



Kunst im öffentlichen Raum – Förderschwerpunkt 2016 (English version below)

Kunst verlässt den Ausstellungsraum und interagiert mit einer breiten Öffentlichkeit. Das Land Tirol sieht „Kunst im öffentlichen Raum“ als eine zeitgemäße Form der Auseinandersetzung mit aktuellen gesellschaftlichen Fragestellungen. Sie greift gesellschaftspolitisch relevante Themen auf und lotet das Verhältnis der Menschen, die eine Region bewohnen oder passieren, zu ihrem Umfeld aus. Kunst im öffentlichen Raum soll Diskussionen auslösen und Prozesse in Gang setzen. Sie soll integrativer Bestandteil bei der Entwicklung von Zukunftsperspektiven sein und die Identität des Landes im Bereich des Zeitgenössischen mit gestalten.

Aktion:

Das Land Tirol setzt den mit Euro 80.000,- dotierten Förderschwerpunkt „Kunst im öffentlichen Raum“ 2016 zum neunten Mal.

Mit dieser Aktion werden sowohl permanente Kunstprojekte als auch temporäre Interventionen im öffentlich zugänglichen Raum gefördert.

Formale Kriterien:

Die Aktion „Kunst im öffentlichen Raum“ fördert Projekte, die in Tirol stattfinden und sich mit den spezifischen Gegebenheiten der jeweils ausgewählten Orte auseinandersetzen.

Nach einem Zuspruch der Jury ist die Voraussetzung für die Förderung des Landes das Vorliegen allfälliger für die Realisierung notwendiger Genehmigungen sowie eine Zustimmung der Standortgemeinde/n zum eingereichten Projekt. Ausgewählte Projekte müssen innerhalb von zwei Jahren nach der Zusage realisiert werden.

Ausgeschlossen sind die nachträgliche Förderung oder der Ankauf eines bereits realisierten Kunstwerks, klassische „Kunst am Bau“-Projekte, Publikationen, die nicht Teil eines Projektes sind, sowie Veranstaltungen im öffentlichen Raum wie Konzerte oder Theateraufführungen ohne inhaltlichen Zusammenhang zu der Förderaktion.

Teilnahme:

Der Förderschwerpunkt richtet sich international an KünstlerInnen, KünstlerInnenkollektive, KuratorInnen, Kunst- bzw. KünstlerInnenvereine, die im Bereich der zeitgenössischen visuellen Kunst tätig sind sowie an Gemeinden, sofern sie als Träger von Kunstprojekten auftreten.

Dotierung:

Die Aktion „Kunst im öffentlichen Raum des Landes Tirol“ ist im Jahr 2016 mit Euro 80.000,- dotiert. Die Höhe der Förderung des Landes der zur Umsetzung empfohlenen Projekte aus dieser Aktion kann nach Empfehlung der Jury bis zu 100% der förderbaren Gesamtkosten betragen.

Jury:

Die unabhängigen Fachjuroren wählen aus den eingereichten Projekten aus und erarbeiten einen Fördervorschlag. Die Entscheidung über die Förderungen trifft das für kulturelle Angelegenheiten zuständige Mitglied der Tiroler Landesregierung.

Mitglieder der Jury sind:

Wolfgang Andexlinger, Urbanist, Institut für Gestaltung, Studio 1, Architekturfakultät,
Universität Innsbruck
Maria Anwander, Künstlerin
Franziska Weinberger, Kunsthistorikerin

Unterlagen/Ablauf:

Die Einreichungsunterlagen enthalten:

in 3-facher Ausführung:

- Projektbeschreibung: Text und Visualisierung (Skizzen, Montagen, Renderings, Modellfotos; keine Modelle!) im Format Din A 4 als Hardcopy, max. 10 Seiten
- Grobkostenschätzung (inkl. projektbezogener Kommunikationsmittel)
- Zeitplan

in einfacher Ausführung:

- Dokumentation der bisherigen künstlerischen Tätigkeit (Fotos, Kataloge u.ä.; keine Originale!) und aktuelle Lebensläufe in Kurzform
- ausgefülltes Datenblatt (s. Beilage)

Die vollständigen Unterlagen sind bis **17. Juni 2016** (Poststempel) unter dem Betreff: „**Kunst im öffentlichen Raum 2016**“ an das **Amt der Tiroler Landesregierung – Abteilung Kultur Leopoldstraße 3/4 6020 Innsbruck**, einzusenden.

Die Juryentscheidung wird voraussichtlich Ende August 2016 bekanntgegeben.

Die Unterlagen werden nicht retourniert.

Rechtsgrundlagen:

Aus der Einreichung entsteht kein Rechtsanspruch auf Förderung. Die Entscheidung der Jury kann nicht beeinsprucht werden. Die Zuerkennung der Fördermittel und die Abwicklung des Förderverfahrens obliegen dem Land Tirol im Rahmen der geltenden Subventionsrichtlinien. Die Realisierung der geförderten Projekte muss entsprechend dem Projektzeitplan erfolgen.

Hinweis zur Projektkalkulation: Eigenleistungen können zu einem Stundensatz von max. EUR 30,- bis zu 30 % der Gesamtkosten als Teil der Gesamtkosten in der Kalkulation angeführt, und entsprechend dem Leistungsblatt der Aktion „Kunst im öffentlichen Raum“ abgerechnet werden.

