

MITTEILUNGSBLATT | NR. 26

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2017 | 18
Ausgegeben am 31. 1. 2018**

Interne Stelle:

1 | Ausschreibung für Lehraufträge in den Themenbereichen Gender/Queer Studies
Call for Proposals: Courses in Gender/Queer Studies

Die Details sind als gesonderte Dokumente im Anschluss einsehbar.
For further details please refer to the attached files.

Externe Stellen:

2 | MUK, Leitung Tasteninstrumente, Bewerbungsfrist: 31.3.2018

3 | Universität für angewandte Kunst, Veranstaltungstechnik, Bewerbungsfrist 2.3.2018

4 | Landestheater Linz, Ausstattungsassistent, Bewerbungsfrist: 28.2.2018

5 | netventure film, Salzburg, Motion Design, Bewerbungsfrist: 19.2.2018

6 | Tiroler Landestheater, Sopran, Bewerbungsfrist: 18.3.2018

Mag. Eva Blimlinger
Rektorin

2 I MUK, Leitung Tasteninstrumente, Bewerbungsfrist: 31.3.2018

An der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien ist ab dem Studienjahr 2018/2019 (bzw. in Anwendung der Bestimmungen des § 3 (3) Berufsordnung (Anhang 2 Satzung) der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien) folgende Stelle zu besetzen:

Studiengangsleitung Tasteninstrumente

(entspricht einer Professur gem. § 4 Abs. 3 PUG) Vollzeitdienstverhältnis befristet auf die Dauer von fünf Jahren, Wiederbestellung möglich

Wir suchen:

Eine künstlerische Persönlichkeit mit organisatorischen und pädagogischen Kompetenzen auf universitärem Niveau.

Ihr Aufgabenbereich

- Organisation des Studienganges (Forschung, Lehre und Personalführung)
- Sicherstellung der Qualität der künstlerischen und pädagogischen Arbeit im Studiengang
- Administrative Aufgaben sowie Mitwirkung an der akademischen Selbstverwaltung
- Lehrtätigkeit entsprechend dem eigenen künstlerischen Profil (mit Ausnahme des Zentralen künstlerischen Faches) nach Maßgabe des Studienangebotes
- Teilnahme an der Entwicklung und Erschließung der Künste im Rahmen der gesamten Universität
Siehe § 13/Abs. 3 Satzung Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
(StudiengangsleiterInnen)
(http://www.muk.ac.at/fileadmin/mediafiles/documents/Satzung/Satzung_MUK.pdf)

Ihrem Bewerbungsschreiben schließen Sie bitte an:

- Lebenslauf unter besonderer Berücksichtigung der organisatorischen, pädagogischen und künstlerischen Tätigkeiten
- Künstlerisch-pädagogisches Entwicklungskonzept für die BA- und MA-Studiengänge Tasteninstrumente im Ausmaß von maximal 4 A4-Seiten (Informationen zu den Studiengängen finden Sie auf: <http://www.muk.ac.at/studienangebot/fakultaet-musik/tasteninstrumente.html>)
- Nachweise einschlägiger Studienabschlüsse und weiterer Qualifikationen

Nach Sichtung der Unterlagen durch die nach den Bestimmungen der Berufsordnung eingesetzten Kommission (siehe Satzung auf www.muk.ac.at) werden ausgewählte Bewerberinnen und Bewerber zu einem Hearing (bestehend aus künstlerischer oder wissenschaftlicher Präsentation, Lehrprobe und Kolloquium) am 28. oder 29. Juni 2018 eingeladen.

Diese Stelle ist mit einem Bruttojahresgehalt von mindestens EUR 60.147,92 dotiert.

Zur Erhöhung des Anteils an Frauen in männerdominierten Arbeitsbereichen werden Frauen besonders nachdrücklich zur Bewerbung eingeladen. Gleiches gilt für Männer in frauendominierten Arbeitsbereichen.

Kosten, die im Zusammenhang mit einer Bewerbung an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien entstehen, können leider nicht ersetzt werden.

Bevorzugt elektronische oder schriftliche Bewerbungen richten Sie bitte bis spätestens 31. März 2018 (Datum des Poststempels) an:

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien z.H. Mag. Dagmar Stein Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Tel.: +43 (1) 512 77 47-240

personal@muk.ac.at

3 | Universität für angewandte Kunst, Veranstaltungstechnik, Bewerbungsfrist 2.3.2018

An der Universität für angewandte Kunst Wien gelangt ab 1. April 2018 die Stelle einer/s Technik-Allrounder(in) Licht und Ton, (vorzugsweise 'Fachkraft für Veranstaltungstechnik'), unbefristet, 40 Wochenstunden, zur Besetzung.

