

MITTEILUNGSBLATT | NR. 66

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2017 | 18
Ausgegeben am 28. 8. 2018**

Stellenausschreibungen der Akademie der bildenden Künste Wien

- 1 | Wissenschaftliche Mitarbeiter_in für das Kupferstichkabinett,
Bewerbungsfrist: 25.9.2018
- 2 | Projektkoordinator_in für EduArtMusic-Interuniversitäre Plattform
Künstlerisches Lehramt, Bewerbungsfrist: 25.9.2018

-
- 3 | International Postdoctoral Programme of the Université libre de
Bruxelles (Brussels, Belgium)

Mag. Eva Blimlinger
Rektorin

1 | Wissenschaftliche Mitarbeiter_in für das Kupferstichkabinett, Bewerbungsfrist: 25.9.2018

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Wissenschaftliche Mitarbeiter_in für das Kupferstichkabinett

vollbeschäftigt als Ersatzkraft für den Zeitraum 01.12.2018 bis 30.11.2019.

Zu den Aufgaben zählen insbesondere die Beantwortung von Anfragen aller Art zu den Beständen des Kupferstichkabinetts; die Verantwortung für Reproduktionen (Fotoaufträge, Reproduktionsgenehmigungen); die Verantwortung für den Leihverkehr (Leihverträge, Versicherung, Organisation und Abwicklung des Leihverkehrs); die administrative und konzeptionelle Mitarbeit bei Ausstellungen und Katalogen; die Konzeption und Durchführung einer Kabinettausstellung zum Druckgraphikbestand von Rembrandt (Ausstellungseröffnung: September 2019); die Beratung und Betreuung der Benutzer_innen des Kupferstichkabinetts; die systematische Erfassung, Erschließung und digitale Inventarisierung und Katalogisierung von neuerworbenen Zeichnungen, Druckgraphiken und Photographien sowie die Betreuung der Datenbank (derzeit: Artefact).

Voraussetzungen für die Bewerbung:

- ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium, bevorzugt Kunstgeschichte
- Kenntnisse insbesondere des österreichischen Museums- und Sammlungswesens
- Kenntnisse und nachgewiesene Erfahrungen im Museumswesen, insbesondere Leihverkehr, Reproduktionswesen, Ausstellungs- und Sammlungsmanagement
- Konzeptions- und Koordinationserfahrung betreffend Veranstaltungen und Publikationen
- ausgezeichnete Kenntnisse in MS-Office Anwendungen sowie Datenbankprogrammen wie z.B.: Artefact
- ausgezeichnete Deutsch- und sehr gute Englischkenntnisse

Gewünschte Qualifikationen:

- mehrjährige einschlägige Berufserfahrung
- Erfahrungen in allen Bereichen der Büroorganisation, der Ausstellungs- und Veranstaltungskonzeption und -organisation
- ausgezeichnete analytische, konzeptionelle und kommunikative Fähigkeiten
- selbständigen Arbeitsweise und Teamfähigkeit
- Auslandserfahrung

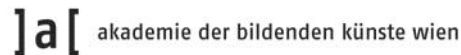
Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe IVa beträgt derzeit Euro 2.550,5. Bereitschaft zur KV-Überzahlung – korrelierend zum individuellen Qualifikationsprofil – vorhanden.

Interessent_innen bewerben sich bitte bis 25.09.2018 unter: www.akbild.ac.at/jobs

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Weiters bemüht sich die Akademie um die Herstellung von möglichst barrierefreien Bewerbungs- und Arbeitsbedingungen. In diesem Rahmen unterstützt die Akademie aktiv die Bewerbung von Menschen mit Behinderungen.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

2 | Projektkoordinator_in für EduArtMusic-Interuniversitäre Plattform Künstlerisches Lehramt, Bewerbungsfrist: 25.9.2018



An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Projektkoordinator_in für EduArtMusic-Interuniversitäre Plattform Künstlerisches Lehramt

im Beschäftigungsausmaß von 20 Stunden zum Eintritt ab 1. November 2018 vorläufig befristet auf 2 Jahre.

Das Projekt EduArtMusic-Interuniversitäre Plattform Künstlerisches Lehramt ist ein Kooperationsprojekt zwischen der Akademie der bildende Künste Wien, der Universität für angewandte Kunst Wien und der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Ziel des Projekts ist die Entwicklung und Implementierung eines Zertifikatskurs Mentoring im künstlerischen Lehramt, um zertifizierte Betreuungslehrer_innen für die schulpraktische Ausbildung zu qualifizieren und eine qualitativ hochwertige Professionalisierung von Mentor_innen zu etablieren. Das neu einzurichtende Angebot umfasst den allgemein pädagogischen sowie den fachspezifischen Bereich und soll für alle künstlerischen Unterrichtsfächer der Sekundarstufe fachspezifisch etabliert werden.

Die Akademie wendet sich an Personen mit beruflicher Erfahrung im Bereich Schule und/oder Weiterbildung. Die Person soll sehr gute organisatorische und konzeptionelle Fähigkeiten haben und in der Lage sein, die Grundlagen eines Curriculums zur Ausbildung von Betreuungslehrer_innen zu entwickeln. Sie soll zwischen den drei Universitäten koordinieren und das Projekt weitgehend selbständig administrieren können.

Anstellungsvoraussetzungen:

- abgeschlossenes Universitäts- oder Fachhochschulstudium (Diplom- bzw. MA-Abschluss), vorzugsweise im Bereich künstlerisches Lehramt, der Geistes-, Kultur- oder Sozialwissenschaften
- Erfahrung im sekundären Bildungsbereich
- Erfahrung im tertiären Bildungsbereich (Universitäten und PHs)
- Kenntnisse des Projektmanagements
- ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- ausgezeichnete MS-Office Kenntnisse
- hohe Textkompetenz (Korrespondenz, Entwürfe von Arbeitspapieren bzw. Konzepten)

Gewünschte Qualifikationen:

- Genauigkeit und Verlässlichkeit
- Selbständige Arbeitsweise
- Teamfähigkeit
- Kommunikationsfreudigkeit und Serviceorientierung
- Genderkompetenz und interkulturelle Kompetenz
- Grundkenntnisse in Grafik und Layout

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe IVa beträgt derzeit bei einem Beschäftigungsausmaß von 20 Stunden pro Woche Euro 1.275,30.

Interessent_innen bewerben sich bitte bis 25.09.2018 unter: www.akbild.ac.at/jobs

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Weiters bemüht sich die Akademie um die Herstellung von möglichst barrierefreien Bewerbungs- und Arbeitsbedingungen. In diesem Rahmen unterstützt die Akademie aktiv die Bewerbung von Menschen mit Behinderungen. Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

3 | International Postdoctoral Programme of the Université libre de Bruxelles (Brussels, Belgium)

The Université libre de Bruxelles opens its international postdoctoral programme IF@ULB, cofunded by the H2020 MARIE SKŁODOWSKA-CURIE COFUND action.

Over the next five years, the ULB will launch three calls to recruit 63 international postdoctoral researchers in all fields of research. Each fellowship will be granted for 2 years and will include an individual career development programme. This programme is a unique opportunity for postdoctoral researchers to develop their career in a renowned university in the heart of Europe.

The first call for application will open on 1 August 2018 and close on 15 October 2018.

Further information is available at: <https://if-at-ulb.ulb.be/>

If you have any questions, please feel free to contact the IF@ULB Management Team: ulb-cofund@ulb.ac.be