Diese Richtlinie ist nur auf Förderverfahren im Rahmen der Aktion „Kunst im öffentlichen Raum“ bezogen.

Der/die EinreicherIn erklärt sich damit einverstanden, dass ihr/sein Name sowie eingereichtes Bildmaterial, Skizzen oder andere Visualisierungen z.B. für Medienberichte

oder die Homepage des Landes Tirol sowie die Homepage www.koer-tirol.at veröffentlicht werden dürfen.

Information:

www.koer-tirol.at

Die KünstlerInnenvereinigung Tiroler Künstlerschaft koordiniert im Auftrag des Landes Tirol die Abwicklung des Auswahlverfahrens und fungiert als Ansprechstelle für Auskünfte und Fragen.

Bitte wenden Sie sich bei Bedarf an:

Tiroler Künstlerschaft
Ingeborg Erhart
Rennweg 8a
6020 Innsbruck
0512/581133
pavillon@kuenstlerschaft.at



Art in Public Space – Funding Provision 2016

Art is leaving the exhibition space and interacting with a wider audience. The State of Tyrol sees "Art in Public Space" as a modern form of debate on current social questions. It takes up relevant sociopolitical themes and plumbs the relationships between people inhabiting or passing through a region and their environment. Art in public space aims to trigger discussion and to set processes in motion. It should be an integrative component in the development of perspectives for the future, as well as playing a part in shaping the state's identity within the contemporary context.

Action:

In 2016 the State of Tyrol will be setting up the funding provision "Art in Public Space" – endowed with 80,000 euros – for the ninth time.

This action serves to fund both permanent art projects and temporary interventions into publicly accessible space.

Formal Criteria:

The action "Art in Public Space" promotes projects that take place in the Tyrol, which initiate further examination of the specific conditions of the locations/sites selected in each case.

Following an award by the jury, the prerequisite for state funding is the submission of every possible necessary permission for the project's realization, as well as agreement from the authorities responsible for the location(s) of the project submitted. Selected projects must be realized within two years after the agreement.

Excluded are: funding in retrospect or the acquisition of an already realized artwork, classical "Art in Architecture" projects, publications that do not form part of a project, and events in public space like concerts or theatre productions with no link of content to the funding action.

Participation:

The funding provision is directed towards international artists, artist collectives, curators, art or artist societies working in the field of contemporary visual art, and municipalities insofar as they appear as the carriers of art projects.

Endowment:

The action "Art in Public Space of the State of Tyrol" is endowed with a sum of 80,000 euros in the year 2016. According to the jury's recommendations, the level of state funding of projects recommended for realization by this action can amount to up to 100% of the overall fundable cost.

Jury:

The independent, expert jurors will choose from among the submitted projects and develop a proposition for funding. The final decision on funding is made by the member of the Tyrolean State Parliament responsible for cultural affairs.

Members of the jury are:

Wolfgang Andexlinger, urbanist, Institute for Design, Studio 1, Faculty of Architecture, University of Innsbruck
Maria Anwander, artist
Franziska Weinberger, art historian

Documents/Procedure:

The documents to be submitted comprise:

3 copies each of:

- Project description: text and visualization (sketches, montages, renderings, model photos; no models!) in A4 format as hard copy, max. 10 pages
- rough estimate of costs (incl. project-related communications)
- time plan

one copy each of:

- documentation of previous activity as an artist (photos, catalogues etc.; no originals!) and current CV in short form
- completed data sheet (see enclosure)

The completed documentation must be sent, marked with the reference:

"Kunst im öffentlichen Raum 2016" to the
Amt der Tiroler Landesregierung – Abteilung Kultur
Leopoldstraße 3/4
6020 Innsbruck
by **17th June 2016** (date of postmark).

It is expected that the jury's decision will be announced at the end of August 2016.

Documents will not be returned.

Legal Basis:

Submission of an application does not lead to any legal claim to funding. The jury's decision is final. Granting of funds and the handling of the funding procedure will be administered by the State of Tyrol within the context of currently valid subsidy guidelines. The realization of sponsored projects must occur in accordance with the project time plan.

Information regarding project calculations: services on the artist's own account can be listed in the calculation as part of the overall costs up to an hourly rate of max. EUR 30,- and up to 30 % of the total cost, and included in the calculation in accordance with the list of services for the action "Art in Public Space".

This guideline applies only to funding procedures in the context of the action "Art in Public Space".

The entrant declares him- or herself in agreement with the publication of his/her name and also of any submitted illustrative material, sketches or other visualizations e.g. for media reports or on the State of Tyrol's homepage and the homepage www.koer-tirol.at.

Information:

www.koer-tirol.at

The artists' association Tiroler Künstlerschaft has been contracted by the State of Tyrol to coordinate the realization the selection process. It is also functioning as a contact partner for further information and any relevant questions.

If you require further information etc., please contact:

Tiroler Künstlerschaft
Ingeborg Erhart
Rennweg 8a
6020 Innsbruck
0512/581133
pavillon@kuenstlerschaft.at