

MITTEILUNGSBLATT | NR. 46

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2018 | 19
Ausgegeben am 29. 3. 2019**

1 | Wahlkommission der Hochschülerinnen- und Hochschülerschaft an der Akademie der bildenden Künste Wien

Das Dokument ist abrufbar unter:

https://www.akbild.ac.at/Portal/organisation/uber-uns/mitteilungsblatt/Mitteilungsblaetter/wahlkommission-der-hochschuelerinnen-und-hochschuelerschaft/akbild_bulletin_view

2 | Ö1 Talentstipendium für bildende Kunst 2019

Externe Stellen

Wien

3 | Victor Gangl, Assistent/in für Komponist/Musikproduzent,
Bewerbungsfrist: 15.4.2019

4 | Festivaldirektion / Kaufmännische Leitung, /slash Filmfestival,
Bewerbungsfrist: 14.4.2019

5 | Teach For Austria, Werde Fellow, Bewerbungsfrist: 7.4.2019

NÖ

6 | Kunstmeile Krems, Mitarbeiter/innen in der Kulturvermittlung,
Bewerbungsfrist: 14.4.2019

7 | Kommunikationsprofi Content/Social Media, St. Pölten, Bewerbungsfrist: 21.4.2019

OÖ

8 | OÖ Theater und Orchester, Linz, Musikdramaturg/in, Bewerbungsfrist: 21.4.2019

9 | Kultur und Freizeit, Vöcklabruck, Betriebsleiter/in Stadtsaal,
Bewerbungsfrist: 30.4.2019

Salzburg

10 | Tanzzentrum SEAD, Salzburg, Mitarbeiter/in Sekretariat,
Bewerbungsfrist: 14.4.2019

11 | Tanzzentrum SEAD, Salzburg, Externe Kommunikation, Bewerbungsfrist: 5.4.2019

Mag. Eva Blimlinger

Rektorin

2 | Ö1 Talentstipendium für bildende Kunst 2019

Das **Ö1 TALENTSTIPENDIUM für bildende Kunst 2019** in Höhe von 10.000,- Euro, das vom Wiener Städtischen Versicherungsverein zur Verfügung gestellt wird, wird von Ö1 heuer zum 12. Mal ausgeschrieben.

Dieser Ö1 Preis dient der Nachwuchs-Förderung von Studierenden, die an einer der folgenden vier Universitäten studieren: Akademie der bildenden Künste Wien; Universität für angewandte Kunst Wien; Kunstuniversität Linz; Universität Mozarteum Salzburg.

Teilnahmebedingungen:

- Einreichfrist: 01.04.2019 - 17.05.2019
- Ordentliche_r Hörer_in an der Akademie der bildenden Künste Wien
- 2. Studienabschnitt (Nachweis: 1. Diplomprüfungszeugnis)
- Ausgefülltes Bewerbungsschreiben
- Vorlage von Arbeitsproben

Abgabe der Bewerbungsunterlagen:

Via **ACOnet FileSender** (an akademiestipendien@akbild.ac.at) **oder postalisch oder persönlich** (auf USB-Stick) **an:**

Akademie der bildenden Künste
Vizerektorat für Lehre | Nachwuchsförderung
MMag. Cornelia Göls
Augasse 2-6, Kern A, 1. Stock, Raum A1.10.8A
1090 Wien

Alle Details zur Ausschreibung sowie das Einreichformular finden Sie unter:

<https://www.akbild.ac.at/oe1talentestipendium2019>

3 | Victor Gangl, Assistent/in für Komponist/Musikproduzent, Bewerbungsfrist: 15.4.2019

Assistent/-in für Komponist/Musikproduzent gesucht
(geringfügige Beschäftigung)

Arbeitsausmaß: 10 Stunden/Woche

Arbeitsort: Wien, ab sofort.

Die Arbeit kann jedoch zum Teil von zu Hause oder im eigenen Studio ausgeübt werden, wenn die dafür benötigten techn. Mittel vorhanden sind (Computer mit Notationssoftware Avid Sibelius und der Sequenzer Steinberg Cubase).

Aufgaben

Assistenzarbeiten bei laufenden Filmmusik- und Musikproduktions-Projekten, wie z.B. Notation, Notenmaterialerstellung, einfache Arrangiertätigkeiten, Assistenz beim Erstellen von MIDI-Mockups, Assistenz bei Aufnahmen sowie sonstige Assistenz im täglichen Arbeitsbetrieb.

