

Studienplangrafik 1 - Bachelorstudium Architektur (BArch) an der Akademie der bildenden Künste Wien

01.10.2018	FÄCHER	TYP	ECTS	ECTS SUMME
1. Semester	ANALOGUE PRODUKTION, DIGITALE PRODUKTION	P/ PV	6	MODUL
	TRAGKONSTRUKTION, MATERIAL, TECHNOLOGIE	P/ PV	6	MODUL
	OKOLOGIE, NACHHALTIGKEIT, KULTURELLES ERBE	P/ PV	6	MODUL
	GESCHICHTE, THEORIE, KRITIK	P/ PV	6	MODUL
	GEOGRAFIE, LANDSCHAFTEN, STADTE	P/ PV	6	MODUL
	TOTAL			30
2. Semester	ANALOGUE PRODUKTION, DIGITALE PRODUKTION	P/ PV	15	MODUL
	GEOGRAFIE, LANDSCHAFTEN, STADTE	V/ S	3	
	TRAGKONSTRUKTION, MATERIALIEN, TECHNOLOGIE	V/ S	6	
	GESCHICHTE, THEORIE, KRITIK	V	3	
	FREIES WAHLFACH		3	
TOTAL			30	
3. Semester	TRAGKONSTRUKTION, MATERIAL, TECHNOLOGIE	P/ PV	15	MODUL
	ANALOGUE PRODUKTION, DIGITALE PRODUKTION	V/ S	6	
	GESCHICHTE, THEORIE, KRITIK	V	3	
	OKOLOGIE, NACHHALTIGKEIT, KULTURELLES ERBE	V	3	
	WORKSHOP	S	3	
TOTAL			30	
4. Semester	OKOLOGIE, NACHHALTIGKEIT, KULTURELLES ERBE	P/ PV	15	MODUL
	GESCHICHTE, THEORIE, KRITIK	V/ S	3	
	GEOGRAFIE, LANDSCHAFTEN, STADTE	V/ S	6	
	TRAGKONSTRUKTION, MATERIAL, TECHNOLOGIE	V/ S	3	
	EXKURSION	EX	3	
TOTAL			30	
5. Semester	GESCHICHTE, THEORIE, KRITIK	P/ PV	15	MODUL
	ANALOGUE PRODUKTION, DIGITALE PRODUKTION	V/ S	3	
	TRAGKONSTRUKTION, MATERIAL, TECHNOLOGIE	V/ S	3	
	GEOGRAFIE, LANDSCHAFTEN, STADTE	V	3	
	OKOLOGIE, NACHHALTIGKEIT, KULTURELLES ERBE	V/ S	3	
	FREIES WAHLFACH*		3	
TOTAL			30	
6. Semester	GEOGRAFIE, LANDSCHAFTEN, STADTE	P/ PV	15	MODUL
	ANALOGUE PRODUKTION, DIGITALE PRODUKTION	V/ S	3	
	OKOLOGIE, NACHHALTIGKEIT, KULTURELLES ERBE	V/ S	6	
	GESCHICHTE, THEORIE, KRITIK	V/ S	3	
	FREIE WAHLFACH*		3	
TOTAL			30	
Alle Semester	ANALOGUE PRODUKTION, DIGITALE PRODUKTION		33	
	TRAGKONSTRUKTION, MATERIAL, TECHNOLOGIE		33	
	OKOLOGIE, NACHHALTIGKEIT, KULTURELLES ERBE		33	
	GESCHICHTE, THEORIE, KRITIK		33	
	GEOGRAFIE, LANDSCHAFTEN, STADTE		33	
	FREIE WAHLFACHER*		9	
	EXKURSION		3	
WORKSHOP		3		
	TOTAL			180

* Es wird empfohlen, dass mindestens eines der freien Wahlfächer an einem anderen Institut als dem IKA und/oder in einer andern Studienrichtung belegt wird.

