



## SONDERPROGRAMM RUNDGANG 2018

.....

Datum | 25. – 28.01.2018

### Öffnungszeiten

Do, 25.01.2018, 16.00–24.00 h

Fr, 26.01.2018, 10.00–22.00 h

Sa, 27.01.2018, 12.00–22.00 h

So, 28.01.2018, 12.00–18.00 h

### Adressen

Hauptgebäude | Augasse 2–6 | 1090 Wien

Atelierhaus | Lehargasse 6–8 | 1060 Wien

Malerei- und Grafikateliers | Engerthstraße 119 | 1200 Wien

Bildhauerateliers | Kurzbauergasse 9 | 1020 Wien

Institutsgebäude | Karl-Schweighofer-Gasse 3 | 1070 Wien

Gemäldegalerie zu Gast im Theatermuseum | Lobkowitzplatz 2 | 1010 Wien

Zu allen Standorten werden im 2-Stundentakt Shuttelbusse angeboten.

.....

An den Tagen der offenen Tür lädt die Akademie der bildenden Künste Wien zum Rundgang durch die Ateliers und Studios ihrer Institute und Fachbereiche. Vier Tage lang wird ein umfangreiches Programm geboten, das von Ausstellungen über Performances, Aktionen, Konzerten bis hin zu Diskussionen und Führungen reicht und den Besucher\_innen die Möglichkeit gibt, den universitären Betrieb kennen zu lernen und Einblick in die laufenden Arbeitsprozesse der Kunsthochschule zu gewinnen. Lehrende und Studierende freuen sich auf den Dialog und die Auseinandersetzung mit Interessierten.

.....

**Offene Ateliers und Studios** in den Instituten für Bildende Kunst, Konservierung – Restaurierung, Künstlerisches Lehramt, Kunst und Architektur, Kunst- und Kulturwissenschaften, Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

.....

### Die Akademie-App

Das gesamte Festivalprogramm können Sie sich bequem auf ihr Smartphone laden, Ihren persönlichen Stundenplan je nach Interessensgebiet zusammenstellen und Ihrem Kalender hinzufügen. Der Raumplan hilft bei der Orientierung in den Häusern und an den einzelnen Standorten.

Kostenloser Download: [www.akbild.ac.at/app](http://www.akbild.ac.at/app)

Detailliertes Programm: <https://www.akbild.ac.at/rundgang2018>

### **Auskunft | freie Kunstvermittlung**

Mit Infoständen (jeweils im Eingangsbereich) an allen Standorten.

Führungen: Um Voranmeldung für Schulen und Gruppen wird gebeten unter [kunstvermittlung@akbild.ac.at](mailto:kunstvermittlung@akbild.ac.at).

## **Hauptgebäude, Augasse 2–6, 1090 Wien**

25.01.2018, 16.00 h | Aula, A1.4.10

### **Eröffnung des Rundgangs und Performance**

Eva Blimlinger, Rektorin, Andrea B. Braidt, Vizerektorin Kunst | Forschung, Karin Riegler, Vizerektorin Lehre | Nachwuchsförderung eröffnen den Rundgang.

[Mehr](#)

25.01.2018, ab 17.00 h | Aula, A1.4.10, Gang 1. Stock und im Erdgeschoß

### **Follow the white rabbit**

Performance Programm  
Kontextuelle Malerei | Ashley Hans Scheirl

[Mehr](#)

25.01.2018, 17.00 h - 19.00 h | Aktsaal, H0.5

### **Abendakt**

Zeichnerische Studien (Abendakt) | Gerlind Zeilner

[Mehr](#)

25.01.2018, 17.00 h–21.00 h | A4.18.4A

### **Four.eighteen.Four**

Event mit Performance, Konzert, Video Screening, Sound-Installation, Multimedia Installation  
Master in Critical Studies

[Mehr](#)

25.01.2018, 18.00 h | Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut

### **Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?**

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

25.01.2018, 19.00 h | Lesesaal, 0.5.1

### **Ich beobachte Sie. Wanderatelier mit Ina Fasching**

Universitätsbibliothek

[Mehr](#)

