

## **MITTEILUNGSBLATT | NR. 21**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2016 | 17  
Ausgegeben am 2. 1. 2017**

1 | Steirische Kulturveranstaltungen GmbH, Graz, Ausschreibung Veranstaltungsmanagement

2 | IMZ, Wien, Suche nach engagierter/em Mitarbeiter\_in für Kommunikation und Sponsoring

3 | Universität für angewandte Kunst, Wien, Ausschreibung Bibliotheksdirektor\_in

4 | Kunstuniversität Graz, Ausschreibung Universitätsprofessur für Bühnengestaltung

## **1 | Steirische Kulturveranstaltungen GmbH, Graz, Ausschreibung Veranstaltungsmanagement**

Die Steirische Kulturveranstaltungen GmbH sucht zur Verstärkung ihres Teams ab 1. Februar 2017 **eine Mitarbeiterin/einen Mitarbeiter für das Technische Veranstaltungsmanagement.**

### **AUFGABENGEBIET**

Planung und Koordination aller technischen Aspekte einer Veranstaltung im Rahmen der technischen und finanziellen Realisierbarkeit (Bestuhlung, Bühnenaufbauten, Licht-, Ton- und Videotechnik, Zeltaufbauten, Spielstättenausstattungen, Dekorationen, Koordination der Transporte von Veranstaltungsequipment, etc.)

Koordination all dieser technischen Aspekte mit den jeweiligen Veranstaltungsorten

Konzeptionierung des Erscheinungsbildes der Veranstaltungsorte

Verantwortung für den reibungslosen technischen Ablauf einer Veranstaltung

Enge Zusammenarbeit mit dem Bühnenmeister und den technischen Kooperationspartnern

Führung des technischen Teams (Auswahl und Einschulung der MitarbeiterInnen, Diensterteilung, Verantwortung für die Einhaltung der ges. festgelegten Sicherheitsbestimmungen, etc.)

Verwaltung des Lagers (Organisation des Lagers, Koordination der Aufräum-, Wartungs-, Instandhaltungs- und Erneuerungsarbeiten)

Anfertigung von techn. Zeichnungen (insb. Bühnenpläne, Saal- u. Bestuhlungs-, Lagerpläne)

### **ANFORDERUNGSPROFIL fachlich:**

Einschlägige technische Ausbildung, Berufserfahrung im Bereich der Veranstaltungstechnik

Erfahrungen im Projektmanagement, Erfahrungen in der Lagerverwaltung u./oder Lagerlogistik

Sehr gute PC-Anwenderkenntnisse (v.a. Windows, Office, AutoCAD, etc.)

### **persönlich:**

Hohe soziale Kompetenz, Kommunikationsstärke und hohe Teamfähigkeit

Hohe Belastbarkeit und Flexibilität, Hohe Führungskompetenz

Ausgespr. gutes Organisationsgeschick, Eigenständigkeit, Zuverlässigkeit u. Einsatzbereitschaft

Hohe technische und handwerkliche Fähigkeiten

Sinn für ein ästhetisches Gesamterscheinungsbild von Veranstaltungsorten und von technischen Aufbauten

### **WIR BIETEN**

Einen herausfordernden und selbständigen Arbeitsbereich mit hoher Eigenverantwortung

Eine langfristig angelegte Anstellung in einem etablierten Grazer Kulturbetrieb

Mitarbeit **in einem freundlichen, professionellen, engagierten und dynamischen Team**

### **GEHALT**

Das Mindestentgelt beträgt Brutto EUR 2.100,- pro Monat (Vollzeit).

Bereitschaft zur Überzahlung je nach Qualifikation Berufserfahrung.

**Beschäftigungsausmaß:** Vollzeit

### **KONTAKT**

Ihre schriftl., aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen senden Sie bitte **bis 11.Jänner 2017** per

Mail an: Steirische Kulturveranstaltungen GmbH. z.H. Frau DI Alexandra Pifrader, Sackstraße

17, 8010 Graz, Email: [pifrader@styriarte.com](mailto:pifrader@styriarte.com) Telefon: 0316 / 81 29 41 – 30. [www.styriarte.com](http://www.styriarte.com)

## **2 I IMZ, Wien, Suche nach engagierter/em Mitarbeiter\_in für Kommunikation und Sponsoring**

Das IMZ Internationales Musik und Medienzentrum, Wien, intern. agierendes Netzwerk und Plattform zur Förderung von Musik und Tanz in den audiovisuellen Medien, sucht eine(n) **engagierte(n) Mitarbeiter/in für Kommunikation + Sponsoring**

