

MITTEILUNGSBLATT | NR. 26

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2014 | 15
Ausgegeben am 18.02.2015**

1 | Nominierung Habilitationskommission Prof. Dr. Linda Hentschel

2 | Ausschreibung für Lehraufträge in den Themenbereichen Gender/Queer Studies
Call for Proposals: Courses in Gender/Queer Studies

Externe Ausschreibungen:

3 | Universität der Künste Berlin (UdK), Universitätsprofessor_in am Institut für Kunst im Kontext, Bewerbungsfrist: 1.3.2015

4 | Konservatorium Wien Privatuniversität, Lehrverpflichtung für Korrepetition/Musikalische Einstudierung Musikalisches Unterhaltungstheater, Bewerbungsfrist: 13.3.2015

5 | Konservatorium Wien Privatuniversität, Studiengangsleitung Saiteninstrumente, Bewerbungsfrist: 13.3.2015

6 | Konservatorium Wien Privatuniversität, Lehrverpflichtung für Historischen Tanz und Period acting techniques, Bewerbungsfrist: 27.3.2015

7 | Konservatorium Wien Privatuniversität, Lehrverpflichtung für Solo- und Klassenkorrepetition im Studiengang Blasinstrumente und Schlagwerk sowie im Studiengang Saiteninstrumente, Bewerbungsfrist: 27.3.2015

1 | Nominierung Habilitationskommission Prof. Dr. Linda Hentschel

In der 14. Senatssitzung vom 13.1.2015 wurden folgende Kommissionsmitglieder für die Habilitationskommission von Frau **Prof. Dr. Linda Hentschel** nominiert:

Die Mitglieder dieser Kommission sind:

Professoren_innen:

Hauptmitglieder	Ersatzmitglieder:
Renate Lorenz	Wolfgang Baatz
Ruth Sonderegger	Julian Göthe
Sabeth Buchmann	Martin Beck

Mittelbaus:

Hauptmitglieder	Ersatzmitglieder:
Doris Guth	Ruby Sircar

Ass. Prof. Mag. Wolfgang Marx
Vorsitzender des Senats

2 | Ausschreibung für Lehraufträge in den Themenbereichen Gender/Queer Studies Call for Proposals: Courses in Gender/Queer Studies

Die Details sind als gesondertes pdf. Dokument im Anschluss einsehbar.
For further details please refer to the attached pdf.file.

3 | Universität der Künste Berlin (UdK), Universitätsprofessor_in am Institut für Kunst im Kontext, Bewerbungsfrist: 1.3.2015

An der Universität der Künste Berlin (UdK) ist in der Fakultät Bildende Kunst – Institut für Kunst im Kontext - folgende Stelle zu besetzen:

Universitätsprofessor/in - BesGr. W 2
Lehrverpflichtung: 12 LVS

Besetzbar: 1. Oktober 2015
Kennziffer: 1/292/15

Aufgabengebiet: Das Institut für Kunst im Kontext bietet einen postgradualen Masterstudiengang „Art in Context“ an, der sich an Künstlerinnen und Künstler richtet, die sich in ihrer künstlerisch-wissenschaftlichen Arbeit u.a. mit gesellschaftlichen Phänomenen beschäftigen, diese unter ästhetischen Gesichtspunkten reflektieren und mit künstlerischen Mitteln und Methoden auf sie einzuwirken suchen. Gesucht wird ein/e Leiter/in des Instituts für Kunst im Kontext und des Postgradualen Masterstudiengangs „Art in Context“.

Neben Lehre und Forschung in den Arbeitsfeldern des Studiengangs wird von der Bewerberin/dem Bewerber erwartet, dass sie/er das Institut und den Studiengang im Team inhaltlich und strukturell weiterentwickelt und die internationale Vernetzung fördert.

Anforderungen: Die Stelle soll mit einer Persönlichkeit besetzt werden, die über ein mit Promotion abgeschlossenes Studium möglichst in einem kunst- oder kulturwissenschaftlichen Fach sowie eine Habilitation bzw. habilitationsäquivalente Leistungen verfügt und sich an der aktuellen Theoriebildung und Praxisentwicklung im Feld kontextreflexiver Bildender Kunst beteiligt. Darüber hinaus werden ein breites Wissens- und Erfahrungsspektrum sowie Handlungskonzepte in den Feldern künstlerischer Projektarbeit sowie Kunstvermittlung erwartet. Umfangreiche, eigenverantwortliche Lehrerfahrung in diesem Bereich an einer Hochschule wird vorausgesetzt. Erwartet werden hervorragende Kenntnisse der deutschen und gute Kenntnisse mind. einer weiteren Sprache in Wort und Schrift sowie Eigeninitiative und Teamfähigkeit. Wünschenswert sind Erfahrungen in geschäftsführenden Tätigkeiten in einem kulturellen Feld.

Erwartet wird Engagement in der akademischen Selbstverwaltung.

Einstellungsvoraussetzungen gemäß § 100 Berliner Hochschulgesetz (BerlHG).

Die Universität der Künste Berlin ist besonders um die Einstellung und Förderung von Frauen bemüht; sie verfolgt die Strategie des Gender Mainstreamings. Anerkannte Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Bitte weisen Sie auf Ihre Schwerbehinderung ggf. bereits in der Bewerbung hin. Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund, die die Einstellungsvoraussetzungen erfüllen, sind ausdrücklich erwünscht.

Ihre schriftliche Bewerbung richten Sie bitte mit aussagefähigen Bewerbungsunterlagen unter Angabe der Kennziffer bis zum 1. März 2015 auf dem Postweg an die Universität der Künste Berlin - ZSD 1 -, Postfach 12 05 44, 10595 Berlin.

Die Bewerbungsunterlagen können aus Kostengründen nur mit beigefügtem und ausreichend frankiertem Rückumschlag zurückgesandt werden.

**4 | Konservatorium Wien Privatuniversität, Lehrverpflichtung für
Korrepetition/Musikalische Einstudierung Musikalisches Unterhaltungstheater,
Bewerbungsfrist: 13.3.2015**

Die Details sind in einem gesonderten pdf.Dokument im Anschluss einsehbar.

**5 | Konservatorium Wien Privatuniversität, Studiengangsleitung Saiteninstrumente,
Bewerbungsfrist: 13.3.2015**

Die Details sind in einem gesonderten pdf.Dokument im Anschluss einsehbar.

**6 | Konservatorium Wien Privatuniversität, Lehrverpflichtung für Historischen Tanz
und Period acting techniques, Bewerbungsfrist: 27.3.2015**

Die Details sind in einem gesonderten pdf.Dokument im Anschluss einsehbar.

**7 | Konservatorium Wien Privatuniversität, Lehrverpflichtung für Solo- und
Klassenkorrepetition im Studiengang Blasinstrumente und Schlagwerk sowie im
Studiengang Saiteninstrumente, Bewerbungsfrist: 27.3.2015**

Die Details sind in einem gesonderten pdf.Dokument im Anschluss einsehbar.

Mag. Eva Blimlinger
Rektorin