25.01.2018, 19.00 h | CD4.27.2

### **4th Floor | Section D**

Performances  
Performative Kunst | Carola Dertnig

[Mehr](#)

26.01.2018, 12.00 h–16.00 h | C4.26.1

### **Die ÖH lädt ein: Snacks/Picknick, Musik, Beratung, Infos...**

Hochschüler\_innenschaft der Akademie bildenden Künste Wien

[Mehr](#)

26.01.2018, 12.00 h–14.00 h | Forum, 1.17A

### **Studieninformation Architektur | Studienjahr 18–19**

Kunst und Architektur

[Mehr](#)

26.01.2018, 14.00 h | Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut

### **Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?**

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner  
[Mehr](#)

26.01.2018, 17.00 h | Treffpunkt: EG, Kern N/Foyer vor 0.3.1  
**Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst sowie Wandmalerei**  
Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner  
[Mehr](#)

26.01.2018, 17.00 h | H 4.40  
**Lasers in Heritage Science: Reinigung und Analyse von Malschichten bei Kunstobjekten**  
Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner  
[Mehr](#)

26.01.2018, 17.00 h - 19.00 h | Aktsaal, H0.5  
**Abendakt**  
Zeichnerische Studien (Abendakt) | Gerlind Zeilner  
[Mehr](#)

26.01.2018, 20.00 h | Aula, A1.4.10  
**Good Evening | ohne Titel**  
2 Performances von Michaela Kisling (*Good Evening*) und Yuzu (*ohne Titel*) im Rahmen der Gruppenausstellung [We never sleep](#).  
Institut für das künstlerische Lehramt  
[Mehr](#)

26.01.2018, 20.30 h | Lesesaal, 0.5.1  
**Microfictions. Autostories by Walter Ego and Barbara Juch (in English)**  
Universitätsbibliothek  
[Mehr](#)

27.01.2018, 12.00 h–22.00 h | Aula, A1.4.10, im Gang 1. Stock und im Erdgeschoß  
**Follow the white rabbit**  
Performance Programm  
Kontextuelle Malerei | Ashley Hans Scheirl  
[Mehr](#)

27.01.2018, 12.00 h–16.00 h | C4.26.1  
**Die ÖH lädt ein: Snacks/Picknick, Musik, Beratung, Infos...**  
Hochschüler\_innenschaft der Akademie bildenden Künste Wien  
[Mehr](#)

27.01.2018, 14.00 h | Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut  
**Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?**  
Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner  
[Mehr](#)

27.01.2018, 16.00 h | Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut  
**Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?**  
Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner  
[Mehr](#)

27.01.2018, 16.00 h | Lesesaal, 0.5.1  
**NEIN.**  
Techno Lectureperformance und Buchpräsentation mit Alexandru Cosarca  
Universitätsbibliothek  
[Mehr](#)

27.01.2018, 17.00 h | Treffpunkt: EG, Kern N/Foyer vor 0.3.1  
**Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst sowie Wandmalerei**  
Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

[Mehr](#)

27.01.2018, 18.00 h | Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut  
**Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?**  
Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

27.01.2018, 18.00 h | Universitätsbibliothek, Lesesaal, 0.5.1  
**10 Years Animation Clash. Filme aus dem Animationsstudio der Akademie mit Artist Talk**  
Künstlerischer Animationsfilm | Thomas Renoldner

[Mehr](#)

28.01.2018, 12.00 h–16.00 h, | C4.26.1  
**Die ÖH lädt ein: Snacks/Picknick, Musik, Beratung, Infos...**  
Hochschüler\_innenschaft der Akademie bildende Künste Wien

[Mehr](#)

28.01.2018, 14.00 h | Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut  
**Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?**  
Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

28.01.2018, 14.30 h | Treffpunkt: EG, Kern N, Foyer vor 0.3.1  
**Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst sowie Wandmalerei**  
Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

[Mehr](#)

28.01.2018, 16.00 h | Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut  
**Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?**  
Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Aula, A1.4.10  
**Your pressure is my pleasure**  
Kontextuelle Malerei | Ashley Hans Scheirl

