

A...repository User-Konzept und Nutzungsbedingungen

1 Geltungsbereich

Die folgenden Nutzungsbedingungen gelten für die Nutzung von A...repository, dem institutionellen Repositorium der Akademie der bildenden Künste Wien.

2 Rollen

Die Funktionen von A...repository erstrecken sich im Allgemeinen über drei Ebenen. Die Administrator_innen-, Collection Manager_innen- und User_innen-Ebenen. Der Umfang der Zugriffsrechte einer Userin_eines Users richtet sich danach, auf welcher Ebene sie_er agiert. Alle User_innen, außer den Besucher_innen, sind Benutzer_innen im Sinne der Nutzungsbedingungen.

2.1 Administrator_innen

Administrator_innen haben unbeschränkte Zugriffsrechte, wie etwa Lese-, Manipulations-, Modifizierungs- und Schreibrechte auf alle im A...repository gespeicherten Objekte und vergeben als Supervisor_innen ihrerseits Rechte.

2.2 Collection Manager_innen

Collection Manager_innen sind Nutzer_innen, die in ihrem Verantwortungsbereich liegende Sammlungen von digitalen Objekten eigenständig verwalten. Sie werden durch den_die Leiter_in der jeweiligen Organisationseinheit nominiert und durch das zuständige Rektoratsmitglied nach Anhörung durch die AG Repositorium genehmigt. Sie erklären sich dazu bereit, sich durch Schulungen mit dem System vertraut zu machen und werden mit umfassenden Zugriffs-, Lese-, Manipulations-, Modifizierungs- und Schreibrechten ausgestattet.

2.3 Besucher_innen

Besucher_innen haben ausschließlich Leserechte, die sich im Rahmen der an Dritte erteilten Rechte und der gewählten Zugriffsoptionen des betreffenden Medienobjektes bewegen.

3 Voraussetzungen für das Hochladen und Speichern von Objekten, Werken und Informationen in A...repository

3.1 Dienstbeschreibung

A...repository ist ein Digital Asset Management-System der Akademie der bildenden Künste Wien, das die digitale Speicherung und Verwaltung von Medienobjekten aus deren Tätigkeitsfeldern ermöglicht. Daneben können digitale Objekte, insbesondere Metadaten im Rahmen eines automatisierten, selbsttätigen Verfahrens in A...repository zur Speicherung gelangen. Die Medienobjekte werden unentgeltlich in einer über das Internet zugänglichen Mediendatenbank durch die Akademie der bildenden Künste Wien gespeichert. Die Akademie der bildenden Künste Wien beabsichtigt Datenbestände zu erhalten und der Flüchtigkeit von Daten entgegenzuwirken. Dabei gewährleistet die Akademie der bildenden Künste Wien eine Archivierung und Verfügbarkeit der gespeicherten Daten für die Dauer von mindestens zehn Jahren ab dem Zeitpunkt der Speicherung. Zur eindeutigen Identifizierbarkeit erhält jedes Medienobjekt einen persistenten Link. Darüber hinaus erfolgen die Leistungen der Akademie der bildenden Künste Wien ohne jegliche Gewährleistung, insbesondere hinsichtlich der Verfügbarkeit und Dauer. Für den Fall einer aus wichtigem, unabwendbarem Grund erfolgenden Einstellung des Dienstes verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien, die an sie übermittelten Medienobjekte im Rahmen ihrer Möglichkeiten zu erhalten und auf Verlangen der_in dem Nutzer_in eine digitale Kopie ihrer_seiner Daten zu übermitteln. Die hochgeladenen Medienobjekte dürfen von allen Besucher_innen im Rahmen der von der Nutzerin_vom Nutzer bei der Einstellung des betreffenden Medienobjekts an Dritte erteilten Rechte (Lizenz) und der seitens der Nutzerin_des Nutzers gewählten Zugriffsoption (Allgemein- oder Gruppenzugriff) eingesehen und genutzt werden. Die in A...repository gespeicherten Medienobjekte sind insbesondere mittels ihrer Metadaten durch Suchmaschinen auffindbar. Lädt ein_e Nutzer_in ein Medienobjekt hoch, kann sie_er dessen Löschung durch die Akademie der bildenden Künste Wien im Nachhinein grundsätzlich nicht verlangen, es sei denn sie_er macht einen schwerwiegenden Grund geltend, dem nicht durch eine Sperrung des Objekts abgeholfen werden kann. Ein schwerwiegender Grund ist in der Regel anzunehmen, wenn einer der unter 3.5 erwähnten Fälle vorliegt.