Anforderungen

- Bachelor Abschluss Komposition/Musiktheorie oder vergleichbares Studium
- vergleichbare Berufserfahrung

- sicherer Umgang mit der Computersoftware Avid Sibelius und Steinberg Cubase Pro sowie sicheres Arbeiten und Programmieren mit aktuellen Sample Libraries.
- grundlegende tontechnische Kenntnisse und Fähigkeiten (Mikrofonierung, Einpegeln, Aufnahmen etc.) erwünscht.
- Kreatives, selbstständiges und verlässliches Arbeiten.

Bezahlung nach Kollektivvertrag, Mindestlohn € 392,60. Überbezahlung bei entsprechender Qualifikation möglich.

Ihre aussagekräftige Bewerbung (CV, Arbeitsproben) schicken Sie bitte bis 15. April 2019 entweder per Mail an job@victorgangl.com oder per Post an Victor Gangl | Filmmusik, Anton-Krieger-Gasse 1-23/F2, 1230 Wien.

4 | Festivaldirektion / Kaufmännische Leitung, /slash Filmfestival, Bewerbungsfrist: 14.4.2019

Deine Aufgaben:

Jahresbudgetplanung sowie projektgebundene Budgetplanung, -zuteilung und -überwachung in Absprache mit der künstlerische Festivalleitung
 Erstellung und Abwicklung der Förderanträge, Überwachen der antragsgemäßen Durchführung der Projekte und Abrechnung
 Recherche zu neuen Fördermöglichkeiten sowie Pflege der Kontakte mit langfristigen und neuen Förderern
 Kontrolle des Mittelflusses, Überwachen der Liquidität
 Nationale und internationale Rechnungslegung
 Berichterstattung an die künstlerische Festivalleitung
 Vorbereitung und Kontrolle der Buchhaltung
 Entwerfen, Verhandeln und Überwachung der Einhaltung von Verträgen

Dein Profil:

Kompetenzen im kaufmännischen Bereich sowie Kulturmanagement
 Selbstständige und qualitätsorientierte Arbeitsweise
 Souveränes, eloquentes Auftreten, Verhandlungssicherheit, Belastbarkeit und Flexibilität
 Hervorragende EDV-Anwenderkenntnisse (MS Office)
 Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Bewerbungen: office@slashfilmfestival.com

5 | Teach For Austria, Werde Fellow, Bewerbungsfrist: 7.4.2019

Du willst etwas Sinnvolles machen? Du willst die Gesellschaft gestalten? Als Teach For Austria Fellow tust Du das jeden Tag.

Verändere mit uns 101 Lebenswege – Deinen eigenen und den von 100 Kindern.

Mit dem Fellowprogramm bringen wir besonders engagierte Quereinsteiger*innen an herausfordernde Schulen oder Kindergärten. Bei diesem Vollzeitjob setzt Du Dich für Kinder oder Jugendliche mit schlechten Startbedingungen ein.

Das Teach For Austria-Fellowprogramm bietet Dir:

- volle Verantwortung ab Tag eins
- mehr als einen Vollzeitjob – eine Aufgabe mit Sinn
- ein Leadership-Programm im Wert von 20.000 €
- 1050 Stunden Workshops, Training, Coaching
- ein internationales Netzwerk „Teach For All“
- ein individuelles Mentoringprogramm mit Entscheidungsträger*innen aus Politik, Wirtschaft und Zivilgesellschaft
- ein Jahresgehalt von ca. 29.000 € brutto

Dein Profil:

- ausgezeichnete Deutschkenntnisse (mind. C1)
- Hochschulabschluss (mind. Bachelor, alle Studienrichtungen außer Lehramt, abgeschlossen bis Juli 2019)
- Du teilst unsere Vision.
- Du übernimmst Verantwortung.
- Du bist zielstrebig und kannst dich durchsetzen.
- Du hast keine Angst, ins kalte Wasser zu springen.
- Du bist umsetzungsstark und souverän.
- Du begeisterst Menschen für Deine Ideen

Bewirb Dich jetzt:

<https://bit.ly/2Trs3bg>

Priority DEADLINE: 7. April 2019

Unser Bekenntnis zu Diversität & Inklusion

Wir fühlen uns dafür verantwortlich, Teach For Austria als vielfältige und inklusive Organisation weiterzuentwickeln. Wir laden Menschen unterschiedlicher Nationalitäten, Ethnien, Religionen, Altersgruppen, Geschlechter, sexueller Orientierungen und Behinderungen oder chronischen Erkrankungen dazu ein, sich gemeinsam mit uns für gerechte Bildungschancen einzusetzen.

