

# Sujetwettbewerb für den Rundgang 2022

Die Akademie der bildenden Künste Wien lädt Studierende der Akademie ein, Entwürfe für Plakatsujets für den Rundgang 2022 einzureichen. Am Plakatwettbewerb können ordentliche Studierende aller Institute teilnehmen.

Das Grafikbüro Beton wird das Sujet entsprechend dem neuen visuellen Erscheinungsbild setzen. Die Teilnehmer\_innen zeigen sich mit der Teilnahme an der Ausschreibung damit einverstanden, dass das eingereichte Sujet im Rahmen der grafischen Gestaltung der Einladungskarte und des Plakats zum Rundgang 2022 überschrieben und angeschnitten werden darf.

## Einreichung

Pro Person können maximal drei Entwürfe eingereicht werden.

Einzureichen sind druckfähige, ein- oder mehrfarbige Entwürfe als JPG und als tif. Auf Hochformat ausgelegt und geeignet sowohl für Druckformate bis DIN A1.

Die Einreichenden versichern, dass sie Inhaber\_innen der Rechte der Entwürfe sind. Sie sind damit einverstanden, dass die Akademie der bildenden Künste Wien ihre eingesandten Plakatentwürfe unter Nennung ihrer Urheber\_innenschaft in gedruckter und digitaler Form inkl. Aufdruck der Logos und Nennung der Webseite verwendet. Alle Einreichenden stimmen einer Veröffentlichung unter Nennung der Urheber\_innenschaft zu.

**Bewerbungsfrist: 09. bis 30.11.2021, 11.00 Uhr**

Die Sujetentwürfe sind über das Einreichsystem der Akademie <https://calls.akbild.ac.at/> hochzuladen.

Einzureichen sind maximal drei Plakatentwürfe in einem Antrag!

- Format: druckfähiges JPG und tif
- Dateiname: Name\_Vorname\_Rundgang\_Plakate

## Prämierung

Die Jury wählt aus allen Einreichungen ein Plakat aus, welches für die Bewerbung des Rundgangs verwendet und mit EUR 500,- prämiert wird.

## Jury

Die\_der Gewinner\_in des Wettbewerbs wird von einer Fachjury ermittelt. Die Jury besteht aus Vizerektorin Ingeborg Erhart, Luisa Kasalicky, Philip Patkowitsch, Michaela Zach, Linda Klösel (Büro für Öffentlichkeitsarbeit).

Die Auswahl des Sujets wird Mitte Dezember 2021 bekanntgegeben. Das prämierte Plakat wird ab Januar 2022 im Stadtraum und an der Akademie der bildenden Künste Wien plakatiert sowie digital auf allen Kanälen der Akademie und als Pressefoto verbreitet werden.

# Poster motif competition for Rundgang 2022

The Academy of Fine Arts Vienna invites students of the Academy to submit drafts for poster motifs for the Rundgang 2022. Regular enrolled students from all institutes are eligible for participation.

The graphic design office Beton will set the motif according to the new visual identity. By participating in the call for entries, the participants agree that the submitted motif may be overwritten and cut in the context of the graphic design of the invitation card and the poster for the Rundgang 2022.

## Submission

No more than three drafts may be submitted per person.

Printable, single or multi-colored designs as JPG and as tif are to be submitted. Designed for portrait format and suitable for print formats up to DIN A1.

The submitters affirm that they are the sole holders of any and all rights to their design. They agree that the Academy of Fine Arts Vienna may use their submitted poster motifs in printed and digital form, including the printing of logos and the naming of the website, provided that their authorship is acknowledged. All submitters agree to the publication of their poster motifs with mention of their authorship.

Application period: 09<sup>th</sup> to 30<sup>th</sup> November 2021, 11.00 a.m.

The drafts for the poster motifs are to be uploaded via the academy's submission system <https://calls.akbild.ac.at/>.

You have to submit up to 3 poster motifs in one submission form!

- Format: printable JPG and tif
- File name: Name\_First name\_Rundgang\_Posters

## Award

The jury will select one poster motif from all the entries, which will be used to promote the Rundgang and will be awarded a prize of EUR 500,-.

## Jury

The winner of the competition will be chosen by a jury of experts. The jury members are Vice Rector Ingeborg Erhart, Luisa Kasalicky, Philip Patkowitsch, Michaela Zach and Linda Klösel (Public Relations).

The selection of the motif will be announced in mid-December 2021. The award-winning poster will be displayed in the urban space and at the Academy of Fine Arts Vienna from January 2022 and will be distributed digitally on all channels of the Academy and as a press photo.