

MITTEILUNGSBLATT | NR. 8

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2016 | 17
Ausgegeben am 15. 11. 2016**

- 1 | Senat, Nominierung der Mitglieder/Ersatzmitglieder Curriculakommissionen
- 2 | Curriculakommission „Szenographie“, Wahl der Vorsitzenden und der stellvertretenden Vorsitzenden
- 3 | Curriculakommission „Künstlerisches Lehramt“, Wahl der Vorsitzenden und der stellvertretenden Vorsitzenden
- 4 | TU Graz, Ausschreibung der Stelle Universitätsassistent_in, Architektur und Medien
TU Graz, University Assistant, position available at Architecture and Media
- 5 | Tiroler Landesmuseen Betriebsges.m.b.H., Suche nach Restaurator_in f. Objekte
- 6 | Tiroler Landesmuseen Betriebsges.m.b.H., Ausschreibung Gemälderestaurator_in
- 7 | Haus der Geschichte, Ausschreibung Direktor_in

1 I Senat, Nominierung der Mitglieder/Ersatzmitglieder Curriculakommissionen

In den Senatssitzungen vom 25. Oktober 2016 und 15. November 2016 wurden folgende Mitglieder/Ersatzmitglieder für die **Curriculakommission „Doktoratsstudien“** entsendet:

Hauptmitglieder	Ersatzmitglieder
Angelika Schnell	Elke Krasny
Ruth Sonderegger	Yair Martin Guttmann
Sabeth Buchmann	Constanze Ruhm
Manfred Schreiner	Gerda Kaltenbruner
Axel Stockburger	Ruby Sircar
Anke Schänig	Moira Hille
Rita Wiesinger	Dubravka Jembrih-Simbürger
Elisabeth Priedl	Doris Guth

Die Nominierung der Mitglieder /Ersatzmitglieder „**Master Cultural Heritage**“ wurde auf die nächste Senatssitzung vertagt.

In der 2. Senatssitzung vom 25. Oktober 2016 wurden folgende Mitglieder/Ersatzmitglieder für die Curriculakommission „**Konservierung und Restaurierung**“ entsendet:

Korrigierte Fassung:

Hauptmitglieder	Ersatzmitglieder
Wolfgang Baatz	Elisabeth Sattler
Gerda Kaltenbrunner	Martin Beck
Manfred Schreiner	Ashley Hans Scheirl
Sigrid Eyb-Green	Heike Winkelbauer
Dubravka Jembrih-Simbürger	Rita Wiesinger
Anke Schänig	Martina Pfenninger

Die nachträglich korrigierte o.a. Fassung der Nominierung der Mitglieder/Ersatzmitglieder Curriculakommission“ Konservierung Restaurierung“ soll die im Mitteilungsblatt Nr. 5 vom 7. 11. 2016 unter Top 1 bereits veröffentlichte Version ersetzen.

Mag. Andeas Spiegl
Vorsitzender des Senats

2 I Curriculakommission „Szenographie“, Wahl der Vorsitzenden und der stellvertretenden Vorsitzenden

Die Curriculakommission „Szenographie“ hat in seiner Sitzung vom 14. November 2016 **Univ. Prof.ⁱⁿ Anna Viebrock** zur Vorsitzenden und **Mag.^a Jasmin Hoffmann** zur stellvertretenden Vorsitzenden gewählt.

Univ. Prof.in Anna Viebrock
Vorsitzende der Curriculakommission „Szenographie“

3 I Curriculakommission „Künstlerisches Lehramt“, Wahl der Vorsitzenden und der stellvertretenden Vorsitzenden

Die Curriculakommission „Künstlerisches Lehramt“ hat in seiner Sitzung vom 3. November 2016 **Univ. Prof.in Dr.in PD.in Elisabeth Sattler** zur Vorsitzenden und **Mag.a Martina Gaigg** zur stellvertretenden Vorsitzenden gewählt

Univ. Prof.in Dr.in PD.in Elisabeth Sattler
Vorsitzene der Curriculakommission „Künstlerisches Lehramt“

4 I TU Graz, Ausschreibung der Stelle Universitätsassistent_in, Architektur und Medien TU Graz, University Assistant, position available at Architecture and Media

Die Details sind als separate pdf-Dokumente im Anschluss einsehbar.

5 I Tiroler Landesmuseen Betriebsges.m.b.H., Suche nach Restaurator_in f. Objekte

Die Details sind in einem gesonderten pdf- Dokument einsehbar.

6 I Tiroler Landesmuseen Betriebsges.m.b.H., Ausschreibung Gemälderestaurator_in

Auch diese Ausschreibung befindet sich als pdf-Dokument im Anhang.