**6 | Kunstmeile Krems, Mitarbeiter/innen in der Kulturvermittlung,
Bewerbungsfrist: 14.4.2019**

Die Kunstmeile Krems Betriebs GmbH, eine Tochter der NÖ Kulturwirtschaft GesmbH. und Teil der NÖKU-Gruppe, umfasst folgende wichtige Institutionen im Bereich der bildenden Kunst: Kunsthalle Krems, Karikaturmuseum Krems, Forum Frohner, AIR-ARTIST IN RESIDENCE Niederösterreich, Artothek Niederösterreich sowie die Landesgalerie Niederösterreich, die im Mai 2019 eröffnet wird.

Die Kunstmeile Krems bietet ein breites Spektrum an Vermittlungsprogrammen und Veranstaltungen für alle Altersgruppen. Die Formate umfassen Spotlight-Führungen, Familienführungen, kreative Workshops, Künstler/innengespräche, Kindergeburtstage und ausstellungsspezifische Projekte.

Die Kunstmeile Krems Betriebs GmbH sucht mit Arbeitsbeginn Mai 2019 engagierte freie Mitarbeiter/innen für die Kunstvermittlung mit dem Schwerpunkt Landesgalerie Niederösterreich im Ausmaß von 15-40 Stunden.

Ihr Aufgabengebiet

- Durchführung museumspädagogischer Programme nach vorgegebenem Leitfaden für alle Altersgruppen
- Dialogorientiertes Vermitteln der vielfältigen Themen und Inhalte der Kunstmeile Krems

Ihr Profil

- Erfahrung in der Kulturvermittlung
- Studium in folgenden oder artverwandten Fächern wünschenswert: Kunst- und Kulturvermittlung, Kulturmanagement, bildende Kunst, Kunstgeschichte, Architektur, Pädagogik, Design, Geschichte
- Mindestens eine Fremdsprache, bevorzugt: Englisch, Tschechisch
- klare Ausdrucksweise, selbstbewusstes Auftreten
- zeitliche Flexibilität, Wohnort in Krems Umgebung
- Freude an der Wissensvermittlung

Wir bieten

- Eine abwechslungsreiche und anspruchsvolle Tätigkeit im Kunst- und Kulturzentrum Krems
- Interne Weiterbildung
- Vergünstigte Konditionen bei den Veranstaltungen und Ausstellungen der anderen Betriebe der NÖKU-Gruppe

Die Anstellung basiert auf einem freien Dienstvertrag. Bei Interesse freuen wir uns auf ein Bewerbungsschreiben bis spätestens 14. April 2019 zH Frau Isabell Fiedler. Nutzen Sie die Möglichkeit einer Online-Bewerbung direkt über den „Jetzt Bewerben“ Button.

7 | Kommunikationsprofi Content/Social Media, St. Pölten, Bewerbungsfrist: 21.4.2019

Du hast Lust, in einem kleinen aber feinen Team zu arbeiten? Du möchtest Spaß und Arbeit miteinander verbinden? Du bist flexibel, erwartest aber auch Flexibilität des Arbeitgebers? Wir, das zehnköpfige NEOS-Team in Niederösterreich, suchen einen Content Creator zur Unterstützung im Kommunikationsbereich.

Deine Aufgaben:

- Produktion von Videos, Fotos, Grafiken in Abstimmung mit dem Kommunikationsverantwortlichen
- Produktion von Texten (Newsletter, fallweise Aussendungen, ...)
- Betreuung der Social Media Accounts
- Betreuung und Unterstützung bei Pressekonferenzen
- Produktion des Medienspiegels in Vertretung

Dein Profil:

- Du hast Erfahrung in der Produktion von Videos, Fotos und Grafiken (Adobe-Paket) – Photoshop, Premiere und InDesign sind keine Fremdwörter für dich.
- Du hast kreative Ideen für Facebook und Instagram.
- Du hast ein gutes Textgefühl, arbeitest selbstständig und bist gut organisiert. Idealerweise hast du ein Gespür für politischen Content oder bist zumindest politisch interessiert.
- Du bist auch in Wahlkampfzeiten belastbar und hast vormittags Zeit.

