

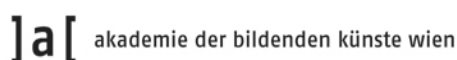
## **MITTEILUNGSBLATT | NR. 50**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2016 | 17  
Ausgegeben am 22. 5. 2017**

- 1a | Ausschreibung Universitätsprofessur gem. § 99 UG 2002 für Architekturentwurf
- 1b | Applications for the position of University professor (Architectural Design) in accordance to § 99 UG 2002
  
- 2 | Österreichische Nationalbibliothek, Suche nach Software-Entwickler\_in
  
- 3 | Kulturgipfel GmbH, München, Ausschreibung der Stelle Kulturmarketing-Manager\_in
  
- 4 | Sammlung Verbund, Wien, Vakanz der Stelle Kuratorische Assistenz
  
- 5 | Museum der Moderne, Salzburg, Suche nach Kurator\_in für Kunst um 1900 bis 1950
  
- 6 | more dimensions, Ausschreibung IT-Appication Specialist (w/m)
  
- 7 | Verlautbarung Wahlergebnis und Einladung zur konstituierenden Sitzung 2017

## 1a I Ausschreibung Universitätsprofessur gem. §99 UG 2002 für Architektur-entwurf



An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

### Universitätsprofessur

gem. § 99 Universitätsgesetz 2002 für Architekturentwurf am Institut für Kunst und Architektur (IKA) im vollen Beschäftigungsausmaß ab 15. Februar 2018 für 1 Jahr.

Die Architekturausbildung am IKA beruht auf einer interagierenden Struktur aus fünf Plattformen, die je einen spezifischen Schwerpunkt bilden. Diese fünf Plattformen sind: Analoge Digitale Produktion (ADP), Tragkonstruktion Material Technologie (CMT), Ökologie Nachhaltigkeit Kulturelles Erbe (ESC), Geschichte Theorie Kritik (HTC), Geographie Landschaften Städte (GLC).

Gewünschte Qualifikationen:

Die Bewerber\_innen sollen Expertise im Bereich Architekturentwurf und einen fachlichen Schwerpunkt in mindestens einer der fünf Plattformen nachweisen.

Voraussetzungen für die Bewerbung:

- Qualifikation als Architekt\_in mit einem entsprechenden abgeschlossenen österreichischen oder gleichwertigen ausländischem Hochschulabschluss oder
- Nachweis einer international anerkannten hochqualifizierten Entwurfs- und Baupraxis oder Nachweis entsprechender wissenschaftlicher und künstlerischer Leistungen;
- Mehrjährige Lehrerfahrung im tertiären Sektor im Bereich mindestens einer der fünf oben genannten Fachbereiche;
- ausgezeichnete Englisch- und/oder Deutschkenntnisse

Zur Lehrverpflichtung gehören Lehrveranstaltungen im Ausmaß von mindestens 14 Unterrichtsstunden pro Woche. Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten in der Gehaltsgruppe A1 beträgt derzeit Euro 4.891,10.

Interessent\_innen bewerben sich bitte bis 15.06.2017 unter: [www.akbild.ac.at/jobs](http://www.akbild.ac.at/jobs)

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Die Bewerber\_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

**1b I Applications for the position of University professor (Architectural Design) in accordance to § 99 UG 2002**

**]a[** akademie der bildenden künste wien

The Academy of Fine Arts in Vienna is currently accepting applications for the following position:

### **University professor**

In accordance to § 99 UG 2002 of the Universities Act 2002 (Universitätsgesetz, UG 2002) for a position in Architectural Design at the Institute for Art and Architecture (IKA). The appointment is for a period of 1 year starting from 15.th February 2018

Architectural education at the IKA is based on five interrelated platforms, which structure teaching contents and constitute the institute's operative basis. These platforms are: Analogue Digital Production (ADP), Construction Material Technology (CMT), Ecology Sustainability Conservation (ESC), History Theory Criticism (HTC), Geography Landscapes Cities (GLC).

**Qualifications:**

Applicants should prove working knowledge of architectural design. Candidates should show substantial experience in at least one of the five platforms.

**Requirements for application:**

- The applicant must be a qualified architect with an Austrian or equivalent non-Austrian degree.
- proof of excellent and internationally recognized achievements in architecture or equivalent achievements in theory and the arts.
- proof of teaching qualifications and experience in at least one of the fields mentioned above;
- an excellent command of English and/or German;

Teaching duties include courses totaling in at least 14 teaching hours per week.

The gross monthly salary according to the collective bargaining agreement for university employees in group A1 is currently EUR 4.891,1.