Zu Ihren Aufgaben gehört die federführende Mitarbeit bei der technischen Durchführung der Veranstaltungen in den zentralen Räumlichkeiten der Angewandten, vor allem in den Bereichen Licht, Ton und Video sowie bei verschiedenen weiteren Aufgaben. Sie sorgen auch während der Veranstaltungen für einen reibungslosen technischen Ablauf (z.B.: Support bei Präsentationen im Rahmen von Symposien u.ä.). Um dieser spannenden und vielseitigen Aufgabe gerecht zu werden, verfügen Sie über mehrjährige Berufserfahrungen im Theater-, Veranstaltungs- und/oder Konzertbereich und idealerweise über eine abgeschlossene Ausbildung zur Fachkraft für Veranstaltungstechnik. Sie sind ein Teamplayer, belastbar und hoch motiviert. Soziale Kommunikationskompetenz ist uns ein Anliegen. Die Bereitschaft zu unregelmäßigen Arbeitszeiten auch abends und an den Wochenenden bringen Sie selbstverständlich mit.

Anstellungserfordernis:

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder gleichgestellte Anstellungsvoraussetzung

Anforderungsprofil:

- Ausbildung und/oder Berufserfahrung in Veranstaltungstechnik (praktische Erfahrung in der licht- und tontechnischen Betreuung von Veranstaltungen)
- Maturaniveau & gute Englischkenntnisse
- Erfahrung mit aktueller analoger und digitaler Systemtechnik für Beschallungsanlagen
- Basiswissen über Lichtgestaltung und Lichtwirkung
- Kenntnisse über Scheinwerfertypen und Lichtmischpulte
- Kenntnisse im Bereich Bühnentechnik und über gültige Sicherheitsnormen
- Kenntnisse über aktuelle Betriebssysteme auf PC und Apple (Präsentationssoftware, Zuspielmedien, gängige Videoformate)
- gute Umgangsformen und freundliches Auftreten
- Teamfähigkeit und Flexibilität hinsichtlich der Arbeitszeit während der Arbeitsspitzen
- organisatorisches Geschick, Belastbarkeit, Serviceorientierung, hohes Engagement
- Schwindelfreiheit

Erwünscht:

- Brandschutzausbildung
- künstlerisches Interesse

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen.

Das KV-Mindestgehalt beträgt 2.001,60 € brutto monatlich (IIIa/Grundstufe, 14x jährlich). Bereitschaft zur KV-Überzahlung - in Abhängigkeit vom Qualifikationsprofil – ist vorhanden.

Schriftliche Bewerbungen sind bis 2. März 2018 (Einlangen an der Universität) unter Anschluss umfassender Unterlagen (Lebenslauf, Referenzen etc.) in elektronischer Form an rektorat@uni-ak.ac.at zu richten.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

4 | Landestheater Linz, Ausstattungsassistent, Bewerbungsfrist: 28.2.2018

Das Landestheater Linz und das Bruckner Orchester Linz sind in der ÖÖ. Theater und Orchester GmbH (TOG) zusammengefasst. Mit mehr als 350.000 Besucher_innen und mehr als 800 Mitarbeiter_innen ist das Unternehmen eine der größten Kultureinrichtungen Österreichs.

Für unser Ausstattungsteam suchen wir ab der Spielzeit 2018/2019 eine

AUSSTATTUNGS-ASSISTENZ (M/W)

Zu Ihren Aufgaben zählen

- Unterstützung der Bühnenbild- und Kostümausstatter_in in allen Bereichen
- Probenbetreuung, Recherche, Materialbeschaffung
- Betreuung und Begleitung der Produktionen aller Sparten
- Informationsaustausch zwischen den Ausstatter_innen und den hauseigenen Werkstätten/Abteilungen vor und während der Umsetzung des Bühnen- und Kostümbildes entsprechend dem künstlerischen Konzept
- Praktische Mithilfe bei der Umsetzung des Bühnenbild- und Kostümkonzeptes, d.h.
- Organisation von Probenbühnenaufbauten
- Recherche und Beschaffung von Bühnenteilen (z.T. auch Requisiten) aus dem hauseigenen Fundus bzw. im Handel (Einkauf)
- Organisation und Betreuung der Probenkostüme
- Koordination und Betreuung von Kostümanproben
- Recherche und Beschaffung von Materialien, Kostüm- und Maskenteilen aus dem hauseigenen Fundus bzw. im Handel (Einkauf); Erstellen von Kostümlisten, etc.