Wir bieten:

- Ein abwechslungsreiches Aufgabengebiet in einem jungen, dynamischen und unkonventionellen Team.
- Ein Bruttogehalt von 1.200 EUR /20 Stunden – mit Bereitschaft zur Überzahlung. Das tatsächliche Gehalt ist abhängig von Qualifikation und Vorkenntnissen. Die genaue Stundenanzahl ist Verhandlungsbasis.
- Einen Arbeitsplatz für dich in der NEOSphäre St. Pölten. Homeoffice begrenzt möglich.

Schicke uns deine Bewerbungsunterlagen (kurzes Anschreiben und CV) bis spätestens 21. April 2019 an juergen.hirschmann@neos.eu.

8 | OÖ Theater und Orchester, Linz, Musikdramaturg/in, Bewerbungsfrist: 21.4.2019

Das Landestheater Linz und das Bruckner Orchester Linz sind in der ÖÖ. Theater und Orchester GmbH (TOG) zusammengefasst. Mit mehr als 350.000 Besucher*innen und mehr als 800 Mitarbeiter*innen ist das Unternehmen eine der größten Kultureinrichtungen Österreichs.

Das Landestheater Linz sucht für das Musiktheater zum Beginn der Spielzeit 2019/2020 eine*n

MusikDramaturg*IN

Zu Ihren Aufgaben zählen

- Produktionsdramaturgien in den Sparten Oper, Operette und Kinderoper
- eigenverantwortliche Redaktion stückbegleitender Programmhefte
- Mitarbeit (inklusive eigener Textbeiträge) bei den Publikationen des Theaters
- Erstellung von Übertitelfassungen
- Konzeption, Organisation und Moderation verschiedener Sonderformate wie Einführungsmatineen, Aboinformationsveranstaltungen, Theaterfeste etc.

SIE bieten uns

- abgeschlossenes Master- oder Magisterstudium der Geisteswissenschaften
- Erfahrung in der musikdramaturgischen Arbeit

- musikalische Kenntnisse
- ausgeprägtes Einfühlungsvermögen in künstlerische Prozesse
- Lust, die theaterspezifischen Inhalte auf unterschiedlichste Art dem Publikum zu vermitteln
- hohe soziale Kompetenz, Kommunikationsvermögen, Belastbarkeit, Zuverlässigkeit, Flexibilität, Kreativität und Humor
- Bereitschaft zur Übernahme theaterüblicher Dienste (Wochenende, Feiertage, Abende)
- hervorragender Ausdruck in Wort und Schrift
- Fremdsprachenkenntnisse
- gute EDV-Kenntnisse

WIR bieten Ihnen

- eine verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Aufgabe am jüngsten Opernhaus Europas
- Integration in ein engagiertes und dynamisches Team mit ausgezeichnetem Betriebsklima
- ein Brutto-Monatsentgelt iHv. € 2.200,- brutto, 14 x jährlich

Erfüllen Sie unser Anforderungsprofil und würden gerne in einem der führenden Kulturbetriebe Österreichs mitarbeiten? Worauf warten Sie dann noch?

Ihre vollständigen und aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen (inklusive Arbeits- und Textproben) richten Sie bitte mit Betreff „Musikdramaturgie“ bis spätestens So, 21. April 2019 ausschließlich in elektronischer Form an bewerbung@landestheater-linz.at. Für Rückfragen steht Christoph Blitt (Leitender Dramaturg Musiktheater | blitt@landestheater-linz.at +43 732 7611 535) zur Verfügung.

Wir weisen höflich darauf hin, dass Kosten im Zusammenhang mit dieser Bewerbung nicht übernommen werden.

**9 | Kultur und Freizeit, Vöcklabruck, Betriebsleiter/in Stadtsaal,
Bewerbungsfrist: 30.4.2019**

Die Kultur und Freizeit GmbH ist Betreiberin des Stadtsaals Vöcklabruck.

Wir suchen einen
BETRIEBSLEITER STADTSAAL
ab 1.11.2019 eine/einen Mitarbeiter/in mit einem
Beschäftigungsausmaß von 40 Wochenstunden.

