Sílvia das Fadas, from: The Book of Natural Magic, 16mm film, 2011  
Courtesy Sílvia das Fadas