Written application should include a detailed CV, reference projects as well as an intended research project related to the field.

Interested candidates are invited to send their applications until 15.06.2017 following the link [www.akbild.ac.at/jobs](http://www.akbild.ac.at/jobs)

The Academy of Fine Arts Vienna intends to increase the number of women in all areas of staff, particularly in managerial, scientific and artistic staff positions. Therefore, the Academy of Fine Arts Vienna greatly encourages qualified women to apply. In the event that several applicants are equally qualified, women will be the preferred candidates. The Academy of Fine Arts Vienna is committed to implementing anti-discriminatory measures in its personnel policies. Applicants will not be reimbursed for travelling and accommodation expenses incurred as a result of their participation in the application process.

## **2 I Österreichische Nationalbibliothek, Suche nach Software-Entwickler\_in**

In der Abteilung Digitale Bibliothek/Forschung und Entwicklung suchen wir für ein Verbundprojekt des BMWFV im Bereich der Digital Humanities zum ehestmöglichen Eintritt, befristet bis 31.12.2019,

eine/n qualifizierte/n Software-EntwicklerIn (38,5h/Woche)

### **Ihre Aufgaben**

- Entwicklung einer Web-Plattform zur wissenschaftlichen Bearbeitung der digitalisierten Bestände der Österreichischen Nationalbibliothek
- Best-Practice Analyse und Weiterentwicklung bereits bestehender Lösungen
- User Interface Design und -Implementierung auf Basis aktueller Webframeworks
- Durchführung von Software-Tests und Erstellung der technischen Dokumentation

### **Unsere Anforderungen**

- Abgeschlossenes IT-Studium oder geisteswissenschaftliches Studium mit fundierter IT-Zusatzausbildung oder vergleichbare Berufserfahrung
- Fundierte Kenntnisse und Erfahrung in der Software-Entwicklung im Bereich service-orientierter Architekturen, Java, Web-Services, Webfrontend-Entwicklung und XML-Technologien
- Affinität zu Geistes- und Kulturwissensch. sowie Digital Humanities-Kenntnisse von Vorteil
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse

### **Bewerbung**

Ausschließlich online über unser Bewerberportal (<https://jobs.onb.ac.at>) **bis spätestens 28.05.2017** mit Angabe Ihrer Gehaltsvorstellung.

Das Jahresbruttogehalt für diese Position auf Basis 38,5 h/Woche liegt je nach Qualifikation und Erfahrung bei mindestens EUR 40.600,-.

### **3 | Kulturgipfel GmbH, München, Ausschreibung der Stelle Kulturmarketing-Manager\_in**

Die Kultur-Agentur Kulturgipfel GmbH agiert als einer der größten Münchner Kulturproduzenten bundesweit mit Konzerten, Tourneen und Kulturberatung.

Zum nächstmöglichen Zeitpunkt suchen wir eine/n Kulturmarketing-Manager / in

#### **Was erwartet Sie?**

Ein dynamisches und fröhliches Team, ein kreatives Umfeld und eine anspruchsvolle Herausforderung mit langfristiger Perspektive und regelmäßigen Fortbildungen. Ihre Ziele werden klar definiert und sorgen für notwendiges Controlling.

Sie erhalten nach eingehender Einarbeitung Verantwortung für folgende Arbeitsbereiche:

Erfolgreiche Akquise und Betreuung zahlreicher Kooperationspartner  
Effiziente Medien- und Werbemittel-Planung  
Unterstützung der Geschäftsleitung im Bereich Marketing  
Erfolgreiche Betreuung unserer Webseite und web 2.0-Auftritte

#### **Was erwarten wir?**

Mindestens zwei Jahren Berufserfahrung im Bereich Kulturmarketing  
Gute Ticketing-Kenntnisse (München Ticket, CTS/eventim)  
Sehr gutes Organisationstalent und Zeitmanagement  
Hohes Maß an Selbstständigkeit, schnelle Auffassungsgabe und ergebnisorientierte, kreative Arbeitsweise  
Ausgeprägte Serviceorientierung sowie Kosten- und Qualitätsbewusstsein  
Überzeugungsfähigkeit und Verhandlungsgeschick  
Ausgeprägte Team- und Kommunikationsfähigkeit sowie Freude am Umgang mit Partnern  
Flexibilität und hohe Belastbarkeit  
Profunde Computerkenntnisse (SEM/SEO, CMS, Outlook, Excel, Access, Word, InDesign, Powerpoint etc)  
Fließend Deutsch und Englisch sowie eine weitere Fremdsprache beherrschen Sie verhandlungssicher in Wort und Schrift.  
Begeisterung für Oper, Klassik und Ihre Arbeit.  
Starker Wille sich stets zu verbessern und eigene Ziele zu setzen.