Als Karenzvertretung ab 1. Februar 2017 bis voraussichtlich 30. September 2018; Vollzeit 40 h

### **WAS WIR BIETEN....**

+ eine abwechslungsrg. Unternehmenskultur in einem international renommierten Netzwerk  
+ eigenverantw. Arbeiten in einem ideenfreundl. Arbeitsklima in einem jungen dyn. Team

### **AUFGABENBEREICHE...**

Kommunikation: - eigenverantwortliche Umsetzung und Koordination aller Kommunikationsmaßnahmen in enger Abstimmung mit der Direktion

### **IMZ Newsletter:**

- Monatliche Redaktion und Versand zweier Newsletter (B2B/B2C)  
- Betreuung der Einreichungen, Anzeigenkunden, inhaltlicher Specials

### **Design / Corporate Design:**

- Verantwortung in Bezug auf Corporate Design und der entsprech. Kommunikationsmedien

### **+ Sponsoring / Fundraising:**

- Sponsorenakquise und –betreuung, - Umsetzung und Abwicklung von Sponsorleistungen  
- Konzeption und Umsetzung von Fundraising-Maßnahmen

### **PR:**

- AnsprechpartnerIn und zentrale KoordinatorIn für unsere Presse- und Medienaktivitäten  
- Pflege und Aufbau von nachhaltigen Beziehungen zu relevanten Pressekontakten sowie Aufbau neuer PR-Partnerschaften  
- Verfassen und Platzieren qualitativ hochwertiger Presstexte und redaktioneller Beiträge in allen relevanten Kommunikationskanälen, Ausbau der digitalen Kommunikation (+Social Media)

### **Avant Première:**

- Planung und Umsetzung aller Kommunikations-, Sponsoring und PR-Aktivitäten des größten B2BMarktes der Musik- und Kulturfilmindustrie in Berlin während der Berlinale

### **VORAUSSETZUNGEN...**

+ Einschl. Ausbildung bzw. mind. 2 Jahre Berufserf. im Bereich Kommunikation, Sponsoring  
+ Ausgeprägte Kommunikationsstärke und Kontaktfähigkeit  
+ Exzellentes mündliches und schriftliches Ausdrucksvermögen, Konzeptionsstärke sowie Sicherheit in der Erstellung verschiedener Textsorten und Online-Content  
+ Motivation, Eigenständigkeit, Strukturiertheit  
+ Kreativität, Teamfähigkeit und internationale soziale Kompetenz  
+ Sehr gute MS-Office / Mac Kenntnisse  
+ Englisch und Deutsch fließend in Wort und Schrift  
+ Interesse an der Musik / Kulturbranche

Das Mindestgehalt beträgt €2.100,- (brutto) abhängig von Erfahrung und Ausbildung. Die Bereitschaft zur Überzahlung ist bei entsprechender Qualifikation gegeben.

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Bewerbung an Katharina Jeschke **bis 13. Jänner 2017** [k.jeschke@imz.at](mailto:k.jeschke@imz.at). Mehr über das IMZ unter [www.imz.at](http://www.imz.at) und über Avant Première Music + Media Market Berlin 2017 unter [www.avantpremiere.at](http://www.avantpremiere.at)

### **3 I Universität für angewandte Kunst, Wien, Ausschreibung Bibliotheksdirektor\_in**

An der Universität für angewandte Kunst Wien ist mit 2. Mai 2017 die Position einer Bibliotheksdirektorin / eines Bibliotheksdirektors (40 Wochenstunden, unbefristet) zu besetzen.

Die Universitätsbibliothek der Universität für angewandte Kunst umfasst ca. 135.000 Monografien (Sammelschwerpunkte: Kunst, Architektur und Design des 20. und 21. Jahrhunderts), 400 Zeitschriftenabonnements, 950 lizenzierte Online-Zeitschriften, 25 Datenbanken und eine Mediathek mit ca. 10.200 DVDs und Videos. Sie steht den Lehrenden und Studierenden der Institute für Architektur, Bildende und mediale Kunst, Design, Konservierung und Restaurierung, Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung, Kunst und Gesellschaft, Kunst und Technologie, Sprachkunst sowie Studierenden in theoretischen und künstlerischen Doktoratsstudien zur Verfügung. Darüber hinaus wird die Universitätsbibliothek auch von der außeruniversitären Öffentlichkeit genutzt.