[Mehr](#)

25.01.2018 - 28.01.2018 | A0.3.13  
**Midori Mitamura DRIFT**  
Performative Kunst | Carola Dertnig

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018, | EG, Kern N, Foyer vor Raum 0.3.1  
**Ausstellung bzw. Dokumentation und Poster zu aktuellen Restaurierungen**  
Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

[Mehr](#)

26.01.–28.01.2018 | 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut und SR1.15  
**Präsentation aktueller Forschungsprojekte zum Thema „Materialstabilität“**  
Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

25.01.–27.01.2018 | B1.10.16  
**We never sleep**  
Ausstellung und Performance  
Fächerübergreifendes Rundgangsteam des IKL (Lomoschitz/Lahtinen/Lange/Knebl)

[Mehr](#)

**Atelierhaus, Lehargasse 6–8, 1060 Wien**

25.01.2018, 16.00 h–24.00 h | 1. OG Atelier Nord

**Choirs**

Film Screening und Konzert

Kunst und digitale Medien Constanze Ruhm

[Mehr](#)

25.01.2018, 16.30 h | 1. OG Atelier Süd

**Programm Konzeptuelle Kunst (PCAP)**

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic

[Mehr](#)

25.01.2018, 18.00 h | 3. OG Atelier

**Macht mit dem Text, was sich mit ihm machen lässt (Marcel Beyer)**

Eine performative und räumliche Arbeit.

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

25.01.2018, 19.00 h | 3. OG Galerie

**Diplomperformances Bühnengestaltung**

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

25.01.2018, ab 19.30 h | 1. OG Atelier Süd

**10 Years Animation Clash – Non-Stop-Cinema**

Filmvorführungen

Künstlerischer Animationsfilm | Thomas Renoldner

[Mehr](#)

25.01.2018, 20.00 h–24.00 h | 1. OG Atelier Süd

**Screening und Installationen**

Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter

[Mehr](#)

25.01.2018, 21.00 h | EG Nord

**Le Dixième by Elli Brandauer | On Bells by Jakob Kolb**

Performance und Konzert

Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer

[Mehr](#)

25.01.2018, ab 22.00 h | Soundlabor

**Titus Probst vs Synthe Kurt**

Liveperformance

Soundlabor | Franz Pomassl

[Mehr](#)

26.01.2018, 10.00 h–22.00 h | 1. OG Atelier Süd

**Screening und Installationen**

Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter

[Mehr](#)

26.01.2018, 11.00 h–13.00 h | 3. OG 29

**Studieninformation Bühnengestaltung | Studienjahr 18–19**

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

26.01.2018, 11.00 h–14.00 h | EG Nord

**Mappenbesprechung Fachbereich Kunst und Film**

Kunst und Film | Thomas Heise

[Mehr](#)

26.01.2018, 14.00 h | 1. OG Atelier Süd

**Programm Konzeptuelle Kunst (PCAP)**

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic

[Mehr](#)

26.01.2018, 14.00 h–15.00 h | Treffpunkt: EG Süd, Eingang Digitallabor

**Ein Labor für Fotografie an einer Kunstakademie**

Führung

Labor für Fotografie | Thomas Freiler

[Mehr](#)

26.01.2018, 14.00 h–22.00 h | 1. OG Atelier Nord

**Choirs**

Filmscreening, Performances, Reading Group

Kunst und digitale Medien Constanze Ruhm

[Mehr](#)

26.01.2018, 16.00 h | 3. OG Atelier

**Macht mit dem Text, was sich mit ihm machen lässt (Marcel Beyer)**

Performance

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

26.01.2018, 19.00 h | Prospekthof

**Akademie Auktion 2018**

Eine Benefizauktion im Rahmen des Rundgangs 2018 der Akademie der bildenden Künste Wien

[Mehr](#)

26.01.2018, 19.00 h | 3. OG Galerie

**Diplomperformances Bühnengestaltung**

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

27.01.2018, 12.00–22.00 h | 1. OG Atelier Süd

**Screening und Installationen**

Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter

[Mehr](#)

