

MITTEILUNGSBLATT | NR. 24

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2014 | 15
Ausgegeben am 4. 2. 2015**

1 | Arenaria, St. Margarethen, Ausschreibung einer Marketing- und Produktionsassistentenz

2 | Theaterbetrieb WERK X, Wien, Suche nach technischer/technischem Leiter_in

3 | Birgit Jürgenssen Preis 2015, Änderung des Termins für Preisverleihung/Präsentation

1 I Arenaria, St. Margarethen, Ausschreibung einer Marketing- und Produktionsassistentenz

Die Arenaria GmbH als Produktionsgesellschaft der Oper im Steinbruch St. Margarethen sowie der Kinderoper unter der Schirmherrschaft von Anna Netrebko und vieler anderer hochwertiger Konzert-, Kultur und Großveranstaltungen im Schloss Esterházy in Eisenstadt sucht ab sofort die Funktion:

MARKETING- UND PRODUKTIONSASSISTENZ (40H)

Sie sind im Bereich Marketing zuständig für die

- Unterstützung der Marketingleitung bei der Umsetzung des Marketingkonzeptes
- Koordination der Werbemittel mit Grafik, Druckerei und Distribution
- Einholung von Kostenvoranschlägen für die Drucksorten
- Umsetzung der Online-Marketing-Aktivitäten (Social Media, Website etc.)
- Erstellung von kreativen Texten für unsere Online-Medien
- Mitentwicklung und aktive Umsetzung von PR-Aktivitäten

Ihre Aufgaben im Bereich Produktion umfassen die

- Unterstützung des künstlerischen Betriebsbüros bei der Vorbereitung und Abwicklung der Veranstaltungen sowie die
- Anmeldung und Abrechnung der Veranstaltungen (AKM etc.)

Als unser/e Wunschkandidat/in verfügen Sie vorzugsweise über ein abgeschlossenes Studium im Bereich Kulturmanagement/Marketing/Musik- oder Theaterwissenschaft und konnten bereits erste Berufserfahrung in zumindest einem der maßgeblichen Bereiche (Marketing/Produktion) sammeln.

Sie sind versiert im professionellen Umgang mit Künstlern und Geschäftspartnern und überzeugen uns persönlich mit Organisationstalent, ausgeprägter Kommunikationsfähigkeit, Eigeninitiative und selbständiger Arbeitsweise. Sie beherrschen Englisch in Wort und Schrift, sind vor allem in den Sommermonaten Mai bis August zeitlich flexibel (Abend- und Wochenenddienste) und besitzen einen Führerschein B.

Für diese Funktion bieten wir Ihnen bei Einstieg ein Monatsbruttogehalt ab mind. EUR 2.200,- abhängig von Ihrer beruflichen Qualifikation und Erfahrung mit der Bereitschaft zur Überzahlung. Der Dienort ist Eisenstadt sowie der Steinbruch in St. Margarethen.

Haben wir Ihr Interesse an dieser abwechslungsreichen Funktion geweckt? Dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung **bis spätestens 9. Februar 2015** per E-Mail mit kurzem tabellarischen Lebenslauf und Foto an

Frau Silvia Weyler s.weyler@arenaria.at Arenaria GmbH Wollzeile 1-3, 1010 Wien
www.arenaria.at

2 I Theaterbetrieb WERK X, Wien, Suche nach technischer/technischem Leiter_in

Der Theaterbetrieb WERK X hat sich an seinen beiden Wiener Standorten mit zeitgenössischen Formen von Sprechtheater in Eigenproduktionen sowie nationalen/ internationalen Koproduktionen und Gastspielen als Verhandlungsraum gesellschaftlich und politisch wichtiger Fragen etabliert.

Für unsere beiden Theaterstandorte WERK X, Oswaldgasse 35A, 1120 Wien und WERK X Eldorado, Petersplatz 1, 1010 Wien suchen wir zum Einstieg ab der Spielzeit 2015/2016 mit Einarbeitung im Mai und Juni 2015 eine/n erfahrene/n **Technische/n LeiterIn**

