

## **MITTEILUNGSBLATT | NR. 13**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 07 | 08  
Ausgegeben am 10. 1. 2008**

- 1 | Ausschreibung einer Universitätsprofessur gem. § 98 UG 2002 für Textiles Gestalten am Institut für das künstlerische Lehramt
- 2 | Ausschreibung einer Universitätsprofessur gem. § 98 UG 2002 für Theorie, Praxis und Vermittlung von Gegenwartskunst am Institut für Kunst und Kulturwissenschaften
- 3 | Ausschreibung einer Universitätsprofessur gem. § 98 UG 2002 für die Studienrichtung Bildende Kunst mit dem Schwerpunkt Bildhauerei und Performative Kunst am Institut für Bildende Kunst
- 4 | Ausschreibung einer Universitätsprofessur gem. § 98 UG 2002 für die Studienrichtung Bildende Kunst mit dem Schwerpunkt Konzeptuelle Kunst am Institut für Bildende Kunst
- 5 | Berufungskommission „Konzeptuelle Kunst“ – konstituierende Sitzung mit der Wahl der/des Vorsitzenden und stellvertretenden Vorsitzenden
- 6 | Berufungskommission „Textiles Gestalten“ – konstituierende Sitzung mit der Wahl der/des Vorsitzenden und stellvertretenden Vorsitzenden
- 7 | Berufungskommission „Kunst und Kulturpädagogik“ – konstituierende Sitzung mit der Wahl der/des Vorsitzenden und stellvertretenden Vorsitzenden

## 1 | Ausschreibung einer Universitätsprofessur gem. § 98 UG 2002 für Textiles Gestalten am Institut für das künstlerische Lehramt

**]a[** akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

### Universitätsprofessur

gem. § 98 Universitätsgesetz 2002 für Textiles Gestalten am Institut für das künstlerische Lehramt. Diese Professur wird ab dem Wintersemester 2008/2009 für einen Zeitraum von 6 Jahren vergeben.

#### Gewünschte Qualifikationen:

Die Professur umfasst die Betreuung der beruflichen universitären Ausbildung für Studierende des künstlerischen Lehramts im Bereich des Textilen Gestaltens. Die Verhandlung des Textilen wird am Institut als kulturelle Technik von Identitätsproduktionen verstanden, in denen Moden mit technologischen, ökonomischen, künstlerischen und alltagskulturellen Styles kommunizieren. Dieser Fokus auf Moden und Technologien des Styles definiert ein künstlerisch-wissenschaftliches Profil für das Unterrichtsfach Textiles Gestalten, das aktuelle und zukunftsrelevante Themen materieller und visueller Alltagskulturen ins Zentrum stellt. Von den BewerberInnen wird ein Forschungs- und Lehrschwerpunkt erwartet, der die inhaltlichen Aspekte dieses Feldes mit den Herausforderungen ihrer Vermittlung (vom Schulkontext zum Erwachsenenbereich) zusammenführen kann.

#### Voraussetzungen für die Bewerbung:

- hervorragende künstlerische und wissenschaftliche Qualifikation im entsprechenden Bereich;
- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Universitäts- bzw. Hochschulausbildung;
- der Nachweis der künstlerisch-wissenschaftlichen Eignung und Erfahrung im Feld;
- der Nachweis der didaktischen Eignung;
- die Kompetenz zur Führung eines Ordinariats und zur wissenschaftlichen Arbeit im Rahmen der Forschungsaktivitäten der Akademie der bildenden Künste;
- Bereitschaft zur Mitarbeit in den Universitätsgremien und zur Kooperation mit den MitarbeiterInnen.

Die Position umfasst eine Lehrverpflichtung im Ausmaß von 12 Stunden pro Woche, die Betreuung von Diplomen und Dissertationen sowie die Leitung des entsprechenden fachlichen Bereichs am Institut für das künstlerische Lehramt.

Interessierte Damen und Herren senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl 37/2007 bis 31.01.2008 (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung  
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)  
Tel.: 01 588 16 - 276 | Fax: 01 588 16 - 275 | e-mail: [e.moor@akbild.ac.at](mailto:e.moor@akbild.ac.at)

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

## 2 | Ausschreibung einer Universitätsprofessur gem. § 98 UG 2002 für Theorie, Praxis und Vermittlung von Gegenwartskunst am Institut für Kunst und Kulturwissenschaften

**]a[** akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

### **Universitätsprofessur**

gem. § 98 Universitätsgesetz 2002 für Theorie, Praxis und Vermittlung von Gegenwartskunst am Institut für Kunst und Kulturwissenschaften. Diese Professur wird ab dem Wintersemester 2008/2009 für einen Zeitraum von 5 Jahren vergeben.

Das Aufgabenfeld umfasst neben der Leitung des Ordinariats eine Lehrtätigkeit von mindestens 6 Semesterwochenstunden im genannten Fach, die Betreuung von Diplom- und Dissertationen sowie die Mitarbeit in universitären Gremien.

#### **Voraussetzungen für die Bewerbung:**

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung oder eine gleichzuhaltende Qualifikation;
- hervorragende wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach;
- pädagogische und didaktische Eignung und Erfahrung;
- fach einschlägige internationale Erfahrung sowie außeruniversitäre Praxis im Bereich Kunst- und Kulturkritik.
- Kompetenz zur Führung eines Ordinariats und zur wissenschaftlichen Arbeit im Rahmen der Forschungsaktivitäten der Akademie der bildenden Künste;
- Publikations- und Forschungstätigkeit;
- Bereitschaft zur Mitarbeit in den Universitätsgremien und zu Kooperation mit den MitarbeiterInnen.

