

MITTEILUNGSBLATT | NR. 59

**AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE WIEN
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**Studienjahr 2020 | 21
Ausgegeben am 24.06.2021**

1 | Nominierung der Berufungskommission für die Professur für Konservierung-
Restaurierung mit dem Schwerpunkt Objekt-Holz

2 | Termine der Zulassungsprüfungen Konservierung-Restaurierung für das
Studienjahr 2022/23

3 | Stellenausschreibung, Koordinator_in EduArtMusic – interuniversitäre Plattform
künstlerisches Lehramt, Bewerbungsfrist: 15.07.2021

Dr. Johan F. Hartle
Rektor

1 | Nominierung der Berufungskommission für die Professur für Konservierung-Restaurierung mit dem Schwerpunkt Objekt-Holz

In der Senatssitzung am 22.6.2021 wurden folgende Personen für die Berufungskommission für Konservierung-Restaurierung mit dem Schwerpunkt Objekt-Holz nominiert:

Personenkreis der Professor_innen:

Hauptmitglieder:	Ersatzmitglieder:
Carolin Bohlmann	Sabeth Buchmann
Julian Göthe	Christian Schwarzwald
Katja Sterflinger	Anette Baldauf
Ruth Sonderegger	Angelika Schnell
Ursula Haller (extern)	Wibke Neugebauer (extern)

Personenkreis des Mittelbaus:

Hauptmitglieder:	Ersatzmitglieder:
Sigrid Eyb-Green	Heike Winkelbauer
Dubravka Jembrih-Simbürger	Valentina Pintus

2 | Termine der Zulassungsprüfungen Konservierung-Restaurierung für das Studienjahr 2022/23

Die Termine sind in einem eigenständigen pdf.Dokument im Anschluss an das Mitteilungsblatt einsehbar unter:

<https://www.akbild.ac.at/Portal/organisation/uber-uns/mitteilungsblatt/>

3 | Stellenausschreibung, Koordinator_in EduArtMusic – interuniversitäre Plattform künstlerisches Lehramt, Bewerbungsfrist: 15.07.2021

Die Stellenausschreibung ist in einem eigenständigen pdf.Dokument im Anschluss an das Mitteilungsblatt einsehbar unter:

<https://www.akbild.ac.at/Portal/organisation/uber-uns/mitteilungsblatt/>