

MITTEILUNGSBLATT | NR. 11

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2015 | 16
Ausgegeben am 14. 12. 2015**

1 | Theater Werk X, Wien, Vakanz Leitung Publikumsdienst

2 | Landestheater Niederösterreich, St. Pölten, Suche nach Dramaturg_in

3 | Wiener Symphoniker, Ausschreibung der Position Tournee-Management & Disposition

4 | Salzburger Festspiele, Besetzung der Stelle Erster Theatermaler(m/w)

5 | UC Berkeley Program 2016/2017

6 | Austria to Austin Student Startup Exchange

1 | Theater Werk X, Wien, Vakanz Leitung Publikumsdienst

Der Theaterbetrieb WERK X hat sich an seinen beiden Wiener Standorten mit zeitgenössischen Formen von Sprechtheater in Eigenproduktionen sowie nationalen und internationalen Koproduktionen und Gastspielen als Verhandlungsraum gesellschaftlich und politisch wichtiger Fragen etabliert.

Für die beiden Standorte in Wien (WERK X - Oswaldgasse 35A, 1120 Wien, WERK X – Eldorado, Petersplatz 1, 1010 Wien) suchen wir zum ehestmöglichen Eintritt

eine(n) MitarbeiterIn für die Leitung Publikumsdienst

Ihre Aufgaben

Publikumsdienst und Ticketverkauf an beiden Standorten des WERK X (Oswaldgasse 35A, 1120 Wien, Petersplatz 1, 1010 Wien), Leitung des Teams der Publikumsdienst-MitarbeiterInnen Betreuung der Kartenreservierungen Diensterteilung des Teams Publikumsdienst in Kooperation mit dem Büro Veranstaltungsanlage im Ticketing-System Abrechnung je Vorstellungsabend, Verkaufsstatistiken Organisatorische und administrative Tätigkeiten, die mit dem Publikumsdienst in Zusammenhang stehen (Telefon, Empfang, Einlass etc.) allgemeine Büroaufgaben

Ihr Profil

Kaufmännische/betriebswirtschaftliche Vorbildung Vorzugsweise Erfahrung im Publikumsdienst Erfahrung mit ö-Ticket- Kartenvertriebssoftware wünschenswert Ausgezeichnete MS-Office-Anwenderkenntnisse, Organisationstalent Verantwortungsbewusstsein, Eigeninitiative und selbstständiges Arbeiten, Genauigkeit und Zuverlässigkeit, hohe Loyalität Freundliches, serviceorientiertes Auftreten, Teamfähigkeit und Kommunikationsstärke Zeitliche Flexibilität (Saisonbetrieb) hohe Theater-Affinität und Verständnis für die Besonderheiten eines Kulturbetriebes

Wir bieten auf Basis 10 Std./Woche im Rahmen einer geringfügigen Beschäftigung (inkl. Weihnachts- und Urlaubsremuneration) mit einem Bruttojahresgehalt von € 5.530,- eine vielfältige, herausfordernde Tätigkeit in einem erfolgreichen Theaterbetrieb sowie freundliche Arbeitsatmosphäre in einem engagierten Team.

Wir freuen uns über Ihre Bewerbung inklusive Ihrem Lebenslauf und einem Motivationsschreiben, vorzugsweise per E-Mail, **bis spätestens 18. Dezember 2015**
An WERK X, Oswaldgasse 35A, 1120 Wien z.H. Hr. Stefan Pichler, www.werk-x.at, 01 535 32 00-24, stefan.pichler@werk-x.at.

2 I Landestheater Niederösterreich, St. Pölten, Suche nach Dramaturg_in

Das Landestheater Niederösterreich in St. Pölten ist als Sprechtheater mit eigenem Ensemble und hochkarätigen Gästen und Gastspielen sehr gut etabliert. In den beiden Spielstätten werden neben Eigen- und Koproduktionen auch internationale Gastspiele, Lesungen, Kindertheater, das Literaturfestival Blätterwirbel und diverse Zusatzveranstaltungen geboten.

Neben einem umfangreichen Vermittlungsprogramm versteht sich das Landestheater Niederösterreich auch in Zusammenhang mit dem Peter-Turrini-DramatikerInnen-Stipendium als Vermittler und Plattform zeitgenössischen Literaturschaffens.