Studienplangrafik 2- Bachelorstudium Architektur (BArch)

an der Akademie der bildenden Künste Wien

01.10.2018	FÄCHER	TYP	SEMESTERSTUNDE W/ WOCHE	ECTS	ECTS SUMME
1. Semester	EINFÜHRUNG IN ANALOGE PRODUKTION, DIGITALE PRODUKTION GRAPHIK, FREIHANDZEICHNEN, MODELLBAU PLANIMETRIE, 3D MODELLIEREN UND GEOMETRIE	P	3	4	6
		PV	2	2	
	EINFÜHRUNG IN TRAGKONSTRUKTION, MATERIAL, TECHNOLOGIE MATERIALIEN UND TECHNOLOGIE TRAGWERKSKONSTRUKTION I	P	3	4	6
		PV	2	2	
	EINFÜHRUNG IN ÖKOLOGIE, NACHHALTIGKEIT, KULTURELLES ERBE ÖKOLOGIE, NACHHALTIGKEIT, KULTURELLES ERBE ZEIT IN ARCHITEKTUR	P	3	4	6
		PV	2	2	
EINFÜHRUNG IN GESCHICHTE, THEORIE, KRITIK ARCHITEKTUR ANALYSE ARCHITEKTUR GESCHICHTE I - VORMODERNE	P	3	4	6	
	PV	2	2		
EINFÜHRUNG IN GEOGRAFIE, LANDSCHAFTEN, STÄDTE GEOGRAFIE, LANDSCHAFTEN, STÄDTE STADT UND ANALYSE	P	3	4	6	
	PV	2	2		
	TOTAL		25		30
2. Semester	PROJEKT IN ANALOGE PRODUKTION, DIGITALE PRODUKTION ENTWURFSPROJEKT 3D MODELLIEREN UND ANIMATION I INTERAKTIVES DESIGN, FILM BEARBEITUNG, TON UND SCRIPTING	P	12	9	15
		PV	4	4	
		PV	2	2	
	DOKUMENTATION UND REPRESENTATION IN GEOGRAFIE, LANDSCHAFTEN, STÄDTE	S	2	3	3
	BAUKONSTRUKTION I	V	2	3	3
	TRAGWERKSKONSTRUKTION II	V	2	3	3
	ARCHITEKTUR GESCHICHTE II - MODERNE UND ZEITGENÖSSISCHE THEMEN	V	2	3	3
	FREIES WAHLFACH		2	3	3
	TOTAL		28		30
3. Semester	PROJEKT IN TRAGKONSTRUKTION, MATERIAL, TECHNOLOGIE ENTWURFSPROJEKT BAUKONSTRUKTION II BAUPHYSIK I	P	12	9	15
		PV	2	2	
		PV	2	2	
	TECHNISCHER AUSBAU I	PV	2	2	
	3D MODELLIEREN UND ANIMATION II	S	2	3	3
	ANALYTISCHE SIMULATION UND SCRIPTING	S	2	3	3
	GESCHICHTE UND THEORIE DER BAUTECHNOLOGIE	V	2	3	3
	ÖKOLOGIE I	V	2	3	3
	WORKSHOP	S	2	3	3
	TOTAL		28		30
4. Semester	PROJEKT IN ÖKOLOGIE, NACHHALTIGKEIT, KULTURELLES ERBE ENTWURFSPROJEKT ÖKOLOGIE II NACHHALTIGKEIT I	P	12	9	15
		PV	2	3	
		PV	2	3	
	BAUKONSTRUKTION III	S	2	3	3
	SCHREIBEN ÜBER ARCHITEKTUR, LANDSCHAFT UND STÄDTE	S	2	3	3
	LANDSCHAFTEN UND GARTEN	V	2	3	3
	INFRASTRUKTUR UND NETZWERKE	V	2	3	3
	EXKURSION	EX	3	3	3
		TOTAL		27	
5. Semester	PROJEKT IN GESCHICHTE, THEORIE, KRITIK ENTWURFSPROJEKT GESCHICHTSSCHREIBUNG IN ARCHITEKTUR GESCHICHTE DER THEORIE	P	12	9	15
		PV	2	3	
		PV	2	3	
	VISUELLE UND VERBALE KOMMUNIKATION	S	2	3	3
	STADTEBAU I	V	2	3	3
	TECHNISCHER AUSBAU II	S	2	3	3
	KULTURELLES ERBE I	V	2	3	3
	FREIES WAHLFACH*		2	3	3
	TOTAL		26		30
6. Semester	PROJEKT IN GEOGRAFIE, LANDSCHAFTEN, STÄDTE ENTWURFSPROJEKT STADTEBAU II STRATEGIEN FÜR STÄDTE	P	12	9	15
		PV	2	3	
		PV	2	3	
	NACHHALTIGKEIT II	V	2	3	3
	KULTURELLES ERBE II	V	2	3	3
	GESCHICHTE UND THEORIE VON STÄDTEN	V	2	3	3
	3D MODELLIEREN UND ANIMATION III	S	2	3	3
	FREIES WAHLFACH*		2	3	3
	TOTAL		26		30
All Semesters					
	ANALOGE PRODUKTION, DIGITALE PRODUKTION				33
	TRAGKONSTRUKTION MATERIAL, TECHNOLOGIE				33
	ÖKOLOGIE, NACHHALTIGKEIT, KULTURELLES ERBE				33
	GESCHICHTE, THEORIE, KRITIK				33
	GEOGRAFIE, LANDSCHAFTEN, STÄDTE				33
	FREIE WAHLFÄCHER*				9
	WORKSHOP				3
	EXKURSION				3
	TOTAL		160		180
	* Es wird empfohlen, dass mindestens eines der freien Wahlfächer an einem anderen Institut als dem IKA und/oder in einer andern Studienrichtung belegt wird.				