Ihre Aufgabenschwerpunkte

- Gesamtverantwortung und -koordination der Bereiche Bühnentechnik, Ton und Licht im WERK X ab Konzeptpräsentation bis inkl. Realisierung und Spielbetrieb und bei Gastspielen
- Schnittstelle zwischen Geschäftsführung, Leading Team der Produktionen (Regie, Bühnenbild/Ausstattung) und Dekorationsbau, Verantwortung für die Umsetzung
- Budgetverantwortung für den technischen Bereich der Produktionen und für die Haustechnik an beiden Standorten
- Personalverantwortung für die Bereiche Bühnentechnik, Licht, Ton und Reinigung des WERK X inkl. Diensteinteilung, Qualitätskontrolle, Mitarbeiterführung etc.
- Verantwortung für die Einhaltung der bestehenden Sicherheitsvorschriften
- Verantwortung für die zeitgerechte Beauftragung und Durchführung sämtlicher Wartungsaufgaben und die Gewährleistung der technischen und behördlichen Betriebsfähigkeit aller Betriebsstätten

Ihr Profil

- Vorzugsweise technische Ausbildung (TU, HTL, FH für Theater- und Veranstaltungstechnik) bzw. langjährige Bühnenerfahrung in einem Theaterbetrieb
- Mehrjährige Erfahrung als technischer Leiter in einem Theaterbetrieb von Vorteil
- Abgeschlossene fachspezifische Ausbildung im Bereich Bühne/Beleuchtung (Bühnenmeisterprüfung, Beleuchtungsmeisterprüfung)
- Fachbereichsübergreifende Kenntnisse
- Erfahrung in einer Führungsposition
- Organisationsgeschick, persönliche Belastbarkeit, Verwaltungskennnisse
- Verantwortungsbewusstsein, Eigeninitiative und selbstständiges Arbeiten, Flexibilität, Genauigkeit und Zuverlässigkeit, hohe Loyalität
- Freundliches, serviceorientiertes Auftreten, Teamfähigkeit und Kommunikationsstärke

Für diese Position gilt ein Jahresbruttogehalt von mind. €60.000.- brutto, Bereitschaft zur Überzahlung je nach Qualifikation vorhanden. Wir bieten eine vielfältige, herausfordernde Tätigkeit in einem erfolgreichen Theaterbetrieb sowie freundliche Arbeitsatmosphäre in einem engagierten Team. Etwaige Vorstellungskosten (wie Anfahrtskosten etc.) sind von BewerberInnen selbst zu tragen.

Wir freuen uns über Ihre Bewerbung inklusive Lebenslauf, Motivationsschreiben, Zeugnissen und Nachweis der Berufspraxis, vorzugsweise per E-Mail **bis spätestens 18. Februar 2015** an WERK X, Oswaldgasse 35A, 1120 Wien, z.H. Mag. Alexandra Jachim, MAS, Verwaltungsleitung alexandra.jachim@werk-x.at, www.werk-x.at.

3) Birgit Jürgenssen Preis 2015, Änderung des Termins für Preisverleihung/Präsentation

Auch im heurigen Jahr wird dank einer Unterstützung wieder der Birgit-Jürgenssen-Preis in der Höhe von € 5.000,- vergeben.

Der Preis wird an eine Studentin oder einen Studenten der Akademie der bildenden Künste Wien für eine Arbeit im medialen Bereich verliehen, insbesondere unter Bedachtnahme auf Werke der künstlerischen Fotografie, der Video- oder (digitalen) Medienkunst.

Wir ersuchen die Bewerber_innen, Unterlagen über ihre Arbeit (digital auf DVD, CD oder Datenstick und eventuell zusätzlich als Mappe max. im Format A2) mit max. fünf Werken bei Sibylle Schwarzkogler, Sekretariat des Instituts für bildende Kunst, im Atelierhaus der Akademie, in der Zeit von 28. Jänner 2014 - 3. März 2015 (10.00h bis 14.00h) abzugeben. Wir bitten zusätzlich um hochaufgelöste Bilddateien der eingereichten Arbeiten mit der Freigabe zur Veröffentlichung in der Akademiezeitung.

Bewerbungsfrist: 3. März 2015

Preisverleihung: 22. April 2015, 18.00 h

Präsentation: 23. – 26. April 2015

Ort: Aula der Akademie der bildenden Künste Wien

Birgit-Jürgenssen-Preisträger_innen

2004: Pirmin Blum

2005: Marlene Haring

2006: Andreas Duscha

2007: Björn Kämmerer

2008: Ulrike Köppinger

2009: Susanne Miggitsch

2010: Nathalie Koger

2011: Toni Schmale

2012: Bernadette Anzengruber

2013: Antoinette Zwirchmayr

2014: Jennifer Mattes