#### **Aufgaben:**

- Fachliche, org. und strategische Leitung der Universitätsbibliothek inkl. Budgetverantwortung
- Laufende Evaluierung sowie konzeptionelle Planung und Weiterentwicklung des Dienstleistungsangebotes der Universitätsbibliothek
- Beteiligung an Gemeinschaftsunternehmungen des Bibliotheks- und Informationswesens
- Führung und Entwicklung eines Teams von aktuell 13 Mitarbeiter/innen

#### **Qualifikationsprofil:**

- abgeschl. Universitätsst, vorzugsw. im Bereich Kunstgeschichte bzw. Kulturwissenschaften
- abgeschlossene Ausbildung für den höheren Bibliotheksdienst oder gleichwertige Ausbildung
- mehrjährige Erfahrung in bibliothekarischen Führungsfunktionen (Leitung einer Bibliothek oder größeren Abteilung einer Bibliothek)
- fundiertes Wissen bezüglich der Anforderungen moderner Bibliotheken, insbesondere Kenntnisse und Erfahrungen bezüglich des Einsatzes elektronischer Medien
- Bereitschaft zur strategischen Weiterentwicklung von bibliothekarischen Serviceleistungen durch Einsatz digitaler Technologien
- Interesse an den von der Universitätsbibliothek betreuten Fachgebieten
- Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit den Lehrenden und Studierenden im Betrieb und bei der inhaltlichen Entwicklung der Universitätsbibliothek
- Führungskompetenz und Erfahrung in der Personalführung
- Ausgeprägte soziale und kommunikative Kompetenz
- Effizienter und kooperativer Arbeits- und Führungsstil
- Hohes Maß an Leistungsbereitschaft und Engagement

Wir bieten einer Persönlichkeit mit ausgeprägter Dienstleistungsorientierung eine verantwortungsvolle Managementfunktion mit hohem Gestaltungsspielraum.

Das verhandelbare Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 2.696 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Bewerbungen richten Sie bitte **bis 25. Jänner 2017** (Einlangen an der Universität) ausschl. per E-Mail unter Anschluss Ihrer Bewerbungsunterlagen an [rektorat@uni-ak.ac.at](mailto:rektorat@uni-ak.ac.at)

Die Angewandte ist bemüht, behinderte Menschen mit entsprech. Qualifikation einzustellen und lädt daher auch Personen aus dem Kreis der begünstigten Behinderten zur Bewerbung ein. Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

#### **4 I Kunstuniversität Graz, Ausschreibung Universitätsprofessur für Bühnengestaltung**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Bühnengestaltung, gelangt voraussichtlich ab dem Studienjahr 2017/18 eine

##### **Universitätsprofessur für Bühnengestaltung**

gemäß § 99 des Universitätsgesetzes und § 25 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer/-innen der Universitäten in Form eines vollbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses befristet auf ein Jahr zur Besetzung. Eine Überzahlung des kollektivvertraglichen monatlichen Mindestentgelts von derzeit 4842,70 € brutto (14 x jährlich) kann vereinbart werden.

##### **Gewünscht ist eine erfolgreiche Persönlichkeit, die**

- o internationale Erfahrung mitbringt,
- o aktiv im Beruf tätig ist,
- o Berührungspunkte zu anderen Disziplinen, Medien und Genres berücksichtigt, insbesondere Szenenbild, das ebenfalls in den Tätigkeitsbereich des Bewerbers/der Bewerberin fällt, und dadurch einen relevanten Beitrag zur zeitgenössischen Filmausstattung leistet,
- o eine ausgepr. Bereitschaft hat, für die Interessen des Instituts und der Univ. tätig zu sein
- o Unterrichtserfahrung im tertiären Bereich nachweisen kann.

Bewerbungen **sind bis längstens 28.02.2017** unter der GZ 82/16 per E-Mail in einem PDF-Dokument an [bewerbungProf@kug.ac.at](mailto:bewerbungProf@kug.ac.at) zu senden. Sofern erwünscht, können Tonträger bzw. DVDs per Post übermittelt werden.

Detailinformation: [www.csc-kug.at/jobinfo/kug.html](http://www.csc-kug.at/jobinfo/kug.html)

Für das Rektorat  
Elisabeth Freismuth

Mag.<sup>a</sup> Eva Blimlinger  
Rektorin