Studienplangrafik 1 - Masterstudium Architektur (MArch) an der Akademie der bildenden Künste Wien

01.10.2018	FÄCHER	TYP	ECTS	ECTS SUMME
1. Semester	PROJEKT	P	9	MODUL
	PROJEKTSEMINAR	PS	3	
	ANALOGUE PRODUKTION, DIGITALE PRODUKTION	V	3	
	TRAGKONSTRUKTION, MATERIAL, TECHNOLOGIE	V	3	
	OKOLOGIE, NACHHALTIGKEIT, KULTURELLES ERBE	V	3	
	GESCHICHTE, THEORIE, KRITIK	V	3	
	GEOGRAFIE, LANDSCHAFTEN, STÄDTE	V	3	
	FREIES WAHLFACH**		3	
	TOTAL			
2. Semester	PROJEKT	P	9	MODUL
	PROJEKTSEMINAR	PS	3	
	ANALOGUE PRODUKTION, DIGITALE PRODUKTION	S	3	
	TRAGKONSTRUKTION, MATERIAL, TECHNOLOGIE	S	3	
	GEOGRAFIE, LANDSCHAFTEN, STÄDTE	S	3	
	OKOLOGIE, NACHHALTIGKEIT, KULTURELLES ERBE	S	3	
	GESCHICHTE, THEORIE, KRITIK	S	3	
	FREIES WAHLFACH**		3	
	TOTAL			
3. Semester	PROJEKT	P	9	MODUL
	PROJEKTSEMINAR	PS	3	
	ANALOGUE PRODUKTION, DIGITALE PRODUKTION	S	3	
	TRAGKONSTRUKTION, MATERIAL, TECHNOLOGIE	S	3	
	GEOGRAFIE, LANDSCHAFTEN, STÄDTE	S	3	
	OKOLOGIE, NACHHALTIGKEIT, KULTURELLES ERBE	S	3	
	GESCHICHTE, THEORIE, KRITIK	S	3	
	FREIES WAHLFACH**		3	
	TOTAL			
4. Semester	MASTERARBEIT PROJEKT*		21	
	MASTERARBEIT DOKUMENTATIONSSEMINAR*	S	6	
	FREIES WAHLFACH**		3	
	TOTAL			
All Semesters	PROJEKT		54	120
	ENTWURFSSEMINAR		9	
	ANALOGUE PRODUKTION, DIGITALE PRODUKTION		9	
	TRAGKONSTRUKTION, MATERIAL, TECHNOLOGIE		9	
	OKOLOGIE, NACHHALTIGKEIT, KULTURELLES ERBE		9	
	GESCHICHTE, THEORIE, KRITIK		9	
	GEOGRAFIE, LANDSCHAFTEN, STÄDTE		9	
	FREIE WAHLFÄCHER**		12	
	* Um einen Masterabschluss in Architektur mit einem Vertiefungsschwerpunkt in einer der fünf Plattformen zu erhalten, muss der/die StudentIn die Projekte eines frei wählbaren Semesters und des vierten Semesters in der selben Plattform absolvieren.			
	* Es wird empfohlen, dass mindestens eines der freien Wahlfächer an einem anderen Institut als dem IKA und/oder in einer andern Studienrichtung belegt wird.			

