

Institut für Konservierung – Restaurierung

Schillerplatz 3  
A-1010 Wien

T +43 (1) 58816-8702  
F +43 (1) 58816-8799

e.kapulety@akbild.ac.at  
www.akbild.ac.at

Wien, 15.06.2012

## **EINLADUNG**

Wir erlauben uns namens der Diplomand\_innen zur **Präsentation ihrer Diplomarbeiten** einzuladen.

**Ort:** Akademie der bildenden Künste Wien  
Schillerplatz 3, 1010 Wien

**Diplomvorträge:** Donnerstag, 28.06.2012, 14.00h, Anatomiesaal  
(während der Vorträge kein Einlass)

### **Programm:**

14.00 – ca. 16.00h Vorträge: Gmeindl, Molnár, Schmidt

Pause

16.30 – ca. 18.00h Vorträge: Schindler, Wikarski

## **Themen der Diplomarbeiten:**

**14.00 – ca. 16.00h**

Das Katharinenaltärchen, ein Flügelretabel der Donauschule: exemplarische Konservierung-Restaurierung der Reliefseite des Georg-Flügels (Schlossmuseum Linz, OÖ)

**Isabella Gmeindl**

Das Portrait des M. Feldmüller zu Persenbeug von F. G. Waldmüller (1837, ÖL/Lwd., Wien Museum): Konservierung-Restaurierung eines stark beschädigten Gemäldes mit dem Schwerpunkt rekonstruierende Retusche

**Barbara Molnár**

Eine skulpturale Arbeit von Werner Feiersinger aus glasfaserverstärktem Polyester gießharz (1988) - Schließen eines Ausbruchs mit einer Intarsie

**Julia Schmidt**

**16.30 – ca. 18.00h**

Wandmalereien aus Spätgotik und Renaissance im Brudermordzimmer der Burg Rappottenstein, NÖ: Bestandserfassung, Zustandsuntersuchung, Konzept zur Konservierung-Restaurierung und Pilotarbeit

**Magdalena Schindler**

Ergänzung von Fehlstellen an Buchrücken aus Pergament: Untersuchung, Vergleich und Anwendung gängiger Materialien an Pergamenteinbänden aus den Sternkammern des Prunksaals der Österreichischen Nationalbibliothek

**Julia Wikarski**