

Mitteilungsblatt

Impressum:

Eigentümer, Herausgeber u. Verleger: Zentrale Verwaltung der
 Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz.

Für den Inhalt verantwortlich: Vizerektorin [Dr.jur. Christine Windsteiger](#), Hauptplatz
 8, 4010 Linz.

Studienjahr 2016/2017

8.Stück

16.11.2016

819. Kunstuniversität Linz – Ausschreibung der Stelle einer Professur für „Gestaltung und Werken“ (Lehramt)

820. Kunstuniversität Linz – Ausschreibung der Stelle einer Professur für „Kreative Robotik“

819. Kunstuniversität Linz – Ausschreibung der Stelle einer Professur für „Gestaltung und Werken“ (Lehramt)

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt die Stelle einer Professur für „Gestaltung und Werken“ (Lehramt) in vollem Beschäftigungsausmaß nach § 98 UG 2002 zur Ausschreibung. Die Stelle ist auf 6 Jahre befristet. Die Bezahlung erfolgt nach KV § 49/1, monatliche Bruttoentgelt 4.842,70€. Überzahlung ist möglich.

Der gesamte Prozess im Zuge der „PädagogInnenbildung NEU“ erfordert außerordentliches Engagement insbesondere in der Curricula-Entwicklung technisches und textiles Werken und im Aufbau des BA- und MA-Studiums für die gesamte Sekundarstufe. Ebenso hinsichtlich der Kooperation mit den daran beteiligten Institutionen. Die kommenden Jahre entscheiden über die Zukunft der Bildungspolitik in Österreich und über die Rolle, die die Kunstuniversität Linz darin spielt.

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes einschlägiges Studium mit Doktorat (z.B. Architektur, Design, Lehramtsstudium Werken und/oder Textiles Gestalten);
- Erfahrung in Lehre und Forschung an Universitäten bzw. Hochschulen;
- Praktische Kompetenzen in den angeführten Fachbereichen;
- Erfahrung in der Konzeption und Durchführung von künstlerisch-wissenschaftlichen Projekten sowie in Bildungs- und Kreativitätsstrategien;
- Erfahrung in interuniversitärer Kooperation und in Zusammenarbeit mit außeruniversitären Bildungs- und Forschungseinrichtungen;
- hervorragende didaktische Eignung und Lehrerfahrung.

Erwünscht sind:

- Erfahrungen im Bildungsbereich (Sekundarstufe und außerschulische Vermittlungsarbeit);
- Auseinandersetzung mit innovativen und nachhaltigen Gestaltungsprozessen und Fertigungstechniken;
- Bereitschaft zu interdisziplinärer Teamarbeit;
- Kompetenz in Gender Mainstreaming;
- gute Kenntnisse der Deutschen Sprache;
- Mitarbeit in universitären Gremien.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlich-künstlerischen Personal an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Kosten, die aus Anlass des Bewerbungsverfahrens entstehen.

Schriftliche Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis spätestens 10.01.2017 an der Rektor der Kunstuniversität Linz, Univ.Prof.Dr.Reinhard Kannonier, Hauptplatz 8, A-4020 Linz, zu richten.

A.Univ.Prof.Dr. Reinhard Kannonier
Rektor

820. Kunstuniversität Linz – Ausschreibung der Stelle einer Professur für „Kreative Robotik“

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung gelangt die Stelle einer Professur „Kreative Robotik“ im Ausmaß von 70% der Vollzeit nach § 99 UG 2002 zur Ausschreibung. Die Stelle ist auf 5 Jahre befristet. Die Bezahlung erfolgt nach KV § 49/1, monatliche Bruttoentgelt 3.389,90 €. Überzahlung ist möglich.

Die Universität hat gemeinsam mit dem Ars Electronica Center und der Firma KUKA CEE ein Labor für kreative Robotik aufgebaut, das sehr transdisziplinär ausgelegt ist. Es ist Aufgabe der Leitung des Labors, dieses durch Forschungsprojekte und Industriekooperationen weiter wachsen zu lassen, eine innovative Schnittstelle für alle Studienrichtungen zu installieren und die Synergiepotenziale von Technik und Kunst auszuloten.

Einstellungserfordernisse:

- abgeschlossenes künstlerisches und/oder technisches Studium an einer Universität, Fachhochschule oder Akademie;
- internationales Netzwerk in den Bereichen Kunst, Robotik und Industrie;
- Erfahrung im Betrieb, in der Programmierung und in der Soft- und Hardware-Entwicklung für neue Roboter-Anwendungsbereiche;
- gute Englisch-Kenntnisse;
- pädagogische und didaktische Erfahrung.

Erwünscht sind:

- Erfahrung in der Erstellung von Lehrkonzepten für die Vermittlung kreativer Robotik;
- Nachweis wissenschaftlicher Arbeit besonders im Bereich des arts-based research;
- Leitungskompetenz;
- Kooperationen mit Industrie-, Forschungs- und künstlerischen Einrichtungen;
- Programmierkenntnisse im Bereich der Roboterschnittstellen für kreative Anwendungen;
- Kompetenz in Gender Mainstreaming.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlich-künstlerischen Personal an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Kosten, die aus Anlass des Bewerbungsverfahrens entstehen.

Schriftliche Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis spätestens 14.12.2016 an den Rektor der Kunstuniversität Linz, Univ.Prof.Dr.Reinhard Kannonier, Hauptplatz 8, A-4020 Linz, zu richten.

A.Univ.Prof.Dr. Reinhard Kannonier
Rektor