27.01.2018, 14.00 h–15.00 h | Treffpunkt: EG Süd, Eingang Digitallabor

**Ein Labor für Fotografie an einer Kunstakademie**

Führung

Labor für Fotografie | Thomas Freiler

[Mehr](#)

27.01.2018, 14.00 h–22.00 h | 1. OG Atelier Nord

**Choirs**

Filmscreening, Concert-performance

Kunst und digitale Medien Constanze Ruhm

[Mehr](#)

27.01.2018, 16.00 h | 3. OG Galerie

**Diplomperformances Bühnengestaltung**

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

27.01.2018, 17.00 h | 1. OG Atelier Süd

**Programm Konzeptuelle Kunst (PCAP)**

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic

[Mehr](#)

27.01.2018, 18.00 h | 3. OG Atelier

**Macht mit dem Text, was sich mit ihm machen lässt (Marcel Beyer)**

Performance

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

28.01.2018, 12.00 h–18.00 h | 1. OG Atelier Nord

**Choirs**

Filmscreenings, Reading Group  
Kunst und digitale Medien Constanze Ruhm

[Mehr](#)

28.01.2018, 12.00–18.00 h | 1. OG Atelier Süd

**Screening und Installationen**

Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter

[Mehr](#)

28.01.2018, 14.00 h | 3. OG Atelier

**Macht mit dem Text, was sich mit ihm machen lässt (Marcel Beyer)**

Performance  
Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

28.01.2018, 14.00 h | 1. OG Atelier Süd

**Programm Konzeptuelle Kunst (PCAP)**

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic

[Mehr](#)

28.01.2018, 14.00 h–15.00 h | Treffpunkt: EG Süd, Eingang Digitallabor

**Ein Labor für Fotografie an einer Kunstakademie**

Führung  
Labor für Fotografie | Thomas Freiler

[Mehr](#)

28.01.2018, 16.00 h | 3. OG Galerie

**Diplomperformances Bühnengestaltung**

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | 2. OG Mehrzwecksaal

**Diplompräsentationen im Mehrzwecksaal**

Bildende Kunst | Master in Critical Studies

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | EG Nord

**Ausstellungen im EG Nord**

Kunst und Film | Thomas Heise  
Erweiterter malerischer Raum | Daniel Richter  
Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Installation im öffentlichen Raum Judith Huemer

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Prospekthof

**Theatermalerei - Gemalte Prospekte**

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | 3. OG Galerie

**Diplompräsentationen Bühnengestaltung**

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | 1. OG Atelier Süd

**10 Years Animation Clash Exhibition**

Objektkunst im Animationsfilm und Video Library  
Künstlerischer Animationsfilm | Thomas Renoldner

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | EG Nord

**Tête-à-Tête**

Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | 2. OG Mehrzwecksaal

**Augasse – 5 Kurzdokumentarfilme**

Medienlabor | Bettina Henkel

[Mehr](#)

**Institutsgebäude, Karl-Schweighofergasse 3, 1070 Wien**

25.01.2018, 16.00 h | 4.03

**Kunst und Bildung & Gestaltung im Kontext**

Infoveranstaltung und Führung

Kunst und Bildung | Kontextuelle Gestaltung | Institut für das künstlerische Lehramt

[Mehr](#)

25.01.2018, 18.00 h | 3.12

**Eröffnung am Künstlerischen Lehramt durch die Institutsleitung**

Kunst und Bildung | Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung

Kontextuelle Gestaltung | Unterrichtsfach Technisches Werken

Moden und Styles | Unterrichtsfach Textiles Werken/Textiles Gestalten

[Mehr](#)

25.01.2018, 18.30 h | 1.06

**In der Kamera geschnitten**

Kunst und Bildung | Flora Watzal

[Mehr](#)

25.01.2018, 20.00 h–24.00 h | 3.12

**Counter/Acting: Politisches Bewusstsein.Lernen.Lehren. Political  
Consciousness.Learning.Teaching.**

Lecture/Talk

Kunst und Bildung | Künstlerisches Lehramt

[Mehr](#)

