

MITTEILUNGSBLATT | NR. 42

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2015 | 16
Ausgegeben am 7. 6. 2016**

1 | New Design University, St. Pölten, Ausschreibung Rektor_in

2 | Nö. Kulturszene Betriebs GmbH, Suche nach Mitarbeiter_in künstlerisches Produktionsbüro

3 | Universität für künstl. und industrielle Gestaltung, Linz, Ausschreibung von Lehraufträgen

1 | **New Design University, St. Pölten, Ausschreibung Rektor_in**

Details über die o. a. Ausschreibung sind als pdf-Dokument im Anschluss einsehbar.

2 | **NÖ. Kulturszene Betriebs GmbH, Suche Mitarbeiter_in künstlerisches Produktionsbüro**

Die Niederösterreichische Kulturszene Betriebs GmbH, private Betreibergesellschaft des Festspielhauses St. Pölten und der Bühne im Hof, sucht per 1. September 2016 eine/n

MitarbeiterIn künstlerisches Produktionsbüro (Teilzeit / 30 Wochenstunden / Vorstellungspflicht)

Ihr Aufgabengebiet:

Sie betreuen eigenständig internationale und regionale Kulturprojekte im Musik-, Tanz- und Musiktheaterbereich als Projektmanager über alle Projektstadien hinweg von der inhaltlichen Programmierung bis zur Abwicklung und Nachbereitung.

Sie tragen budgetäre Projektverantwortung, verhandeln mit Koproduktionspartnern, Gastspielpartnern, Künstlern, Agenturen usw. und erarbeiten die notwendigen vertraglichen und steuerlichen Rahmenbedingungen.

Sie kennen die Tanz- und Musikszene und sind geübt im Umgang mit Künstleragenturen. Gemeinsam mit der künstlerischen Leitung und der Abteilungsleitung entwickeln Sie künstlerische Ideen und erarbeiten das Programmprofil des Festspielhauses. Besonders wünschenswert sind Kenntnisse und berufliche Erfahrungen im klassischen Musikbereich.

Ihre fachlichen Qualifikationen:

Wir setzen einschlägige Berufserfahrung im Kultur- und Projektmanagement insbesondere in der Durchführung von Musik- und Musiktheaterprojekten, sowie Produktionserfahrung im Bereich Musik bzw. Tanz voraus. Sie zeichnen sich durch ihre Eigeninitiative, effizientes Projektmanagement und Teamfähigkeit aus. Verhandlungssicheres Englisch beherrschen Sie in Wort und Schrift und verfügen über sehr gute EDV-Kenntnisse.

Ihr persönliches Profil:

Persönlich überzeugen Sie uns durch Ihre Organisations- und Kommunikationsstärke, sowie Ihren offenen Zugang zu allen inhaltsbezogenen Fragestellungen eines Kulturbetriebes. Sie verfügen über ein hohes Maß an sozialer Kompetenz und Kreativität. Arbeit an Wochenenden, Feiertagen und abends sind Sie gewöhnt.

Diese Position ist mit einem Bruttomonatsgehalt ab EUR 1.550,- dotiert, eine Überzahlung ist abhängig von Ihrer Qualifikation und Erfahrung möglich. Als Tochterbetrieb der Niederösterreichischen Kulturwirtschaft GmbH bieten wir darüber hinaus innerhalb des gesamten Konzerns unternehmensübergreifende Entwicklungsmöglichkeiten.

Wenn Sie an einer spannenden Aufgabe in einem dynamischen Team interessiert sind, senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen inkl. Gehaltsvorstellung bitte **bis spätestens 27. Juni 2016** an die NÖ Kulturszene Betriebs GmbH, z.Hd. Elke Cumpelik, Kulturbezirk 2, 3100 St. Pölten oder elke.cumpelik@festspielhaus.at.

Bewerbungsgespräche finden im Zeitraum 6. – 19. Juli 2016 statt.

3 I Universität für künstl. und industrielle Gestaltung, Linz, Ausschreibung von Lehraufträgen

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangen am Institut für Kunst und Bildung in der Studienrichtung Mediengestaltung Lehramt folgende Lehraufträge für das Studienjahr 2016/17 zur Ausschreibung.

Creative Programming

(2 lit.b Semesterwochenstunden) (die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.180,08€ brutto pro Semester)

Erwartet wird eine Einführung in Processing (Interaktive D/VJ App, Sonic Painter etc.)
Voraussetzungen für die Bewerbung sind ein einschlägiges Universitätsstudium und ggf. Lehrerfahrung im universitären Bereich.

3D Animation

(2 lit.b Semesterwochenstunden im WS 2016/17) (die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.180,08€ brutto pro Semester)

Erwartet wird eine Einführung in 3D Animation.
Voraussetzungen für die Bewerbung sind ein einschlägiges Universitätsstudium und ggf. Lehrerfahrung im universitären Bereich.

Interactive Design & Usability

(2 lit.b Semesterwochenstunden im WS 2016/17) (die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.180,08€ brutto pro Semester)

Erwartet wird eine Einführung in interaktive und nutzerorientierte Gestaltung.
Voraussetzungen für die Bewerbung sind ein einschlägiges Universitätsstudium und ggf. Lehrerfahrung im universitären Bereich.

Vernetzte Wissensräume

(2 lit.b Semesterwochenstunden) (die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.180,08€ brutto pro Semester)

Erwartet wird eine Einführung in diagrammatisches Denken und Handeln.
Voraussetzungen für die Bewerbung sind ein einschlägiges Universitätsstudium und Lehrerfahrung im universitären Bereich.

Medienpädagogik

(2 lit.b Semesterwochenstunden) (die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.180,08€ brutto/Semester)

Erwartet wird eine Einführung in medienpädagogische Theorien. Voraussetzungen für die Bewerbung sind ein einschlägiges Universitätsstudium und Lehrerfahrung im univ. Bereich.

Gaming

(2 lit.b Semesterwochenstunden) (die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.180,08€ brutto pro Semester)

Erwartet wird eine Einführung in Gaming-Kultur. Voraussetzungen für die Bewerbung sind ein einschlägiges Universitätsstudium und ggf. Lehrerfahrung im universitären Bereich.

New Media Art

(2 lit.b Semesterwochenstunden) (die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.180,08€ brutto pro Semester)

Erwartet wird eine Einführung in Philosophie, Technik und Ästhetik von Medienkunst. Voraussetzungen für die Bewerbung sind ein einschlägiges Universitätsstudium und Lehrerfahrung im universitären Bereich.

Hackerspace Culture

(2 lit.b Semesterwochenstunden)(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.180,08€ brutto pro Semester)

Erwartet wird eine Einführung in Strategien, Formen und Praktiken der DIY-Kultur. Voraussetzungen für die Bewerbung sind ein einschlägiges Universitätsstudium und ggf. Lehrerfahrung im universitären Bereich.

Pädagogische Praxis

(2 lit.b Semesterwochenstunden) (die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.180,08€ brutto pro Semester)

Erwartet wird eine Einführung in theoretische Grundlagen, Konzepte und Modelle medienpädagogischer Praxis. Voraussetzungen für die Bewerbung sind ein einschlägiges Universitätsstudium und ffg. Lehrerfahrung im universitären Bereich.

Die Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind bis spätestens 29.06.2016 in digitaler Form an ufg.bewerbung248@ufg.at zu senden.

A.Univ.-Prof. Mag. Rainer Zendron
Vizerektor

Mag.^a Eva Blimlinger
Rektorin