

MITTEILUNGSBLATT | NR. 14

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

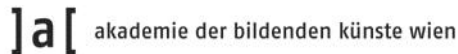
**STUDIENJAHR 2018 | 19
Ausgegeben am 12. 11. 2018**

1 | Akademie der bildenden Künste Wien, Projektmitarbeiter_in am ACfFR, Bewerbungsfrist:
03.12.2018

Academy of Fine Arts Vienna, Project Assistant at the Austrian Center for Fashion Research
(ACfFR), application deadline: 03.12.2018

Mag. Eva Blimlinger
Rektorin

**1 | Akademie der bildenden Künste Wien, Projektmitarbeiter_in am ACfFR, Bewerbungsfrist:
03.12.2018**



An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Projektmitarbeiter_in am Austrian Center for Fashion Research (ACfFR)

Im Rahmen des Forschungsprojekts „Austrian Center for Fashion Research“ wird die Stelle eine_r wissenschaftlichen Projektmitarbeiter_in im Beschäftigungsausmaß von 20h/Woche ab 01.01.2019 befristet bis zum 30.06.2020 ausgeschrieben.

Das „Austrian Center for Fashion Research“ leistet international-orientierte Grundlagenforschung auf der Basis praxisbasierter und praxisgeleiteter Forschungsansätze in der Mode sowie kunst- und kulturwissenschaftlicher Modeforschung. Schwerpunktthemen sind Mode und Politik; Migration und Dekolonisierung im System der Mode; Moden und Technologien. Es baut Synergien in Forschung und Lehre zwischen der Akademie der bildenden Künste Wien und der Kunstuniversität Linz und weiterer österreichischer Hochschulen und Kulturinstitutionen aus.

Der Aufgabenbereich der Position umfasst die Mitarbeit im interdisziplinären Forschungsprojekt „Austrian Center for Fashion Research“, insbesondere bei der Dokumentation und Analyse der Forschungsdaten sowie bei der Entwicklung und Organisation von Veranstaltungen und Publikationen.

Anstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes sozial-/kulturwissenschaftliches oder künstlerisches Studium Master- oder Diplomstudium (z.B. in Kulturwissenschaften/-anthropologie, Soziologie, Mode-/ Designwissenschaften, Kunstgeschichte, Mode, Kunst, Design, Medien)
- Ausgewiesene Kenntnisse im wissenschaftlichen, editorischen und/oder kuratorischen Arbeiten sowie Erfahrung in der Organisation von Veranstaltungen und/oder Publikationen
- Interesse an einem oder mehreren Schwerpunktthemen des Projekts: Mode, Fashion Studies, Kulturwissenschaft, postkoloniale Gender- und Globalisierungstheorie, Technologien der Mode
- Ausgezeichnete koordinierende, kommunikative und organisatorische Fähigkeiten
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse
- Eigenständiges Arbeiten und Teamfähigkeit
- Sehr gute EDV Kenntnisse, inkl. Grafik, Layout, Medien (Photoshop, InDesign)
- Gender- und interkulturelle Kompetenzen

Gewünschte Qualifikationen:

- Befähigung zur Dokumentation und Analyse von Forschungsdaten sowie zur Mitarbeit an der Entwicklung und Präsentation der Forschungsergebnisse
- Befähigung zu Literaturrecherche und zur Einarbeitung in die thematischen Schwerpunkte des Projekts
- Interesse an theorie- und praxisgeleiteter Forschung in der Mode sowie interdisziplinärer Zusammenarbeit

Der monatliche Bruttobezug für 20 Std die Woche nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1 beträgt derzeit Euro 1.397,3.

Interessent_innen bewerben sich bitte schriftlich mit einem aussagekräftigen Motivationsschreiben und CV bis 03.12.2018 unter: www.akbild.ac.at/jobs

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Bewerbungen von Menschen mit Behinderung/Beeinträchtigung sind ausdrücklich erwünscht. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Weiters bemüht sich die Akademie um die Herstellung von möglichst barrierefreien Bewerbungs- und Arbeitsbedingungen. In diesem Rahmen unterstützt die Akademie aktiv die Bewerbung von Menschen mit Behinderungen.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Academy of Fine Arts Vienna, Project Assistant at the Austrian Center for Fashion Research (ACfFR), application deadline: 03.12.2018



The Academy of Fine Arts in Vienna intends to appoint following position at the Austrian Centre for Fashion Research (ACfFR)

Project Assistant at the Austrian Center for Fashion Research (ACfFR)

with an employment scale of 20h/week limited from 01.01.2019 to 30.06.2020.

The Austrian Centre for Fashion Research is an interdisciplinary research project that aims at establishing an internationally competitive research infrastructure in the realm of fashion studies, based on critical cultural studies and art theory as well as on practice-based and practice-oriented research approaches in fashion. The research interests of the center are fashion and politics, migration and decolonization in the system of fashion, fashions and technologies. It develops synergies in research and teaching between the Academy of Fine Arts Vienna and the Art University Linz and other Austrian universities and cultural institutions.

The post holder will provide research assistance to the interdisciplinary research project "Austrian Center for Fashion Research", this will involve the documentation and analysis of research data, and the planning and organization of events and publications.

Requirements for application:

- The successful candidate will have a graduate degree in one of the relevant disciplines (cultural studies/anthropology, sociology, fashion and design studies, art history, fashion design, art, design, media studies)
- Experience with academic, editorial and/or curatorial projects and in the organization of workshops, events and/or publications
- Interest in one or more of the research areas of the Austrian Center for Fashion Research (fashion and politics, migration and decolonization in the fashion system, fashion & technologies)
- Strong organizational and communications skills and an eye for detail
- The ability to work independently, creativity and capacity for teamwork
- Skills in graphic design, layout and media software (Photoshop, InDesign)
- Excellent German and English language skills
- The ability to reflect and act upon gender issues and all forms of discrimination

Expected qualifications:

- Capacity to document and analyse research data and willingness to participate in the development and presentation of research outcomes
- Capacity to carry out literature research and to acquire a deeper knowledge in the research areas relevant for the project
- Interest in practice-based and theory-led research in fashion and interdisciplinary cooperations

The monthly gross salary for 20h per month according to the collective wage agreement for the employees of the universities in salary group B1 is currently Euro 1,397.30.

Written applications, enclosing a full CV and a cover letter with personal statement should be sent until 3rd December 2018 to www.akbild.ac.at/jobs

Applicants will not be reimbursed for travelling and accommodation expenses incurred as a result of their participation in the application process.

The Academy of Fine Arts Vienna intends to increase the number of its female staff, in particular among its managerial, scientific and artistic staff and therefore explicitly invites qualified women to apply. In case of applicants with the same qualifications, women shall be given preferences. Furthermore the academy intends to create barrier-free application and working conditions. Within this framework, the Academy actively supports the application of people with disabilities.

The Academy of Fine Arts Vienna is determined to undertake anti-discrimination measures in respect of employment policy.