Studienplangrafik 2 - Masterstudium Architektur (MArch) an der Akademie der bildenden Künste Wien

01.10.2018	FACHER	TYP	SEMESTERSTUNDE /WOCHE	ECTS	ECTS SUMME
1. Semester	ENTWURFSPROJEKT	P	12	9	
	PROJEKTSEMINAR	PS	2	3	
	FORTGESCHRITTENE EINFÜHRUNG IN ANALOGE PRODUKTION, DIGITALE PRODUKTION	V	2	3	
	FORTGESCHRITTENE EINFÜHRUNG IN TRAGKONSTRUKTION, MATERIAL, TECHNOLOGIE	V	2	3	
	FORTGESCHRITTENE EINFÜHRUNG IN ÖKOLOGIE, NACHHALTIGKEIT, KULTURELLES ERBE	V	2	3	
	FORTGESCHRITTENE EINFÜHRUNG IN GESCHICHTE, THEORIE, KRITIK	V	2	3	
	FORTGESCHRITTENE EINFÜHRUNG IN GEOGRAFIE, LANDSCHAFTEN, STÄDTE	V	2	3	
	FREIES WAHLFACH**		2	3	
	TOTAL		26		30
2. Semester	ENTWURFSPROJEKT	P	12	9	
	PROJEKTSEMINAR	PS	2	3	
	PARAMETRISCHES MODELLIEREN UND DIGITALE FABRIKATION	S	2	3	
	BERUFSPRAXIS I (BAUPROZESSE/BAURECHT)	S	2	3	
	MAPPINGS	S	2	3	
	WOHL TEMPERIERTE MILIEUS	S	2	3	
	ZEITGENÖSSISCHE DISKURSE DER ARCHITEKTURTHEORIE	S	2	3	
	FREIES WAHLFACH**		2	3	
	TOTAL		26		30
3. Semester	ENTWURFSPROJEKT*	P	12	9	
	PROJEKTSEMINAR	PS	2	3	
	ALGORITHMEN IN ARCHITEKTUR	S	2	3	
	BERUFSPRAXIS II	S	2	3	
	STÄDTE, WACHSTUM, POLITIK UND MACHT	S	2	3	
	LANDSCHAFTSURBANISMUS	S	2	3	
	PROSEMINAR	S	2	3	
	FREIES WAHLFACH**		2	3	
	TOTAL		26		30
4. Semester	MASTERARBEIT PROJEKT*			21	
	MASTERARBEIT DOKUMENTATIONSSEMINAR*	S	2	6	
	FREIES WAHLFACH**		2	3	
	TOTAL		4		30
Alle Semester	PROJEKT			54	
	ENTWURFSSEMINAR			9	
	ANALOGE PRODUKTION, DIGITALE PRODUKTION			9	
	TRAGKONSTRUKTION, MATERIAL, TECHNOLOGIE			9	
	ÖKOLOGIE, NACHHALTIGKEIT, KULTURELLES ERBE			9	
	GESCHICHTE, THEORIE, KRITIK			9	
	GEOGRAFIE, LANDSCHAFTEN, STÄDTE			9	
	FREIE WAHLFACHER**			12	
	TOTAL		82		120
	* Um einen Masterabschluss in Architektur mit einem Vertiefungsschwerpunkt in einer der fünf Plattformen zu erhalten, muss der/die StudentIn die Projekte eines frei wählbaren Semesters und des vierten Semesters in der selben Plattform absolvieren.				
	* Es wird empfohlen, dass mindestens eines der freien Wahlfächer an einem anderen Institut als dem IKA und/oder in einer andern Studienrichtung belegt wird.				