

MITTEILUNGSBLATT | NR. 12

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2020 | 21
Ausgegeben am 19.11.2020**

- 1 | Stellenausschreibung, Tenure-Track-Stelle am Institut für das künstlerische Lehramt,
Bewerbungsfrist: 31.12.2020

Job advertisement, Tenure-Track Position at the Institute for Education in the Arts, application
deadline: 31 December 2020

Dr. Johan F. Hartle
Rektor

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Tenure-Track-Stelle

gemäß § 99 Abs 5 UG am Institut für das künstlerische Lehramt (IKL)

für Fachdidaktik materieller Kultur und sozialer und ökologischer Nachhaltigkeit im Studienfach Gestaltung im Kontext - Unterrichtsfach Technisches und Textiles Werken mit dem Qualifizierungsziel der Habilitation oder habilitationsadäquaten Leistungen (gem. §27 KV) zum ehestmöglichen Eintritt im vollen Beschäftigungsausmaß. Das Arbeitsverhältnis ist auf die Dauer von 6 Jahren befristet.

Aufgabenbereiche:

- fachbezogene, wissenschaftlich und praxisgeleitete Forschung zur sozialen und ökologischen Nachhaltigkeit materieller Kulturen mit Fokus auf der Entwicklung fachdidaktischer Theorien, Methoden und Vermittlungsformate für die Schule (Sekundarstufe)
- zukunftsweisende Entwicklung des Studienfachs „Gestaltung im Kontext- Unterrichtsfach Technisches und Textiles Werken“ in der fachdidaktischen Forschung und Lehre
- Erforschung von Formaten für die Vermittlung ökologischer und sozialer Nachhaltigkeit in der Sekundarstufe im Rahmen gestalterischer Lehr-, Lern und Unterrichtsforschung. Perspektiven dekolonisierender und queer-feministischer Design-, Globalisierungs-, Migrations- und Nachhaltigkeitsdiskurse sind hierfür zentral.
- Mitarbeit bei und selbständige Durchführung von Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 4 SWS und von Prüfungen sowie Betreuung von Studierenden im Bereich Fachdidaktik/Schulpraxis
- Entwicklung, Mitwirkung und Durchführung von (Drittmittel-) Forschungsprojekten
- Teilnahme an den Forschungsagenden bzw. Aufgaben in der Entwicklung und Erschließung der Künste des Instituts
- regelmäßige Publikationen und Tagungsbeiträge
- Mitwirkung an Organisations-, Verwaltungs- und Gremienaufgaben sowie an qualitätsentwickelnden und Evaluierungsmaßnahmen

Anstellungsvoraussetzungen:

- wissenschaftliches oder gestalterisch/künstlerisch-wissenschaftliches Doktorat (z.B. künstlerisches Lehramt, Design- oder Kunstpädagogik/-didaktik, Design, Mode, Urban Studies, Sozial- und Kulturwissenschaften)
- ausgewiesene Expertisen und ausgewiesene nationale und internationale Publikationen, Projekte und Forschungsarbeiten in einem oder mehreren Bezugsfeldern des Studienfaches „Gestaltung im Kontext – Unterrichtsfach Technisches und Textiles Werken“ (Design, Mode, Architektur/Stadtraum, Textil, Alltagskultur, Technik, Handwerk) und deren didaktischer Forschung
- einschlägige internationale Erfahrungen an relevanten Kunst- und/oder Forschungsinstitutionen sowie eine (durch Kooperationen, Forschungs- oder Ausstellungspraxis sowie Publikationen) nachweisbare eigenständige international anerkannte Praxis künstlerischer oder forschender Art
- Profilierung der Fachdidaktik im Kontext praxisbasierten gestalterischen Wissens
- sehr gute Kenntnisse neuerer Theorien, Methoden und Praktiken der Fachdidaktik und der Vermittlung von Gestaltung
- Nachweis der Abhaltung von Lehrveranstaltungen im tertiären Bereich im Ausmaß von mindestens zwei Semestern
- Nachweis der mehrjährigen Tätigkeit als Lehrende_r in der Sekundarstufe
- Einreichung eines Abstracts (max. 10.000 Zeichen) mit den inhaltlichen Schwerpunkten, der Forschungsfrage, sowie den theoretischen und methodischen Bezügen zu materieller Kultur, Nachhaltigkeit, praxisbasiertem Wissen und Fachdidaktik
- sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse
- Gender- und diskriminierungskritische Kompetenz
- Teamfähigkeit

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1|Post-Doc-Stelle beträgt derzeit bei vollem Beschäftigungsausmaß Euro 3.889,5. Nach Abschluss einer Qualifizierungsvereinbarung erfolgt eine Überstellung in die Gehaltsgruppe A2 Assistenzprofessor_innen und nach Erfüllung der Qualifizierungsziele in die Gruppe der assoziierten Professor_innen.