Ihr Aufgabenbereich:

- Betriebsleitung im Stadtsaal Vöcklabruck in enger Abstimmung mit der Geschäftsführung
- Technische Betreuung der Vorstellungen inkl. Bühnenauf- und -abbau
- Organisatorische Abwicklung inkl. Personaleinteilung der Veranstaltungen

- Betreuung hauseigene Licht- und Tonanlage bei Veranstaltungen
- Eigenverantwortliche Verwaltung und Instandhaltung des Gebäudes inkl. Wartungen und Reparaturen
- Führung der betriebszugehörigen Mitarbeiter

Ihre Qualifikation:

- Lehrabschluss/Ausbildung in technischem Bereich
- Idealerweise abgeschlossene Ausbildung als Veranstaltungstechniker
- Erfahrung im Veranstaltungsbereich als Ton- und/oder Lichttechniker
- Hohes technisches Verständnis und handwerkliches Geschick
- Umfassende EDV-Kenntnisse (PC und Apple)
- Basiswissen über Lichtgestaltung und Lichtwirkung
- Kenntnisse über Scheinwerfertypen, Lichtmischpulte, Bühnentechnik, Beschallungsanlagen und über gültige Sicherheitsnormen
- Hohe Sozialkompetenz (Teamfähigkeit, Kommunikations- und Konfliktfähigkeit), gute Umgangsformen und freundliches Auftreten, Service- und Qualitätsorientierung
- Bereitschaft zu Wochenend-, Feiertags- und Abenddiensten sowie Mehr- und Überstundenleistungen
- Interesse an Kulturveranstaltungen und Kontakt zu Künstlern, besondere Einsatzbereitschaft, Belastbarkeit, Eigeninitiative und Selbständigkeit
- Grundlegende Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Führerschein
- Brandschutzausbildung von Vorteil

Die Mindestentlohnung richtet sich nach der OÖ Gemeinde-Einreihungsverordnung, GD 16 (monatlicher Bruttolohn 2.199,10 EUR ohne ev. Anrechnung von Vordienstzeiten). Höherreihung bei entsprechender Qualifikation und Erfahrung möglich.

Kosten, die im Zusammenhang mit einer Bewerbung für die Kultur und Freizeit GmbH entstehen, können nicht ersetzt werden.

Wenn Sie Ihr Engagement in unserem Unternehmen einsetzen möchten und an dieser abwechslungsreichen und verantwortungsvollen Position interessiert sind, freuen wir uns über Ihre aussagekräftige Bewerbung! Bitte senden Sie Ihre Unterlagen mit dem ausgefüllten Bewerbungsbogen (abrufbar unter www.kuf.at) und etwaigen Zeugnisse über fachlich relevante Ausbildungen **bis spätestens 30. April 2019** an die

Kultur und Freizeit GmbH, z. H. Frau GF Mag. Simone Zaubmair M.A., Klosterstraße 9, 4840 Vöcklabruck – simone.zaubmair@kuf.at.

**10 | Tanzzentrum SEAD, Salzburg, Mitarbeiter/in Sekretariat,
Bewerbungsfrist: 14.4.2019**

SEAD – Salzburg Experimental Academy of Dance ist ein Ausbildungszentrum für zeitgenössische Tänzer und Choreographen. Gekoppelt an den professionellen Ausbildungsbetrieb ist SEAD Produktions- und Veranstaltungsort für zeitgenössischen Tanz und Performancekunst. Die Tanzakademie und ihre internationalen Studierenden bereichern mit zahlreichen Veranstaltungen, Eigenproduktionen, Gastveranstaltungen und Gastspielen das kulturelle Angebot der Stadt Salzburg. Heute besuchen rund 100 StudentInnen aus mehr als 30 Ländern der Welt die unterschiedlichen Ausbildungsprogramme der Akademie – von der vierjährigen

Undergraduate-Ausbildung bis zu den beiden einjährigen Postgraduate-Programmen für professionelle TänzerInnen (BODHI PROJECT) und Choreografinnen (I.C.E.). SEAD ist ein lebendiges Tanz- und Kulturzentrum der Stadt Salzburg mit einer Vielfalt an Tanzkursen und Workshops für Adults, Teens und Kids. Die Förderung junger KünstlerInnen während des gesamten Kalenderjahres sowie die künstlerisch-tänzerische Nachwuchs- und Erwachsenenbildung stehen im Vordergrund unserer Aktivitäten.