26.01.2018, 10.00 h–17.00 h | 3.03

**Fotogramme – optische Gestaltung**

Workshop | LV Fotografie | Sascha Reichstein

[Mehr](#)

26.01.2018, 12.00 h–14.00 h | 2.01

**Portfolioberatung für IKL-Bewerber\_innen**

[Mehr](#)

26.01.2018, 14.00 h–17.00 h | 2.01

**Stopfen – Flicker – Knopf annähen**

Workshop | Moden und Styles | Marianne Zahel

[Mehr](#)

26.01.2018, 16.00 h–18.00 h | 1.03 und 1.02

**dye a picture | Experimente mit Farbmitteln aus der Natur und Textildruck Techniken**

Workshop | LV Textile Gestaltungsverfahren | Lisa Niedermayr

[Mehr](#)

26.01.2018, 18.00 h–21.00 h | 1.06

**Künstlerische kollaborative Produktion als sozialkritische Praxis**

Kunst und Bildung | Hansel Sato

[Mehr](#)



26.01.2018, 20.00 h | 1.12, Zugang über 1.06

**The Feminist Blush**

Performance von Manuela Rosa Maderthaler  
Kunst und Bildung | Elke Krasny

[Mehr](#)

27.01.2018, 12.00 h–16.00 h | 3.04

**Coffee & Theory**

Moden und Styles | Elke Gaugele und Kunst und Bildung | Elke Krasny

[Mehr](#)

27.01.2018, 12.00 h–18.00 h | 1.03 und 1.02

**Textile Manipulation**

Moden und Styles | Ulli Nöbauer

[Mehr](#)

27.01.2018, 12.00 h–17.00 h | 3.03

**Fotogramme – optische Gestaltung**

LV Fotografie | Sascha Reichstein

[Mehr](#)

27.01.2018, 12.00 h–16.00 h | 1.07

**Offene Druckwerkstatt am künstlerischen Lehramt**

Workshop

[Mehr](#)

25.01.–27.01.2018 | 2.11

**A table from the exhibition *The Hidden Fashion Library***

Austrian Center for Fashion Research (IKL, Prof. Dr. Elke Gaugele. Das Ausstellungsprojekt im Rahmen des Rundgangs wird von Dr. Monica Titton und Dr. Barbara Schrödl betreut)

[Mehr](#)

25.01.–27.01.2018 | 3.01

**The Kraken At Atelier | Die Krake im Atelier**

Ateliergruppe | Institut für das Künstlerische Lehramt

[Mehr](#)

**Bildhauerateliers, Kurzbauergasse 9, 1020 Wien**

25.01.2018, 16.00 h–21.00 h | Projektraum 2, 104

**Texts &&&& Toasts | Readings**

Lecture Performance

Fachbereichsübergreifend Bildhauerei

[Mehr](#)

26.01.2018, 13.00 h–19.00 h | EG 60

**Wodka Brunch**

Objekt-Bildhauerei | Julian Göthe

[Mehr](#)

27.01.2018, 12.00 h | Treffpunkt: Info Point am Eingang

**Führung des Fachbereichs Performative Kunst und Bildhauerei**

Performative Kunst und Bildhauerei | Monica Bonvicini

[Mehr](#)

27.01.2018, 13.30h | Treffpunkt: Info Point am Eingang

**Führung des Fachbereichs Performative Kunst und Bildhauerei**

Performative Kunst und Bildhauerei | Monica Bonvicini

[Mehr](#)

27.01.2018, 14.00 h–19.00 h | Projektraum 2, 104

**Texts &&&& Toasts | Readings**

Lecture Performance

Fachbereichsübergreifend Bildhauerei

[Mehr](#)

28.01.2018, 15.00 h - 18.00 h | Projektraum 2, 104

**Texts &&&& Toasts | Readings**

Lecture Performance

Fachbereichsübergreifend Bildhauerei

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | EG 59

**Liquid Ether**

Objekt-Bildhauerei | Julian Göthe

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | 108 und 109

**Was hat uns bloß so ruiniert: Wir sind Mauer!**

Kunst im öffentlichen Raum | Mona Hahn

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | 148, 135 und EG 36

**Diplompräsentationen Bildhauerateliers**

[Mehr](#)