3.2 Geltung

Das Login erfordert die Inhaberschaft eines AkademieOnline-Accounts der Akademie der bildenden Künste Wien. Durch das Login mittels AkademieOnline-Account akzeptiert die_der Nutzer_in die Geltung dieser Nutzungsbedingungen für alle Nutzer_innen, die Objekte, Informationen und Werke hochladen. Zeitlich gelten diese Nutzungsbedingungen, solange die Akademie der bildenden Künste Wien besteht und die Nutzungsbedingungen durch sie nicht geändert werden. Das Recht, diese Nutzungsbedingungen jederzeit zu ändern, behält sich die Akademie der bildenden Künste Wien vor. Erfolgte Änderungen wird die Akademie der bildenden Künste Wien auf ihrer Website gesondert bekannt geben.

3.3 Datenerhebung, Datenverarbeitung und Datennutzung

Die_der Nutzer_in hat der Akademie der bildenden Künste Wien bei Einrichtung ihres_seines AkademieOnline-Accounts personenbezogene Daten (wie etwa Name, Vorname, E-Mail-Adresse) mitgeteilt. Die_der Nutzer_in versichert, dass diese Daten richtig, aktuell und vollständig sind und willigt bis auf Widerruf in die Erhebung, Verarbeitung und Nutzung dieser Daten durch die Akademie der bildenden Künste Wien ein, sofern eine Erhebung, Verarbeitung und Nutzung dieser Daten vom Zweck des hier statuierten Nutzungsverhältnisses umfasst ist. Die_der Nutzer_in hat das Recht auf Auskunft, Berichtigung, Löschung oder Sperrung seiner personenbezogenen Daten. Insofern das E-Commerce-Gesetz auf diesen Dienst Anwendung findet, weist die Akademie der bildenden Künste Wien die_den Nutzer_in darauf hin, dass sie_er als Dienstleister nach § 18 ECG verpflichtet sein kann, auf Grund der Anordnung eines dazu gesetzlich befugten inländischen Gerichtes diesem alle Informationen zu übermitteln, anhand derer die Nutzer_innen seines Dienstes, zur Verhütung, Ermittlung, Aufklärung oder Verfolgung gerichtlich strafbarer Handlungen ermittelt werden können; aufgrund der Anordnung einer Verwaltungsbehörde dieser den Namen und die Adressdaten der Nutzer_innen seines Dienstes zu übermitteln, insofern die Kenntnis dieser Informationen eine wesentliche Voraussetzung der Wahrnehmung der der Behörde übertragenen Aufgaben bildet, den Namen und die Adresse einer Nutzerin_eines Nutzers ihres Dienstes auf Verlangen Dritter zu gewähren, sofern diese_r ein überwiegendes rechtliches Interesse an der Feststellung der Identität einer Nutzerin_eines Nutzers und eines bestimmten rechtswidrigen Sachverhalts sowie überdies glaubhaft gemacht werden kann, dass die Kenntnis dieser Informationen eine wesentliche Voraussetzung für die Rechtsverfolgung bildet. In Bezug auf die Arbeitnehmer_innen der Akademie der bildenden Künste Wien bleiben Bestimmungen der Betriebsvereinbarungen unberührt.

3.4 Ausschluss der Verantwortlichkeit der Akademie der bildenden Künste Wiens für fremde Objekte und Informationen

Die von der Akademie der bildenden Künste Wien gespeicherten und bereitgestellten Medienobjekte und Informationen, sowie etwaig verlinkte Webseiten stammen nicht von der Akademie der bildenden Künste Wien. Diese speichert und stellt sie lediglich im Auftrag der Nutzerin_des Nutzers bereit. Sie macht sie sich nicht zu Eigen und distanziert sich von deren Inhalt unabhängig von ihrer konkreten Gestaltung. Soweit die_der Nutzer_in der Akademie der bildenden Künste Wien nicht untersteht oder von ihr_ihm beaufsichtigt wird, ist die Akademie der bildenden Künste Wien für die von der Nutzerin_vom Nutzer eingestellten Objekte nicht verantwortlich und übernimmt keine Gewähr für sonstige Inhalte und Aktivitäten der Nutzerin_des Nutzers.

