

Anerkennungsverordnung Studienjahr 2020_21

Anerkennungsverordnung Gender Queer Decolonial Critical Race#

Denise Ackerl

Ibiza?! A feminist perspective on authenticity and intimacy in performance and politics

606: Film and Television Studies + FW

607: Morphologie des Körpers und Raums III, Gender Studies III, Film and Television Studies

Ezgi Erol

Feministische Positionen in Zeiten von Konflikten in der zeitgenössischen Kunst

606: FW

607: FW, Gender Studies III

Kabisch/Fischer

Feministische Bildung auf Youtube

606: Film and Television Studies, Workshop, FW

607: Morphologie des Körpers und Raums III, Gender Studies III, Medientheorie III

Kalender/Weskott

Umkämpfte Techno-Ökologien. Intersektionale Gender-Perspektiven auf Digitalisierung

606: FW,

607: Medientheorie III, Gender Studies III, FW

Marianne Sorge-Grace

Radical Vulnerability: The Power of Art making, Feminism and Community

606: FW, Workshop

607: Gender Studies III

Julia Wieger

THINKING FROM AND WITH PERIPHERIES

606: FW

607: Anthropologie der Kunst III, Postcolonial Studies III, Gender Studies III, FW

Dorothea Zeyringer

Recherche als feministisches Werkzeug

606: Workshop, FW

607: Morphologie des Körpers und Raums III, Gender Studies III, FW

Isabel Hufschmidt

Queer Curating

Studienzweig mit Kennziffer 607 im Bereich der Kunst und kulturwissenschaftliche Praxis

->Kuratorische Studien (Projekte, Konzeption)

Anerkennungsverordnung *Lehre Lektor innenprogramm*

Cathérine Lehnerer

Fragen zu neuen Gestaltungsmöglichkeiten der Partizipation in Bildungsprozessen

2. Studienabschnitt, 606 / 607

Ästhetik und Kunstsoziologie II – V – 2 SWS – 2 ECTS

in Kunst-, Kultur- und Naturwissenschaften und Geschlechterforschung (Kennziffer 606)

oder

in Kunst und kulturwissenschaftliche Studien (Kennziffer 607)

Rebecca Sprowl

Konzeptkunst und ihre Lernmodelle

2. Studienabschnitt, 606 / 607

->Kunst des 20. Jahrhunderts II – V – 2 SWS – 2 ECTS

in Kunst-, Kultur- und Naturwissenschaften und Geschlechterforschung (Kennziffer 606)

->Kunst und kulturwissenschaftliche Studien (Kennziffer 607)

Önder Özengi

Arbeit in Kunstökonomien

2. Studienabschnitt, Kennziffer 607

->Kunst und kulturwissenschaftliche Praxis

->Ästhetik und Kunstsoziologie III – V – 2 SWS – 2 ECTS

Juliane Saupe

Queering the Museum

2. Studienabschnitt, Kennziffer 607

->Kunst und kulturwissenschaftliche Praxis

->Kuratorische Studien (Projekte, Konzeption) – SE – 2 SWS – 2 ECTS

Bahareh Zamani-Hargalani

Mapping Andersheit in Prozessen der Subjektivierung

2. Studienabschnitt 606 / 607

oder in

Studienzweig Kunst und kulturwissenschaftliche Studien (Kennziffer 607)

->Philosophie und ästhetische Theorie II – V – 2 SWS – 2ECTS – WP
in Kunst-, Kultur- und Naturwissenschaften und Geschlechterforschung (Kennziffer
606)

„Projektarbeit in Rahmen von COVID-19“

Studierenden die im Studienplan der bildenden Kunst 2013 und spätere Versionen studieren, können folgende unten stehende Lehrveranstaltungen mit Titel "Projektarbeit in Rahmen von COVID-19" im Rahmen der bildenden Kunst als *Projektorientierte Studien 1* für den ersten Studienabschnitt (Kennziffer 605) und *Projektorientierte Studien 2* für den zweiten Studienabschnitt (Kennziffer 606 oder 607) anerkannt werden:

1. Studienabschnitt, Kennziffer 605

Künstlerische Darstellungsformen und Techniken

Projektarbeit in Rahmen von COVID-19 I, 2 ECTS, WP

->Projektorientierte Studien 1

2. Studienabschnitt, Kennziffer 606

Künstlerische Darstellungsformen und Techniken

Projektarbeit in Rahmen von COVID-19 II, 2 ECTS, WP

->Projektorientierte Studien 2

2. Studienabschnitt, Kennziffer 607

Kunst und kulturwissenschaftliche Praxis

Projektarbeit in Rahmen von COVID-19 III, 2 ECTS, WP

->Projektorientierte Studien 2