Wir freuen uns auf Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen und Gehaltsvorstellungen bitte ausschließlich per E-Mail. [jobs@kulturgipfel.de](mailto:jobs@kulturgipfel.de) (**Deadline 4. 6. 2017**)

#### **4 I Sammlung Verbund, Wien, Vakanz der Stelle Kuratorische Assistenz**

Ausschreibung Stelle als kuratorische Assistenz für die SAMMLUNG VERBUND, Wien

##### **Zu den Aufgaben zählen:**

- Ausstellungsorganisation
- Kunstvermittlung (Führungen) auf Deutsch und Englisch
- Internationaler Kontakt mit Galerien, Museen, Ausstellungshäusern in English
- Betreuung der Neuankäufe (Galeriekontakt, SAP, Kunstdatenbank)
- Redaktionelle Assistenz bei Katalogproduktion sowie Bildbearbeitung
- Wissenschaftliches Arbeiten und Recherchieren
- Textlektorat
- Betreuung der Internationalen Leihgaben (Verträge, Versicherung)
- Erstellen von Zustandsprotokollen und Kommunikation mit Restauratoren
- Verwaltung des Fotoarchivs
- Bereitstellung von Fotomaterial für Presse & PR
- Advisory Board Treffen (Präsentationsgest., Agenda, Terminkoord., Protokollführung)
- Betreuung der Kunst-Datenbank

##### **Zu den Anforderungen zählen:**

- Arbeitszeit 38,5 Wochenstunden
- Flexible Arbeitszeiten aufgrund mehrerer Geschäftsreisen (internationale Messen, internationaler Ausstellungsaufbau, Advisory Board Meetings)
- Geisteswissenschaftliches Studium wie Kunstgeschichte oder Philosophie bzw. im Bereich Kunstmanagement
- Mind. 3 Jahre Praxiserfahrung im Umgang mit Galerien, Museen, Ausstellungshäusern
- Erfahrung in der Organisation und Betreuung von Ausstellungen
- Fließendes, kunstsicheres Englisch und Französisch sind Voraussetzung
- Expertise im Bereich Verträge mit Ausstellungshäusern und Kunstversicherung
- IT-Kenntnisse: SAP, Bildbearbeitungsprogramme wie Photoshop und Indesign

##### **Wir bieten:**

- Selbstständiges Arbeiten in einem spannenden und breiten Tätigkeitsfeld mit der Möglichkeit der Entwicklung und Weiterbildung.
- Bruttomonatsgehalt € 2.600,- auf Basis eines Freien Dienstvertrags.

Bitte schicken Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung **bis Dienstag, 6. Juni 2017** mit Betreff „Bewerbung“ zu Händen von Frau Dr. Gabriele Schor an die E-Mail Adresse:

[sammlung@verbund.com](mailto:sammlung@verbund.com).

## **5 I Museum der Moderne, Salzburg, Suche nach Kurator\_in für Kunst um 1900 bis 1950**

Das Museum der Moderne Salzburg sucht eine wissenschaftlich sehr gut ausgebildete und erfahrene Fachkraft für die Stelle einer Kuratorin oder eines Kurators für Kunst um 1900 bis 1950. Der Aufgabenbereich umfasst die Organisation von Ausstellungen mit Kunst dieser Periode und die wissenschaftliche Betreuung der gesamten Sammlung in den Medien Druckgrafik, Malerei und Skulptur. Das Museum bespielt an seinen beiden Standorten Rupertinum (seit 1983) und Mönchsberg (seit 2004) eine Ausstellungsfläche von rund 3 000 Quadratmeter und verfügt über umfangreiche Sammlungsbestände.

### **Voraussetzungen:**

- Abgeschlossenes Studium der Kunstgeschichte, ideal mit Dissertation oder PhD in einschlägigem Thema.
- Mehrjährige berufliche Praxis als Kurator\_in an einem Museum oder einer vergleichbaren Institution mit einer Sammlung.

### **Kenntnisse und Fähigkeiten:**

- Exzellente Kenntnisse der Kunstgeschichte und Kunsttheorie der Moderne insbesondere zur österreichischen Kunst.
- Ausgeprägte und reflektierte kuratorische Praxis mit der Fähigkeit, innovative und attraktive Ausstellungskonzepte in diesem Bereich zu entwickeln und zu realisieren.
- Sehr gute Kontakte in der nationalen und internationalen Kunstszene.
- Fremdsprachenkenntnisse: sehr gutes Englisch in Wort und Schrift, eine weitere Fremdsprache ist von Vorteil.
- EDV Kenntnisse: Office, TMS (The Museums System) oder andere Datenbankprogramme für Kunst.
- Wir sind auch an fremdsprachigen Fachleuten interessiert, sofern sie die Deutsche Sprache in Wort und Schrift sehr gut beherrschen.