**Malerei- und Grafikateliers, Engerthstraße 119, 1020 Wien**

26.01.2018, 10.00 h–22.00 h | E48

**Herstellung von Malfarben**

Präsentation historischer und moderner Materialien für die Malerei

Malereiwerkstatt

[Mehr](#)

26.01.2018, 14.00 h | C03+C05

**Studieninformation und Mappenbesprechung für Bewerber\_innen**

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

[Mehr](#)

26.01.2018, 15.30 h | Treffpunkt beim Info Point am Eingang

**Führung durch die Malerei- und Grafikateliers**

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

[Mehr](#)

26.01.2018, 18.00 h–19.00 h | E41

**Erwin Bohatsch im Gespräch mit Tobias Pils**

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

[Mehr](#)

27.01.2018, 10.00 h–22.00 h | E48, Malereiwerkstatt

**Herstellung von Malfarben**

Präsentation historischer und moderner Materialien für die Malerei

Malereiwerkstatt

[Mehr](#)

27.01.2018, 13.30 h | Treffpunkt beim Info Point am Eingang

**Führung durch die Malerei- und Grafikateliers**

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald  
[Mehr](#)

27.01.2018, 15.30 h | Treffpunkt beim Info Point am Eingang  
**Führung durch die Malerei- und Grafikateliers**  
Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch  
Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola  
Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald  
[Mehr](#)

27.01.2018, 20.00 h | EG, Gang  
**Livekonzert, DJ Line in den Malerei- und Grafikateliers**  
Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch  
Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola  
Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald  
[Mehr](#)

28.01.2018, 13.30 h | Treffpunkt beim Info Point am Eingang  
**Führung durch die Malerei- und Grafikateliers**  
Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch  
Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola  
Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald  
[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | E43, Gang  
**DAS EDITH – Grafik Edition**  
Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald  
[Mehr](#)

### **Gemäldegalerie zu Gast im Theatermuseum, Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien**

25.01.2018, 16.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie  
**Bosch & Burgert | Jonas Burgert: Ihr Schön**  
Kostenlose Führung  
[Mehr](#)

27.01.2018, 10.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie  
**Bosch, Rembrandt, Rubens, Tizian, Van Dyck**  
Kostenlose Führung  
[Mehr](#)

27.01.2018, 15.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie  
**Thomas Ender – Von Triest nach Rio de Janeiro**  
Kostenlose Führung  
Kupferstichkabinett zu Gast im Theatermuseum  
[Mehr](#)

28.01.2018, 10.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie  
**Bosch, Rembrandt, Rubens, Tizian, Van Dyck**  
Kostenlose Führung  
[Mehr](#)

28.01.2018, 15.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie  
**Thomas Ender – Von Triest nach Rio de Janeiro**  
Kostenlose Führung  
Kupferstichkabinett zu Gast im Theatermuseum  
[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018  
**Rundgang in der Gemäldegalerie. Bosch - Burgert - Ender**  
Eintritt frei (Fr–So)

[Mehr](#)

### Externe Veranstaltungen

25.01.2018, 20.00 h | Fluc, Praterstern 5, 1020 Wien  
**PCAP, FLUC und BAD&BOUJEE "Opening Night"**  
Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic

[Mehr](#)

27.01.2018, 17.00 h | Treffpunkt: Garten Kurzbauergasse | Fluc, Praterstern 5, 1020 Wien  
**Praterstern & Fluc: Intervention, Performance, Konzert**  
Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer

[Mehr](#)

28.01.2018, 12.00 h | Kino am Sankt Ulrichs Platz, Sankt-Ulrichs-Platz 5, 1070 Wien, Stiege 2, bei Rosenthal / Triet  
**Filmprogramm Textuelle Bildhauerei**  
Textuelle Bildhauerei | Heimo Zobernig

[Mehr](#)