SIE bieten uns

- Ausgeprägtes Interesse an Theater, Raum- und Objektgestaltung; Gefühl für Formen, Farben und Proportionen
- Handwerkliches Geschick, technisches Verständnis; Kreativität bei der Lösung technisch künstlerischer Problemstellungen
- Einfühlungsvermögen in künstlerische Prozesse; Bereitschaft zu theaterüblichen Zeiten zu arbeiten (auch Abend- und Wochenenddienste)
- Gute EDV-Kenntnisse (Microsoft-Office), Interesse an CAD
- Organisationstalent, Kontakt- und Kommunikationsfreudigkeit, Teamgeist; Belastbarkeit, Zuverlässigkeit, Selbständigkeit, Flexibilität und Verantwortungsbewusstsein
- Ein abgeschlossenes Studium im Bereich Kostüm- oder Bühnenbild und oder praktische Erfahrungen als Assistent_in im Theater

WIR bieten Ihnen

- Eine abwechslungsreiche Aufgabe
- Eine verantwortungsvolle Tätigkeit mit großem Potential zur künstlerisch-technischen Mitgestaltung
- Integration in ein engagiertes und dynamisches Team mit gutem Betriebsklima
- Das Monatsbrutto-Entgelt beträgt dzt. € 1.642,66 brutto (lt. KV, 14 x jährlich)

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen bis 28.

Februar 2018 ausschließlich per E-Mail an bewerbung@landestheater-linz.at.

5 I netventure film, Salzburg, Motion Design, Bewerbungsfrist: 19.2.2018

Die netventure film GmbH ist ein junges, dynamisches Medienunternehmen mit Sitz in Salzburg. Wir konzipieren zielgerichtete TV-Grafiken für täglich aktuelle Fernsehsendungen u. a. für Red Bull Media House und ServusTV.

Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir ab sofort am Standort Salzburg eine/n Live Grafik Motion Designer / TV-Operator (w/m) in Festanstellung ab sofort.

Sie besitzen ein hohes Maß an Eigeninitiative, sind kommunikations- und teamfähig, arbeiten kundenorientiert und haben eine schnelle Auffassungsgabe.

Sie arbeiten selbständig und gewissenhaft, handeln eigenverantwortlich und haben Freude an Live TV-Produktionen.

Ihr Profil:

- Abgeschlossenes Studium im Bereich Grafikdesign / Medientechnik / Mediendesign oder eine Ausbildung als Mediengestalter/in
- Sicherer Umgang mit Adobe Creative Suite CC, Mac OSX, MS Office

- Gute Kenntnisse in Cinema 4D
- Affinität zu neuen, innovativen Technologien
- Kreativität und ausgeprägtes grafisches Gespür für Bildgestaltung / Bildkomposition
- 2 bis 3 Jahre Berufserfahrung im Bereich Fernsehgrafiken sind von Vorteil
- Bereitschaft zur Schicht- und Wochenendarbeit

Sie erwartet eine interessante, abwechslungsreiche und verantwortungsvolle Aufgabe. Sollte Ihr Profil mit unseren Voraussetzungen übereinstimmen, würden wir Sie gern kennen lernen. Wir freuen uns über Ihre aussagekräftige online Bewerbung an: job@netventurefilm.at.

Aus gesetzlichen Gründen sind wir verpflichtet, darauf hinzuweisen, dass das kollektivvertragliche Mindestgehalt für diese Position bei monatlich € 2.200,00 brutto liegt. Unsere attraktiven Gehaltspakete orientieren sich jedoch an aktuellen Marktgehältern und liegen daher deutlich über dem angegebenen Mindestgehalt.

6 | Tiroler Landestheater, Sopran, Bewerbungsfrist: 18.3.2018

Die Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck ist ein Mehrspartenhaus im Repertoire-Betrieb. Pro Spielzeit entstehen ca. 30 Neuproduktionen und werden etwa 600 Vorstellungen gespielt. Mit rund 190.000 Besuchern und mehr als 440 Mitarbeiter/innen ist das Tiroler Landestheater die größte Kultureinrichtung von Tirol und Westösterreich.

Mit der Innsbrucker Festwochen der Alten Musik GmbH firmiert eines der ältesten und renommiertesten Festivals für Alte Musik in Europa als Tochtergesellschaft des Tiroler Landestheater. Ab Herbst 2018 wird die Betriebsführung für das Haus der Musik Innsbruck bei der Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck angesiedelt.

Für unseren Chor suchen wir ab dem 01.09.2018 einen

2. Sopran

Voraussetzungen:

- Abgeschlossenes Gesangsstudium an einer Musikschule
- Akzentfreie und fließende Beherrschung der deutschen Sprache
- Darstellerische Fähigkeiten
- Kommunikation- und Teamfähigkeit
- Belastbarkeit
- Flexibilität
- Teamplayer

Vorsingen:

Das Vorsingen findet am Freitag, 23.03.2018 nach Einladung statt.

Wir bieten Ihnen eine verantwortungsvolle, abwechslungsreiche Aufgabe in einem engagierten und kreativen Team inmitten der „Hauptstadt der Alpen“. Monatsgehalt lt. Kollektivvertrag, mindestens € 2.133,53 brutto (14x).

Kontaktaufnahme bitte mit vollständigen Unterlagen (insbesondere Lebenslauf, beruflicher Werdegang, Interesse und Eignung) per E-Mail an:

Hr. Michel Roberge
Chordirektor
m.roberge@landestheater.at