

A...kademie der bildenden Künste Wien

Mentoring-Programm Kunst 2022-23

Einreichfrist: 5. September 2022, 12:00 Uhr

Das *Mentoring-Programm Kunst der Akademie der bildenden Künste Wien* zielt darauf ab, Absolvent_innen der Akademie mit eigenständiger künstlerischer Praxis in der Entwicklung einer professionellen künstlerischen Laufbahn zu unterstützen. An der Schnittstelle zwischen Studium und freischaffender künstlerischer Tätigkeit angesetzt, richtet sich das einjährige Stipendienprogramm an Absolvent_innen aller Studienrichtungen der Akademie, die für die erste Phase nach dem Studium eine Begleitung durch ein Mentoring erhalten wollen. Dieser individuelle Wissens- und Erfahrungstransfer durch universitätsexterne Mentor_innen aus dem Kunst- und Kulturbereich ist neben einer finanziellen Unterstützung der zentrale Aspekt des Programms.

Das Programm dient der Förderung des künstlerischen Nachwuchses an der Akademie sowie der gleichberechtigten Teilhabe der Geschlechter im Kunstbereich und bietet Absolvent_innen die Möglichkeit, vielfältige Einblicke in die Kunstbranche und praktisches Wissen zur Entwicklung einer professionellen künstlerischen Laufbahn zu erlangen.

Kooperationspartnerin des Programms ist die Vereinigung Bildender Künstlerinnen Österreichs (VBKÖ) sowie das Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport (BMKÖS).

Mitglieder des Beirats

- Ingeborg Erhart, Vizerektorin für Kunst I Lehre, Akademie der bildenden Künste Wien
- Julian Göthe, Institut für bildende Kunst, Akademie der bildenden Künste Wien
- Gerhard Jagersberger, Bundesministerium für Kunst, Kultur, Öffentlicher Dienst und Sport (BMKÖS)
- Bettina Leidl, Geschäftsführerin MuseumsQuartier Wien
- Olga Okunev, Bundesministerium für Kunst, Kultur, Öffentlicher Dienst und Sport (BMKÖS)
- Denise Palmieri, Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs (VBKÖ)
- Barbara Pflanzner, Programmleitung Mentoring-Programm, Akademie der bildenden Künste Wien
- Soso Phist, Künstlerin Wien
- Constanze Ruhm, Institut für bildende Kunst, Akademie der bildenden Künste Wien

Stipendienleistungen

- Stipendium in Höhe von pauschal 8.000 € pro Person, vierteljährliche Auszahlung. (Etwaig anfallende Reisekosten oder andere Ausgaben im Rahmen des Programmjahres werden nicht eigens abgegolten).
- Individuelle Betreuung durch eine Mentorin/einen Mentor während des Programmjahres
- Möglichkeit zur Nutzung der Werkstätten/Labore an der Akademie nach Absprache mit dem MPK-Büro bzw. den Werkstättenleiter_innen
- Angebot von einem Workshop für Mentees
- Angebot von Weiterbildungs-Workshops. Der Inhalt der Workshops wird zu Beginn des Programmjahres vom MPK-Büro in Absprache mit den Stipendiat_innen abgesprochen.
- Kontinuierlicher Erfahrungsaustausch der Stipendiat_innen (Peer-Group-Meetings) sowie Netzwerktreffen mit dem am Programm beteiligten Personen (Mentees, Mentor_innen)
- Abschließende Publikation mit Autor_innen-Texten über jede Stipendiatin/jeden Stipendiaten

