

## **MITTEILUNGSBLATT | NR. 64**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2016 | 17  
Ausgegeben am 07. 07. 2017**

1 | das kollektiv, 4020 Linz, Finanzkoordination,  
Bewerbungsfrist 17.07.17

2 | Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Gastprofessor/in,  
Bewerbungsfrist 20.07.17

3 | Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Senior Lecturer (w/m),  
Bewerbungsfrist 20.07.17

Mag. Eva Blimlinger  
Rektorin

## **1 | das kollektiv, Finanzkoordination, Bewerbungsfrist 17.07.17**

Ab sofort sucht  
das kollektiv. kritische bildungs-, beratungs- und kulturarbeit von und für migrant\*innen

eine FINANZKOORDINATION  
Anstellungsausmaß: 30 Std./Wo.  
Ort: Graben 3, 4020 Linz

Ihr Aufgabenbereich:

- Koordination der Tätigkeiten im Bereich Finanzplanung, Buchhaltung, Rechnungswesen und Controlling
- Koordination der Projektabrechnungen
- Erstellung des Jahresvoranschlags und des Jahresrechnungsabschlusses (in Zusammenarbeit mit einer Steuerberatungskanzlei) • Erstellung von Finanzplänen für Projekte (gemeinsam mit den jeweiligen Bereichskoordinatorinnen bzw. mit der Geschäftsführung) • Koordination der Abwicklung und Abrechnung von Förderansuchen • Koordination des laufenden Projektcontrollings • Schnittstelle für die Personalverrechnung • Verantwortung über die Personalakte und die Zeitwirtschaft • Teilnahme an und Berichtslegung bei Koordinations- und Vorstandssitzungen • Mitgestaltung allgemeiner MA\*innen-Sitzungen

Sie bringen mit:

- Einschlägige Ausbildung (BWL-Studium, HAK-Abschluss oder Vergleichbares)
- Mehrjährige Praxis (Erfahrungen im NPO Bereich von Vorteil)
- Gute Kenntnisse und Erfahrung im Bereich der österreichischen und europäischen Förderlandschaft (von Vorteil sind Kenntnisse und Erfahrung mit ESF-Projekten) und Abwicklung von Projektabrechnungen
- EDV-Kenntnisse: Buchhaltungsprogramme, Office
- Genauigkeit und Verlässlichkeit
- Engagement im Sozialbereich (Schwerpunkt Antirassismus und Feminismus)

Wir bieten:

- Abwechslungsreiche Tätigkeit in einer Migrant\*innen-Selbstorganisation
- Zusammenarbeit in einem motivierten und engagierten Team
- Entlohnung nach BABE-KV € 2.865,95 bei Vollzeitbeschäftigung (VB 6/3 - bei 4-jähriger Berufserfahrung)
- Weiterbildungsmöglichkeiten

Da wir eine Selbstorganisation von Migrant\*innen sind, freuen wir uns besonders über Bewerbungen von Migrant\*innen!

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung an:

[office@das-kollektiv.at](mailto:office@das-kollektiv.at)

Information über das kollektiv erfahren Sie bei uns unter 0732/890077 (Website im Entstehen, das-kollektiv.at).

Bewerbungsfrist: spätestens 17. Juli 2017

## **2 | Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Gastprofessor/in, Bewerbungsfrist 20.07.17**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Musiktheater, gelangt ab dem Sommersemester 2018 die auf ein Semester befristete Stelle einer/eines

Gastprofessorin/Gastprofessors

im Verwendungsbild eines Senior Lecturers (w/m) für Musiktheater/Opernproduktion – musikalische Interpretation gemäß § 26 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer/innen der Universitäten in Form eines vollbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses im Ausmaß von voraussichtlich 16 SSt. (Gewichtung 100%) zur Besetzung. Das monatliche Mindestentgelt für diese Lehrverpflichtung beträgt derzeit 2.731,— € brutto (14 x jährlich) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Allgemeine Anstellungserfordernisse

Abschluss eines für die Verwendung in Betracht kommenden künstlerischen Master-(Diplom)Studiums oder Nachweis einer diesem Master-(Diplom-)Abschluss vergleichbaren künstlerischen Eignung.

Besondere Anstellungserfordernisse

- Hervorragende künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach
- Facheinschlägige außeruniversitäre Praxis
- Internationale künstlerische Erfahrung
- Pädagogische und didaktische Eignung
- Teamfähigkeit
- Genderkompetenz

Gewünscht wird eine Dirigentin / ein Dirigent mit hoher Expertise betreffend das Musiktheater des 20. Jahrhunderts, die / der neben ihrer / seiner langjährigen Theaterpraxis auch die Offenheit und entsprechende Erfahrung für ein progressives Raumkonzept im György-Ligeti-Saal mitbringt.

Interessentinnen/Interessenten mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

20. Juli 2017

unter der GZ 53/17 per E-Mail in einem PDF-Dokument an [bewerbung@kug.ac.at](mailto:bewerbung@kug.ac.at) zu senden. Sofern erwünscht, können Tonträger bzw. DVDs per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen/wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat  
Elisabeth Freismuth

**3 | Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Senior Lecturer (w/m),  
Bewerbungsfrist 20.07.17**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Musikpädagogik, gelangt ab dem 1. Oktober 2017 die vorläufig auf ein Jahr befristete Stelle, mit Option auf unbefristete Verlängerung, einer/eines

Senior Lecturers (w/m) für Korrepetition

gemäß § 26 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer/innen der Universitäten in Form eines teilbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses im Ausmaß von voraussichtlich sechs SSt. (Gewichtung 65%) zur Besetzung. Das monatliche Mindestentgelt für diese Lehrverpflichtung beträgt derzeit 665,27 € brutto (14 x jährlich) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Allgemeine Anstellungserfordernisse

Abschluss eines für die Verwendung in Betracht kommenden künstlerischen Master-(Diplom)Studiums oder Nachweis einer diesem Master-(Diplom-)Abschluss vergleichbaren künstlerischen Eignung.

Besondere Anstellungserfordernisse

Gesucht wird eine teamfähige künstlerische Persönlichkeit, die über Erfahrung im Bereich der Korrepetition verfügt und zu Flexibilität im Einsatz in verschiedenen Hauptfach-Lehrveranstaltungen, vorwiegend im Bereich der Holzbläser, bei Klassenabenden, öffentlichen Konzertabenden und den spezifischen künstlerischen Abschlussprüfungen (interdisziplinäre künstlerische Projekte) bereit ist.

Interessentinnen/Interessenten mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

20. Juli 2017

unter der GZ 62/17 per E-Mail in einem PDF-Dokument an [bewerbung@kug.ac.at](mailto:bewerbung@kug.ac.at) zu senden. Sofern erwünscht, können Tonträger bzw. DVDs per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen/wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat  
Elisabeth Freismuth