

## HEUTE | Do, 22. Jänner 2009, ab 16.00 h

16.00 h | Ausstellungsraum (Hauptgebäude, Erdgeschoß)  
Eröffnung des Rundgangs und der Demonstrationsraum-Ausstellung »Seitenwechsel | Anemona Crisan« durch Rektor Stephan Schmidt-Wulffen

16.00–18.00 h, jeweils stündlich | Treffpunkt: Raum 210 (Hauptgebäude, 2. Stock)  
Führungen durch die Architekturstudios für StudieninteressentInnen | Eine Veranstaltung des Instituts für Kunst und Architektur (Anmeldung nicht erforderlich)

17.00 h | Raum M 7, Universitätsbibliothek (Hauptgebäude, Mezzanin)  
»Künstlermacht und Lockenpracht. Ein Streifzug durch die Geschichte der Haarsymbolik unter besonderer Berücksichtigung der Dürerlocke«, Vortrag von Dr. Gerda Königsberger und Eröffnung der Ausstellung | Eine Veranstaltung der Universitätsbibliothek

17.00 h | Treffpunkt: Aula (Hauptgebäude, Erdgeschoß)  
Allgemeine Führungen von Studierenden durch das Hauptgebäude und das Atelierhaus (Anmeldung nicht erforderlich)

18.00 h | Aula (Hauptgebäude, Erdgeschoß)  
student\_innenarbeiten, Auktion, Performance, Screening | Eine Veranstaltung des Ordinariats für Kontextuelle Malerei | Prof. Hans Scheirl

18.00–22.00 h | Raum E 5 (Hauptgebäude, Erdgeschoß)  
ÖH-Umtrunk | Eine Veranstaltung der HochschülerInnenschaft an der Akademie

18.00 h | Raum 201 (Hauptgebäude, 2. Stock)  
Einstündige Demonstrationen zum Thema: »Sehen auf eine andere Art – Beleuchtung und Farbe auf dem Prüfstand« | Eine Veranstaltung des Instituts für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst (Anmeldung nicht erforderlich)



**HEUTE** | Do, 22. Jänner 2009, ab 19.00 h

19.00 h | Treffpunkt: Aula (Hauptgebäude, Erdgeschoß)

Allgemeine Führungen von Studierenden durch das Hauptgebäude und das Atelierhaus  
(Anmeldung nicht erforderlich)

19.00 h | Raum E 17 (Hauptgebäude, Erdgeschoß)

Screening des Animationsfilms »Selbstportrait 5« (2008) von Andreas Harrer | Eine  
Veranstaltung des Ordinariats für Gegenständliche Malerei | Prof. Amelie von Wulffen

19.00 h | Raum 211 a (Hauptgebäude, 2. Stock)

Präsentation des Jahrbuchs »REVIEW 6. Five Platforms, Five Ecologies« und der  
Studentischen Zeitung »PP«, Ausgabe 02+03 | Eine Veranstaltung des Instituts für Kunst  
und Architektur

19.30 h | Atelier Süd (Atelierhaus, 1. Stock)

Präsentation der Publikation »At the Crossroads of the Production of Knowledge,  
Precarity, Subjugation and the Reconstruction of History, Display and De-linking« sowie  
Gespräche mit HerausgeberInnen, AutorInnen und Studierenden | Eine Veranstaltung des  
Ordinariats für Konzeptuelle Kunst | Prof. Marina Gržinić

20.00 h | Soundstudio (Atelierhaus, Untergeschoß)

»Das Soundstudio stellt sich vor«, Führung mit Franz Pomassl, Leiter Soundstudio  
(Anmeldung nicht erforderlich)