A...kademie der bildenden Künste Wien

Mentor_innen 2022/23

1. **Laura Amann**, Kuratorin Kunsthalle Wien
2. **Manuela Ammer**, Kuratorin mumok – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien
3. **Lynhan Balabat-Helbock**, Kuratorin Savvy Contemporary Berlin
4. **Katharina Brandl**, Leiterin Kunstraum Niederösterreich
5. **Wilbirg Brainin-Donnenberg**, Filmkuratorin, Publizistin, Filmemacherin und Geschäftsführerin drehbuchFORUM Wien
6. **Berthold Ecker**, Kurator Wien Museum
7. **Sylvia Eckermann**, Künstlerin
8. **Nela Eggenberger**, künstlerische Leitung Eikon – Internationale Zeitschrift für Photographie und Medienkunst
9. **Nanna Heidenreich**, Medienkulturwissenschaftlerin & Kuratorin
10. **Georgia Holz**, Kuratorin, Autorin und Universitätsassistentin an der Universität für angewandte Kunst Wien
11. **Rainer Iglar**, Künstler und Vorstand Fotohof Salzburg
12. **Verena Kaspar**, Kuratorin Kunst Haus Wien und Foto Wien
13. **Ludwig Kittinger**, Künstler
14. **Verena Konrad**, Leiterin vai. Vorarlberger Architektur Institut
15. **Michikazu Matsune**, Künstler
16. **Cornelia Offergeld**, kuratorische Leitung KÖR – Kunst im öffentlichen Raum Wien
17. **Anna Popelka**, Architektin PPAG architects
18. **Kathrin Rhomberg**, Leitung Sammlung Kontakt – Erste Stiftung
19. **Basak Senova**, freie Kuratorin und Designerin
20. **Jasper Sharp**, Direktor phileas
21. **Marianne Vlaschits**, Künstlerin
22. **Jun Yang**, Künstler

Bewerbungsvoraussetzungen

- Studienabschluss (Diplom/Master) an der Akademie zwischen Juni 2020 und Juni 2022 Ausgefülltes Antragsformular (zu finden unter <https://calls.akbild.ac.at/calls>)
- Lebenslauf mit Angaben zu Ausbildung und Überblick über die bisherige künstlerische Laufbahn (Einzel- und Gruppenausstellungen, Stipendien und Preise)
- Portfolio mit 5 ausgewählten Arbeiten des bisherigen künstlerischen Lebenslaufs
- Meldezettel
- Personen, die bereits für eine Teilnahme am Akademie Studio-Programm 2022-23 ausgewählt wurden, sind von einer Teilnahme am Mentoring-Programm 2022-23 ausgeschlossen.

Auswahlkriterien

- Qualität der eingereichten Bewerbung
- Studienerfolg
- Künstlerischer Lebenslauf, bisherige Ausstellungen etc.
- Die Motivation der Teilnehmer_innen muss den Zielen des MPK entsprechen

Zeitplan

A...kademie der bildenden Künste Wien

- bis 5.9.2022: Bewerbung an das Vizerektorat für Kunst I Lehre über das Submission Tool der Akademie <https://calls.akbild.ac.at/calls>
- Mitte September 2022: Übermittlung der Bewerbungen an die jeweiligen Fachbereichsleiter_innen zur Begutachtung
- Mitte Oktober 2022: Empfehlungen der Fachbereichsleitungen liegen vor
- Anfang November 2022: Endauswahl und Zuerkennung der Stipendien durch den Beirat
Zuteilung der Tandems Stipendiat_in – Mentor_in durch den Beirat, unter Berücksichtigung der in der Bewerbung angeführten Prioritäten. Der Beirat behält sich vor, eine andere Zuteilung der Tandems zu treffen als in der Bewerbung angegeben.
- November 2022: Programmstart des Mentoring Programm Kunst 2021
- Januar 2023: Kick-off-Veranstaltung mit allen Beteiligten (Stipendiat_innen, Mentor_innen, Beirat)
- Mai / Juni 2023: Netzwerktreffen mit allen am Programm am Programm Beteiligten
- November 2023: Abschließendes Austauschtreffen aller am Programm Beteiligten
- Dezember 2023: Feedback in Bezug auf das Programm von Teilnehmer_innen, Mentor_innen, VR Kunst I Lehre

Einreichung

Bitte speichern Sie in einer PDF-Datei **Portfolio und Lebenslauf** (Deutsch oder Englisch, max. 25 Seiten mit 10 MB mit Nachname_Vorname_Portfolio_MPK22/23) ab. **Meldezettel und Diplombescheid** speichern Sie bitte in einer weiteren PDF-Datei ab (max. 5 MB mit Nachname_Vorname_Meldezettel_MPK22/23). Laden Sie bitte beide Dateien in den dafür vorgesehenen Feldern über das Submission Tool der Akademie der bildenden Künste Wien (<https://calls.akbild.ac.at/calls>) unter Mentoring-Programm Kunst hoch.

Ansprechpartnerin

MMag.^a Barbara Pflanzner
Programmleitung Mentoring-Programm Kunst
Schillerplatz 3, M5c, 1010 Wien
T +43 (0)1 588 16-1204
b.pflanzner@akbild.ac.at
www.akbild.ac.at