Zur Verstärkung des Teams am Standort in St. Pölten sucht das Landestheater Niederösterreich ab 01.06.2016 eine/n

Dramaturg/in (Vollzeit)

Ihr Aufgabengebiet:

Produktionsdramaturgie (Erstellung von Bühnenfassungen, Mitarbeit an Regiekonzeptionen, Beschaffung von Aufführungsmaterialien, Besuch der Proben, etc.) und Mitarbeit bei der Entwicklung des Spielplans Konzeption und Durchführung von Einführungen und Publikumsgesprächen, Gestaltung von Lesungen und von Sonderprogrammen Erstellung von Programmheften sowie von Texten für sämtliche Drucksorten und online-Plattformen Enge Zusammenarbeit mit den Bereichen Theatervermittlung und Öffentlichkeitsarbeit

Ihr Anforderungsprofil:

Abgeschlossenes Studium
mehrjährige Berufserfahrung bevorzugt am Sprechtheater gute Kenntnisse der MS Office-Anwendungen Ausgeprägtes Textverständnis, sicherer Umgang mit der deutschen Sprache guter Überblick über die deutschsprachige Theaterszene gute Englischkenntnisse Kreativität, Kontakt- und Kommunikationsfreudigkeit Teamfähigkeit hohe Einsatzbereitschaft und Flexibilität

Eine Gehaltsvereinbarung wird in Abhängigkeit von Qualifikation und Erfahrung getroffen. Aufgrund gesetzlicher Vorschriften sind wir zur Angabe eines Mindestgehalts verpflichtet, das für diese Position bei einem Monatsgehalt von € 2.100,- brutto liegt.

Wir bieten Ihnen eine abwechslungsreiche Tätigkeit in einem engagierten Team und freuen uns auf Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen inklusive Gehaltsvorstellung **bis spätestens 01. Februar 2016** per E-Mail an: Landestheater Niederösterreich Betriebs GmbH, z.H. Mag. Tanja Miedler, Rathausplatz 11, 3100 St. Pölten, tanja.miedler@landestheater.net

Wir bitten um Verständnis, dass Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass der Bewerbung entstehen, nicht vergütet werden können.

3 I Wiener Symphoniker, Ausschreibung der Position Tournee-Management & Disposition

Die Wiener Symphoniker sind Wiens Konzertorchester und Kulturbotschafter. Mit jährlich rund 150 Auftritten und 128 fix engagierten Musikern decken sie ein breit gefächertes künstlerisches Spektrum auf internationalem Spitzenniveau ab. Schwerpunkt der Konzerttätigkeit sind die Zyklen in Wiens Konzerthäusern Wiener Konzerthaus und Musikverein. Darüber hinaus sind die Wiener Symphoniker Orchestra in Residence der Bregenzer Festspiele und eines der Hausorchester im Theater an der Wien. Nicht zuletzt führen Tourneen das Orchester in die wichtigen Musikzentren.

Im Management-Team der Wiener Symphoniker ist folgende Position vakant:

Tournee-Management & Disposition

Ihr Aufgabenbereich umfasst insbesondere:

- Planung, Organisation und Durchführung der Orchester-Tourneen
- Planung, Organisation und Durchführung der Aufnahmen des orchestereigenen Labels
- Disposition der Proben, Konzerte, Operaufführungen und Aufnahmen
- Erstellung von Künstler- und Engagement-Verträgen
- Kontakt zu Veranstaltern und Künstleragenturen
- Mitarbeit bei der Budgetierung und Abrechnung aller Projekte
- Erstellung von Wochen-, Monats- und Jahresplänen
- Mitarbeit bei der Erstellung von Turnus- bzw. Diensterteilungen
- Pflege der Konzert-, Adress- und Werkdatenbank der Wiener Symphoniker

Anforderungen für die Position:

- Gute Kenntnis des Orchesterrepertoires
- Erfahrung mit Arbeitsabläufen in einem Orchesterbetrieb, bevorzugt auch Tournee-Tätigkeit
- Verhandlungssicheres Englisch in Wort und Schrift; Mehrsprachigkeit von Vorteil
- Hohe Affinität zur EDV-gestützten Abwicklung von Arbeitsprozessen
- Sehr gute MS-Office Kenntn. (Word, Excel, Outlook) und Erfahrung mit Datenbankanwend.
- Bereitschaft zu flex. Arbeitszeiten auch an Abenden, Wochenenden und Feiertagen sowie zur flexiblen Arbeitsteilung
- Hohes Maß an Selbstorganisation und Eigenverantwortung unter hohem Zeitdruck
- Hohe Teamfähigkeit & dynamische, kommunikative Arbeitsweise

Dienstumfang / Gehalt:

Vollzeit, Mindestgehalt EUR 3.300 brutto (14x jährlich) abhängig von Erfahrung und Qualifikation

Dienstbeginn: Nach Möglichkeit 1. Mai 2016

Ihre aussagekräftige Bewerbung mit Anschreiben und Lebenslauf (bevorzugt in digitaler Form) senden Sie bitte **bis spätestens 15. Februar 2016** an: Frau Sylvia Hirsch, Wiener Symphoniker, E-Mail s.hirsch@wienersymphoniker.at oder Daffingerstr. 4/DG, 1030 Wien (Österreich).

4 I Salzburger Festspiele, Besetzung der Stelle Erster Theatermaler(m/w)

Die Salzburger Festspiele haben demnächst folgende Stelle zu besetzen:

Erster Theatermaler (m/w) (Vollbeschäftigung – 40 Stunden/Woche)

Ihre Aufgaben:

Fachgerechte Umsetzung von Bühnenbildnerischen Entwürfen und Vorgaben
Erarbeitung kreativer und technischer Lösungen
Erstellen von aussagekräftigen Mustern
Enge Zusammenarbeit mit den Bühnenbildnern, Werkstättenvorständen und den MitarbeiterInnen der Ausstattungsabteilung

Erwartet werden:

Abgeschlossene Berufsausbildung im Bereich Malerei/Plastik
Berufserfahrung im Bereich der Theatermalerei
Exzellente handwerkliche Fertigkeit im Umgang mit vielfältigen Techniken & Materialien
Kreativität und künstlerisches Einfühlungsvermögen
Belastbarkeit, Einsatzbereitschaft und Eigenverantwortung
Teamfähigkeit Freude und Interesse am Kultur- und Veranstaltungsbetrieb
Bereitschaft zu Überstunden und unregelmäßigen Arbeitszeiten

Für diese Position ist ein Jahresgehalt ab € 33.800,- brutto vorgesehen.
Eine Überzahlung ist abhängig von Ihrer Qualifikation und Erfahrung möglich.

Ihre schriftlichen, aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen (vorzugsweise per email)
bis spätestens Ende März 2016 bitte an:

Salzburger Festspielfonds
Frau Margit Ramsauer
Hofstallgasse 1, A-5020 Salzburg
Mail: personal@salzburgfestival.at
Tel.: +43 662 8045-394

5 I UC Berkeley Program 2016/2017

Nähere Details sind unter <http://www.marshallplan.at/index.php/grants-fellowships/the-uc-berkeley-program> sowie über das Attachment im Anschluss einsehbar.

6 I Austria to Austin Student Startup Exchange

Wir dürfen Sie hiermit auf ein interessantes **Programm der US-Botschaft** hinweisen:



The Austria to Austin Student Startup Exchange will fully fund (plane tickets, visa fees, lodging and everything else) 18 Austrian university students who will spend two weeks in Austin, Texas this summer receiving intensive entrepreneurship training. We have partnered with 3 Day Startup (3DS), an organization that teaches entrepreneurial skills to university students in an extreme hands-on environment. Students will learn all of the nuts and bolts of starting a business, attend the 3DS Global Roundup with hundreds of other young entrepreneurs from around the world, and have some fun in Austin (barbeque, music, etc) – all expenses paid. For more information, or to sign up, see austriastartups.3daystartup.org/. **The deadline for applications is January 30, 2016.**

Claudia Kraif

Marshallplan-Jubiläumsstiftung
Austrian Marshall Plan Foundation
Walcherstraße 11A, 1020 Wien, Austria
T: +43 1 50175 DW 597
www.marshallplan.at

Mag.^a Eva Blimlinger
Rektorin