3.5 Keine Überwachung fremder Medienobjekte und Informationen

Die Akademie der bildenden Künste Wien sichtet, kontrolliert und überwacht die von ihm gespeicherten und zugänglich gemachten Medienobjekte und Informationen weder vor ihrer Onlinestellung noch danach hinsichtlich ihrer Rechtmäßigkeit. Es findet keine Prüfung bezüglich der immaterialgüterrechtlichen Situation, insbesondere im Hinblick auf

Schutzfähigkeit und Rechteinhaberschaft, statt. Die Akademie der bildenden Künste Wien forscht nicht von sich aus nach Umständen, die auf rechtswidrige Tätigkeiten hinweisen. Erlangt die Akademie der bildenden Künste Wien tatsächlich Kenntnis über eine rechtswidrige Tätigkeit oder Information oder Medienobjekte auf ihrer Webseite oder werden der Akademie der bildenden Künste Wien Umstände bewusst, aus denen eine rechtswidrige Tätigkeit oder Information oder die Rechtswidrigkeit eines Medienobjekts offensichtlich wird, ist sie dazu berechtigt, diese ohne weiteres sofort zu entfernen und den Zugang zu diesem zu sperren. Ebenso ist die Akademie der bildenden Künste Wien dazu berechtigt, Medienobjekte bzw. Daten, die den Datenbestand des Dienstes schädigen, zu löschen bzw. zu entfernen.

3.6 Verpflichtung der Nutzer_innen zu rechtmäßigem Verhalten

Die_der Nutzer_in versichert, dass sie_er sich bei der Inanspruchnahme der Dienste der Akademie der bildenden Künste Wien rechtmäßig verhält, insbesondere keine rechtswidrigen Zwecke verfolgt, keine Urheberrechtsverletzungen, keine Persönlichkeitsrechtsverletzungen begeht und keine diskriminierenden, extremistischen und pornographischen Medienobjekte und Informationen verbreitet. Die_der Nutzer_in verpflichtet sich, den Anbieter auf Verlangen von sämtlichen Ansprüchen freizustellen, die von Dritten gegen die Akademie der bildenden Künste Wien wegen von der_dem Nutzer_in schuldhaft (fahrlässig oder vorsätzlich) eingebrachter rechtswidriger Objekte geltend gemacht werden. In Bezug auf die Arbeitnehmer_innen der Akademie der bildenden Künste Wien bleiben die Betriebsvereinbarungen und das Dienstnehmerhaftpflichtgesetz unberührt.

3.7 Verwertungsrechte

Die_der Nutzer_in versichert, dass sie_er Inhaber_in der Verwertungsrechte an den von ihr_ihm hochgeladenen Medienobjekte ist und dazu berechtigt ist, der Akademie der bildenden Künste Wien die nachstehend aufgeführten Nutzungsrechte einzuräumen, oder dass sie_er aufgrund einer gesetzlichen Bestimmung dazu berechtigt ist, das betreffende Medienobjekt hochzuladen. Soweit das für die Realisierung der von der Nutzerin_dem Nutzer gemäß Punkt 1 der Nutzungsbedingungen gewählten Zugriffsoption und zur Realisierung der Verfügbarmachung der hochgeladenen Medienobjekte im Rahmen der von der Nutzerin_dem Nutzer gewählten Lizenz erforderlich ist, räumt die_der Nutzer_in der Akademie der bildenden Künste Wien das unentgeltliche, nicht ausschließliche, zeitlich und örtlich unbegrenzte Recht ein, ihr_sein Medienobjekt ganz oder teilweise beliebig oft zu nutzen, insbesondere zu vervielfältigen, zu veröffentlichen, zu verbreiten, zu senden, zu archivieren, der Öffentlichkeit drahtgebunden oder drahtlos zur Verfügung zu stellen, zu bearbeiten, insbesondere an dem Medienobjekt Veränderungen vorzunehmen, die aus technischen Gründen oder mit Rücksicht auf die Erfordernisse der Langzeitarchivierung geboten sind. Ebenso räumt die_der Nutzer_in der Akademie der bildenden Künste Wien diejenigen Rechte ein, die durch künftige technische Entwicklung oder durch Änderung der Gesetzgebung entstehen. Die_der Nutzer_in verpflichtet sich, die Akademie der bildenden Künste Wien schad- und klaglos zu halten, wenn Dritte in Bezug auf die von der Nutzerin_dem Nutzer schuldhaft (fahrlässig oder vorsätzlich) eingestellter Medienobjekte

Ansprüche wegen Rechtsverletzung gegen die Akademie der bildenden Künste Wien geltend machen. In Bezug auf die Arbeitnehmer_innen der Akademie der bildenden Künste Wien bleiben die Betriebsvereinbarung und das Dienstnehmerhaftpflichtgesetz unberührt.

Akademie der bildenden Künste Wien

Universitätsbibliothek

Andreas Ferus

Schillerplatz 3, 1010 Wien

www.akbild.ac.at

a.ferus@akbild.ac.at

Wien, im August 2022