



L'ALBATROS LANDET IN DER FONDATION HERZ

L'Albatros 2002 von Lionel Favre in der Schweiz gegründet, kann nur durch die Begegnung mit anderem Künstlern realisiert werden. Die offene Struktur der Gruppe, mit wechselnden Mitglieder und Ausstellungsorten, ermöglichen eine besondere Dynamik auf das Programm der einzelnen Exhibitionen, die jedesmal neu verhandelt werden. Diese Idee korrespondiert mit der der Fondation Herz . Sie überlässt der Gruppe freie Hand zur Verwirklichung dieses Projektes.

I believe I can fly.

Ulrike Köppinger , Lionel Favre, Bruno Hoffmann, Georgi Piralisvili und Kalu Obasi

Vernissage am 29 Oktober 2009 19H

Fondation Herz
Parkring 18/3
1010 Wien

Mit dem Titel "I believe I can fly." präsentiert sich **die lose Künstlergruppe L'Albatros** zu ihrem dritten Anflug.

I BELIEVE I CAN FLY

Ulrike Köppinger , Lionel Favre, Bruno Hoffmann, Georgi Piralishvili und Kalu Obasi. Fünf Künstler Positionen vereint durch das Schicksal des Albatros. Durch seine großen Flügel ist der Albatros am Land eine ungeschickte und kraftlos wirkende Gestalt. Schafft er es - nach überwundenen Schwierigkeiten - in die Luft, ist er in seiner schwerelosen Eleganz und Kraft beim Flug unübertroffen.

Die Künstler/in:

Ulrike Köppinger (D), geb. 1984, studiert an der Akademie der Bildenden Künste Wien bei Matthias Herman, Eva Schlegel und Dorit Margreiter. Ulrike Köppinger, Trägerin des Birgit Jürgenssen Kunstpreises, beschäftigt sich mit der Fragmentierung und Neudeutung von Materialien, Bildern und Erinnerungen in verschiedenen Medien.

Lionel Favre (CH/A), geb. 1980, studiert an der Akademie der bildenden Künste Wien, bei Franz Graf, Gunter Damisch und Daniel Richter. Lionel Favre verwendet Konstruktionszeichnungen inzwischen veralteter Technologien. Aus diesen vorgefundenen grafischen Räumen entwickelt er im freien Strich eine neue Lesbarkeit.

Bruno Hoffmann (D), geb. 1979, studierte an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Franz Graf und Daniel Richter. Diplom Juni 2009, ausgezeichnet mit dem Preis der Freunde der bildenden Künste Wien. Bruno Hoffmann beschäftigt sich mit unterschiedlichen Konstruktionen des Gleichgewichtes und dessen Auflösung im malerischen Raum einerseits und formalen Fragestellungen der Malerei andererseits.

Kalu Obasi (Nigeria), geb. 1983, studiert an der Akademie der Bildenden Künste Wien, bei Franz Graf and Daniel Richter. Kalu Obasi nimmt Feuer als Gestaltungselement für seine Malerei und lotet die grenze zwischen Kontrolle und der Unvorhersehbarkeit des Elementes aus.

Georgi Piralishvili (Georgia), geb. 1977, studierte an der Akademie der Bildenden Künste Wien, bei Franz Graf, 2006 Diplom mit Auszeichnung. Georgi Piralishvili spielt in seinen Skulpturen mit der Poesie des vorgefundenen Objekts die er in seine massiven Skulpturen integriert.

Es ist schwierig ein Dreirad zu steuern wenn man größere Arme als Beine hat*



Presse & Kontakt:

Mag. Denise Braun

Parkring 18/3

A-1010 Wien

braun_denise@yahoo.de

Tel.: 00 43 (1) 6991 2696594

(* aber praktisch wenn man seine Schuhe zubinden muss)