7 I Haus der Geschichte, Ausschreibung Direktor_in

Mit BGBl. I Nr. 20/2016 führt die **Österreichische Nationalbibliothek** das Haus der Geschichte Österreich als fachlich eigenständiges Museum. Dieses soll die Geschichte Österreichs ab der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts mit thematischen Rückblicken in die Zeit der Aufklärung und davor und einem besonderen Schwerpunkt auf die Zeit von 1918 bis in die Gegenwart in ihrem europäischen und internationalen Kontext vermitteln. Das Haus der Geschichte Österreich soll auch ein aktives und offenes Diskussionsforum für zeithistorische Fragestellungen und Themen der Gegenwart sein und ist zu einer wissenschaftlichen Darstellung geschichtlicher Entwicklungen und Ereignisse verpflichtet (siehe § 13 Abs. 6 Bundesmuseen-Gesetz i.d.g.F.). Die Österreichische Nationalbibliothek sucht daher gemäß § 16 Abs 6 Bundesmuseen-Gesetz zum ehestmöglichen Eintritt eine/n

DirektorIn für das Haus der Geschichte Österreich (38,5h/Woche)

Ihre Aufgaben

- Nutzerseitige Begleitung der baulichen Planung und Umsetzung der Museumserrichtung
- Wissenschaftliche sowie organisatorische Leitung des Hauses
- Gesamtkoordination und Formulierung wissenschaftl. und sammlungspolitischer Ziele
- Entwicklung eines Museums- und Ausstellungskonzepts samt Vermittlungsstrategie mit Fokus auf eine Sonderausstellung in der Neuen Burg in Wien zum 100jährigen Republikensjubiläum (12. Nov. 1918 – 2018) unter Berücksichtigung der Umsetzungsstrategie des Hauses der Geschichte Österreich vom 4. September 2015 und in Abstimmung mit dem Wissenschaftlichen Beirat
- Erarbeitung und Umsetzung eines Sonderausstellungsprogramms für die ersten Jahre nach der Eröffnung in Abstimmung mit dem Wissenschaftlichen Beirat
- Enge Zusammenarbeit mit der Geschäftsführung der Österreichischen Nationalbibliothek und dem Wissenschaftlichen Beirat
- Verwaltung des veranschlagten Budgets (derzeit sind für die Vorbereitung und den laufenden Betrieb 2017-2019 ca. 4 Mio. EUR, davon ca. 50-60% für Personalkosten; für die Architektur, Einrichtung, Museumsgestaltung und Infrastrukturinvestitionen ca. 3,2 Mio. EUR kalkuliert)

Unsere Anforderungen

- Abgeschlossenes Universitätsstudium (mind. Master-Abschluss oder Magisterium), vorzugsweise Geistes- oder Kulturwissenschaften oder vergleichbare Eignung
- Wissenschaftliche Kompetenz und Publikationstätigkeit vor allem im Bereich der Österreichischen Geschichte mit Schwerpunkt 19. und 20. Jahrhundert
- Mehrjährige Erfahrung in der Leitung und Steuerung einer Einrichtung vorzugsweise im Museums- oder Ausstellungsbereich
- Ausgewiesene Erfahrung in der Konzeption, Organisation und Durchführung von Ausstellungen sowie in der Entwicklung innovativer Vermittlungskonzepte von Ausstellungsinhalten einschließlich dem Einsatz neuer Medien
- Ausgeprägte Fähigkeit zur MitarbeiterInnenführung und –motivation, hervorragende Kommunikationskompetenz
- Erfahrung im Umgang mit Medien und Öffentlichkeit
- Erfahrung in der Akquisition und Betreuung von Sponsoren
- Ausgezeichnete deutsche und englische Sprachkenntnisse in Wort und Schrift

Museums- und Ausstellungskonzept

Den Bewerbungsunterlagen ist eine höchstens fünfzehseitige Rohkonzeption (1,5 Zeilenabstand, Schriftgröße 12. Pt.) zur Gestaltung der Jubiläumsausstellung 2018, die auch Ideen einer künftigen Bespielung (vgl. dazu http://www.hdgoe.at/wp-content/uploads/2015/11/HGOE_Strategie_Download.pdf) enthalten soll, beizulegen. Bei der ersten Grundkonzeption der musealen Gestaltung sollte auf die Geschichte der vorgesehenen Ausstellungsräume in der Neuen Burg Rücksicht genommen werden beziehungsweise auch die Geschichte des Hauses punktuell in die Kuratierung einbezogen werden. Details zur Ausstellungsfläche finden sich auf <http://www.hdgoe.at/wp-content/uploads/2016/10/Raumkonzept-Neue-Burg-und-Corps-de-Logis-HGO-20-10-2016.pdf>

Bewerbung

Inkl. ausführlichem CV, Zeugnisse und Empfehlungsschreiben ausschließlich online über unser Bewerberportal (<http://jobs.onb.ac.at>) **bis spätestens 8.12.2016 mit Angabe Ihrer Gehaltsvorstellung sowie der Museums- und Ausstellungskonzepte**. Die Hearings finden am Montag, 9. Jänner 2017 statt.

Das Jahresbruttogehalt für diese Position auf Basis 38,5h/Woche liegt je nach Qualifikation und Erfahrung bei mindestens EUR 84.000,-. Diese Stelle wird vorerst auf die Dauer von fünf Jahren besetzt, gegebenenfalls ist eine anschließende Wiederbewerbung für die Stelle möglich. Frauen werden bei gleicher Qualifikation i. S. d. Bundes-Gleichbehandlungsgesetzes bevorzugt aufgenommen.

Mag.^a Eva Blimlinger
Rektorin