#### **Gewünschte Qualifikationen:**

- Kenntnis interdisziplinärer Kunst- und Kulturwissenschaften in Hinblick auf populärkulturelle Phänomene;
- Kenntnis aktueller Diskurse und Erfahrungen im Bereich zeitgenössischer Kunstproduktion.

Interessierte Damen und Herren senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl 40/2007 bis 31.01.2008 (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung  
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)  
Tel.: 01 588 16 - 276 | Fax: 01 588 16 - 275 | e-mail: [e.moor@akbild.ac.at](mailto:e.moor@akbild.ac.at)

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

### 3 I Ausschreibung einer Universitätsprofessur gem. § 98 UG 2002 für die Studienrichtung Bildende Kunst mit dem Schwerpunkt Bildhauerei und Performative Kunst am Institut für Bildende Kunst

**]a[** akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

#### **Universitätsprofessur**

gem. § 98 Universitätsgesetz 2002 für die Studienrichtung Bildende Kunst mit dem Schwerpunkt Bildhauerei und Performative Kunst am Institut für Bildende Kunst. Diese Professur wird für einen Zeitraum von 6 Jahren ab 01.10.2008 bis 30.09.2014 vergeben.

#### **Voraussetzungen für die Bewerbung:**

- hervorragende künstlerische Qualifikation im Bereich Bildhauerei und Performative Kunst unter besonderer Berücksichtigung eines Werkbegriffs, der diesen Inhalt formal wie methodisch reflektiert. Im Sinne eines transdisziplinären Kunstbegriffs sollten die Berührungspunkte zu anderen Disziplinen, Medien und Genres berücksichtigt werden.
- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene Universitäts- bzw. Hochschulbildung (oder gleichzuhaltende künstlerische Eignung);
- der Nachweis künstlerischer Eignung und internationaler Ausstellungstätigkeit;
- der Nachweis der pädagogischen und didaktischen Eignung;
- die Kompetenz zur Führung eines Ordinariats;
- Bereitschaft zur Mitarbeit in den Universitätsgremien und zu Kooperation mit den MitarbeiterInnen.

Zur Lehrverpflichtung gehört der künstlerische Einzelunterricht im Ausmaß von 17 Unterrichtsstunden pro Woche und die Leitung der betreffenden Klasse am Institut für Bildende Kunst.

Interessierte Damen und Herren senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl 34/2007 bis 31.01.2008 (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung  
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)  
Tel.: 01 588 16 - 276 | Fax: 01 588 16 - 275 | e-mail: [e.moor@akbild.ac.at](mailto:e.moor@akbild.ac.at)

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

#### 4 | Ausschreibung einer Universitätsprofessur gem. § 98 UG 2002 für die Studienrichtung Bildende Kunst mit dem Schwerpunkt Konzeptuelle Kunst am Institut für Bildende Kunst

**]a[** akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

##### **Universitätsprofessur**

gem. § 98 Universitätsgesetz 2002 für die Studienrichtung Bildende Kunst mit dem Schwerpunkt Konzeptuelle Kunst am Institut für Bildende Kunst. Diese Professur wird für einen Zeitraum von 6 Jahren ab 01.07.2008 bis 30.06.2014 vergeben.

##### **Voraussetzungen für die Bewerbung:**

- hervorragende künstlerische Qualifikation im Bereich konzeptuelle Kunst unter besonderer Berücksichtigung eines Werkbegriffs, der diesen Inhalt formal, theoretisch und methodisch reflektiert. Im Sinne eines transdisziplinären Kunstbegriffs sollten die Berührungspunkte zu anderen Disziplinen und Genres berücksichtigt werden. Engagement für die Verbindung von Theorie und Praxis forschungsorientierter Lehre wird erwartet.
- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene Universitäts- bzw. Hochschulbildung (oder gleichzuhaltende künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Eignung);
- der Nachweis künstlerischer oder künstlerisch-wissenschaftlicher Qualifikation sowie internationaler Ausstellungstätigkeit;
- der Nachweis der pädagogischen und didaktischen Eignung;
- die Kompetenz zur Führung eines Ordinariats;
- Bereitschaft zur Mitarbeit in den Universitätsgremien und zu Kooperation mit den MitarbeiterInnen.

Zur Lehrverpflichtung gehört der künstlerische Einzelunterricht im Ausmaß von 17 Unterrichtsstunden pro Woche und die Leitung der betreffenden Klasse am Institut für Bildende Kunst.

Interessierte Damen und Herren senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl 35/2007 bis 31.01.2008 (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung  
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)  
Tel.: 01 588 16 - 276 | Fax: 01 588 16 - 275 | e-mail: [e.moor@akbild.ac.at](mailto:e.moor@akbild.ac.at)

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

**5 I Berufungskommission „Konzeptuelle Kunst“ – konstituierende Sitzung mit der Wahl der/des Vorsitzenden und stellvertretenden Vorsitzenden**

Die konstituierende Sitzung der o. a. Berufungskommission findet am 15. Jänner 2008 im Sitzungssaal um ca. 15 Uhr im Anschluss an die Senatssitzung statt.

**6 I Berufungskommission „Textiles Gestalten“ – konstituierende Sitzung mit der Wahl der/des Vorsitzenden und stellvertretenden Vorsitzenden**

Die konstituierende Sitzung der o. a. Berufungskommission findet am 23. Jänner 2008 um 15 Uhr im Büro des Senats statt.

**7 I Berufungskommission „Kunst und Kulturpädagogik“ – konstituierende Sitzung mit der Wahl der/des Vorsitzenden und stellvertretenden Vorsitzenden**

Die konstituierende Sitzung der o. a. Berufungskommission findet am 17. Jänner 2008 um 10 Uhr im Büro des Senats statt.

Für das Rektorat:  
Mag. Anna Steiger  
Vizerektorin