### **Aufgaben:**

- Wissenschaftliche Betreuung der gesamten Sammlung des Museums in den klassischen Medien Druckgrafik, Malerei und Skulptur.
- Konzeption, Planung und Umsetzung von Wechsel- und Sammlungsausst. zur Moderne.
- Konzeption und Koordination von Publikationen.
- Leihverkehr der Sammlung in den spezifischen Medien.
- Erweiterung der Sammlung im o.g. Fachbereich.

### **Reporting**

- Die Stelle ist direkt der Direktion unterstellt und arbeitet u.a. mit der Kuratorin für Fotografie und Medienkunst eng zusammen.

### **Wir bieten**

- Ein Jahresbruttogehalt von € 60.000 Überzahlung ist möglich.
- Eine Vollzeitstelle, die zunächst auf sechs Monate befristet ist und dann in eine unbefristete Anstellung übergehen soll.
- Eine spannende Aufgabe mit der Möglichkeit, ein kuratorisches Profil zu entwickeln.
- Ein wunderschönes Haus in ebenso attraktiver Umgebung mit hoher Lebensqualität.

Schriftliche Bewerbungen mit aussagekräftigen Unterlagen und Referenzen sind **bis 30.6.2017** an folgende Email-Adresse zu richten: [direktion@mdmsalzburg.at](mailto:direktion@mdmsalzburg.at)

## 6 I more dimensions, Ausschreibung IT-Appication Specialist (w/m)

Am unserem Standort in Wien suchen wir eine/n selbständig arbeitende/n IT-Appication Specialist (w/m)

**Wir:** more dimensions ([www.moredms.com](http://www.moredms.com)) entwickelt und vertreibt seit 2008 Veranstaltungsmanagementsoftware und gehört zu den führ. Anbietern in diesem Bereich in Europa. Zu unseren Kunden zählen international renommierte Konzert- und Veranstaltungshäuser, Orchester sowie Festivals. (Wiener Konzerthaus, Musikverein, Elbphilharmonie, Gewandhaus, Berliner Philharmoniker, Symphonie Orchester Bayrischer Rundfunk, uvm.)

### Ihre zukünftigen Aufgaben umfassen (u.a.):

- Anpassungsprogrammierung in der objektorient. Programmiersprache PIT (ähnlich .NET)
- Software- und Datenbankdesign
- Erstellen von Reports (List & Label)
- Kundennahes erarbeiten von Lösungen

### Ihr Profil:

- Logisch-analytisches Denkvermögen
- Schnelle Auffassungsgabe, eigenständiges und gewissenhaftes, lösungsorient. Arbeiten
- Optimal: 1-3 Jahre Berufserfahrung im Projektmanagement
- Optimal: Kenntnisse der Veranstaltungsbranche

### Unser Angebot:

- Vielfältiges spannendes Aufgabengebiet mit hoher Eigenverantwortung
- enge Zusammenarbeit mit Experten im Team und bei Kunden
- flache Hierarchien, viel Freiraum
- flexible Arbeitszeitgestaltung
- gut erreichbarer Arbeitsplatz mitten in Wien
- internationales Tätigkeitsfeld

Aus gesetzlichen Gründen weisen wir auf das kollektivvertragliche Mindestgehalt für Angestellte von Unternehmen im Bereich Dienstleistungen in der automatischen Datenverarbeitung und Informationstechnik Stand 1.1.2017 hin.

AT – Berufseinsteiger € 1.722 bis ST1 - Erfahrungsstufe € 3.904.

Abhängig von Ausbildung und Erfahrung sind Überbezahlung, erfolgsorientierte Prämienzahlungen und flexible Entlohnungsmodelle möglich.

Wenn Sie Teil unseres dynamischen und erfolgreichen Teams werden wollen, freuen wir uns über Ihre Bewerbung! (**Deadline: 12. 6. 2017**) [bewerbung@moredms.com](mailto:bewerbung@moredms.com)

## 7 I Verlautbarung Wahlergebnis und Einladung zur konstituierenden Sitzung 2017

Die o. a. Unterlagen sind als pdf-Dokument im Anhang einsehbar.

Mag.<sup>a</sup> Eva Blimlinger  
Rektorin