Ab April/ Mai 2019 sucht SEAD eine/n MitarbeiterIn für den Bereich Office Management
Aufgabenbeschreibung:

- ♣ Studiensekretariat
- ♣ Administration des Aufnahmeprozesses
- ♣ Allgemeine Front und Back Office Tätigkeiten
- ♣ Datenbankverwaltung

Voraussetzungen:

- ♣ Sehr gute Englisch- und Deutschkenntnisse
- ♣ Abgeschlossene Ausbildung im Bereich Verwaltung und Büroorganisation
- ♣ Exzellente organisatorische Fähigkeiten und EDV Kenntnisse
- ♣ Mindestens 2 Jahre Erfahrung im Office Management
- ♣ Teamfähigkeit, zeitliche Flexibilität und Belastbarkeit
- ♣ Eigenverantwortliches Arbeiten
- ♣ Begeisterung für den Kultur- und Tanzbetrieb
- ♣ Erfahrung in einem Ausbildungs- bzw. Kulturbetrieb von Vorteil

Konditionen:

Wir bieten eine eigenverantwortliche und abwechslungsreiche Tätigkeit in einem kleinen, engagierten Team.

Dienstvertrag für 25 Wochenstunden Arbeitsbeginn ab April/Mai 2019. Die Stelle ist

unbefristet.

Die Position ist mit einem Monatsbruttogehalt von mindestens € 1.180 dotiert.

Außerdem ist ein freier Besuch des SEAD Kursprogrammes möglich.

Bewerbungen per email bis 14. April 2019 an:
SEAD Salzburg Experimental Academy of Dance
Marietta Stuhlfelder
m.stuhlfelder@sead.at
www.sead.at

10 | Tanzzentrum SEAD, Salzburg, Externe Kommunikation, Bewerbungsfrist: 5.4.2019

SEAD – Salzburg Experimental Academy of Dance ist ein Ausbildungszentrum für zeitgenössische Tänzer und Choreographen. Gekoppelt an den professionellen Ausbildungsbetrieb ist SEAD Produktions- und Veranstaltungsort für zeitgenössischen Tanz und Performancekunst. Die Tanzakademie und ihre internationalen Studierenden bereichern mit zahlreichen Veranstaltungen, Eigenproduktionen, Gastveranstaltungen und Gastspielen das kulturelle Angebot der Stadt Salzburg. Heute besuchen rund 100 StudentInnen aus mehr als 30 Ländern der Welt die unterschiedlichen Ausbildungsprogramme der Akademie.

SEAD ist außerdem „Home-base“ und Produktionsort der international tourenden Tanzcompany BODH PROJECT.

SEAD sucht eine/n MitarbeiterIn mit Erfahrung, Motivation und Leidenschaft für zeitgenössischen Tanz, die/der die Bereiche externe Kommunikation und Marketing leitet.

Diese/r MitarbeiterIn übernimmt die Konzeption und Umsetzung der Öffentlichkeitsarbeit und des Marketing, betreut die Werbeplattformen und das Werbematerial, koordiniert Projekte, hat eine Schlüsselrolle im Verfassen von Texten in Deutsch und Englisch und ist eingebunden in die Assistenz der Geschäftsleitung.

Die Tätigkeit umfasst folgende Bereiche

- ♣ Strategische Entwicklung der externen Kommunikation
- ♣ Verfassen von zielgruppenorientierten Texten
- ♣ Pressearbeit
- ♣ Betreuung der Website und Social Media Tools
- ♣ Planung, Organisation und Gestaltung des Marketingmaterials und Merchandising
- ♣ Budgetbereichsverantwortung

Voraussetzungen

- ♣ Abgeschlossene Ausbildung im Bereich Marketing, Kommunikationswissenschaft, Kulturmanagement oder gleichwertige Ausbildung
- ♣ Mehrjährige Berufserfahrung im Bereich Marketing und Pressearbeit
- ♣ Gute Kenntnisse der Marketingtools (Print, Digital, Social Media)
- ♣ Teamfähigkeit, zeitliche Flexibilität und Belastbarkeit
- ♣ Exzellente organisatorische Fähigkeiten und EDV Kenntnisse
- ♣ Ausgezeichnete Sprachkenntnisse in Deutsch und Englisch

Wir bieten eine kreative, eigenverantwortliche und abwechslungsreiche Tätigkeit in einem engagierten Team.

Dienstvertrag: 20 Wochenstunden

Arbeitsbeginn ab sofort. Die Stelle ist unbefristet.

Die Position ist mit einem Jahresbruttogehalt von mindestens 16.000 Euro dotiert.

Bewerbungen per email an:

SEAD Salzburg Experimental Academy of Dance

Margit Lanzinger

M.Lanzinger@sead.at

www.sead.at