Interessent_innen bewerben sich inkl. Abstract (max. 10.000 Zeichen) bitte bis 31.12.2020 unter: www.akbild.ac.at/jobs.

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen solange vorrangig aufgenommen, bis eine 50% Quote in der jeweiligen Personalkategorie erreicht worden ist. Weiters bemüht sich die Akademie um die Herstellung von möglichst barrierefreien Bewerbungs- und Arbeitsbedingungen. In diesem Rahmen unterstützt die Akademie aktiv die Bewerbung von Menschen mit Behinderungen. Bewerber_innen können sich im Vorfeld an die Personalabteilung oder die Behindertenvertrauenspersonen der Akademie wenden. Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

The following position at the Academy of Fine Arts Vienna is advertised:

Tenure-Track Position

in accordance with § 99 para 5 Austrian University Act 2002 (UG) at the Institute for Education in the Arts (IKL)

for didactics in the fields of material culture and social and ecological sustainability in the study program "Design in Context – Teaching Subject Technical and Textile Crafts", the qualification goal being habilitation or habilitation-adequate achievements (according to §27 KV) for the earliest possible start in full employment. The position is offered for a period of six years.

Areas of responsibility:

- Subject-related, scientific and practice-led research into the social and ecological sustainability of material cultures with focus on the development of subject-related didactic theories, methods and teaching formats for schools (secondary level)
- Future-oriented development of the study program "Design in Context – Teaching Subject Technical and Textile Crafts" in didactic research and teaching
- Research into formats for teaching ecological and social sustainability in secondary schools within the framework of creative teaching, learning and instructional research, perspectives of decolonizing and queer-feminist discourses on design, globalization, migration and sustainability being central to this
- Collaboration with and independent teaching of courses in the amount of 4 SWS and examinations as well as advising students in the field of didactics and teaching
- Development, participation and implementation of (third-party funded) research projects
- Participation in the research agendas and tasks for the development and furthering of the arts at the IKL
- Regular publication activity and conference contributions
- Participation in organizational, administrative and committee tasks as well as in quality control and evaluation measures

Conditions of employment:

- Scientific or design/artistic-scientific doctorate (e.g. art teaching profession, design or art education/didactics, design, fashion, urban studies, social and cultural sciences)
- Proven expertise, national and international publications, projects and research work in one or more reference fields of the study program "Design in Context – Teaching Subject Technical and Textile Crafts" (design, fashion, architecture/urban space, textiles, everyday culture, technology, crafts) and their didactic research
- Specific international experience at relevant art and/or research institutions as well as an independent, internationally recognized practice of an artistic, design or research nature (through cooperation, research or exhibition practice and publications)
- Profile-building for didactics in the context of practice-based design knowledge
- Very good knowledge of current theories, methods and practices of didactics and design teaching
- Proof of having taught courses in the tertiary sector for at least two semesters
- Proof of several years of experience as a secondary school teacher
- Submission of an abstract (max. 10.000 characters) outlining the main focus, research question, and theoretical and methodological references to material culture, sustainability, practice-based knowledge and didactics in the specific subject
- Very good knowledge of German and English
- Gender and discrimination critical competence
- Team player

The monthly gross salary according to the collective agreement for university employees in salary group B1|Post-Doc-Position for full-time employment is currently Euros 3.889,5. After conclusion of a qualification agreement, transfer to the salary group A2 Assistant Professors and after fulfillment of the qualification goals to the group of Associate Professors will follow

Interested parties please apply including abstract (max. 10.000 characters) by 31 December 2020 under: www.akbild.ac.at/jobs.

The Academy of Fine Arts Vienna strives to increase the proportion of women in artistic and scientific personnel and in management positions and strongly encourages applications from qualified women, who will be given priority in case of equal qualification, until a 50% quota is reached in the respective personnel category. Likewise, the Academy of Fine Arts Vienna is committed to anti-discriminatory measures in its personnel policy. Furthermore, the Academy strives to create application and working conditions that are as barrier-free as possible. Within this framework, the Academy actively supports the application of people with disabilities. Applicants are not entitled to compensation for travel and accommodation expenses incurred in the admission process.