

# RUNDGANG

JANUAR 2020

23 24 25 26

DONNERSTAG 17-24  
FREITAG 10-22  
SAMSTAG 12-22  
SONNTAG 12-18

23 24 25 26

AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE WIEN

WWW.AKBILD.AC.AT

## SONDERPROGRAMM Rundgang 2020

23. - 26.01.2020

### Öffnungszeiten

DO, 23.01.2020, 17–24 Uhr

FR, 24.01.2020, 10–22 Uhr

SA, 25.01.2020, 12–22 Uhr

SO, 26.01.2020, 12–18 Uhr (Institutsgebäude geschlossen)

### Schwerpointtage an den jeweiligen Standorten:

23.01.

Hauptgebäude | Augasse 2–6 | 1090 Wien

24.01.

Atelierhaus | Lehargasse 8 | 1060 Wien

xE – Ausstellungsraum | Eschenbachgasse 11 | Ecke Getreidemarkt | 1010 Wien

Institutsgebäude | Karl-Schweighofer-Gasse 3 | 1070 Wien (SO geschlossen)

25.01.

Malerei- und Grafikateliers | Engerthstraße 119 | 1200 Wien

Gemäldegalerie zu Gast im Theatermuseum | Lobkowitzpl. 2 | 1010 Wien (Do–So, 10–18 h)

26.01.

Bildhauerateliers | Kurzbauergasse 9 | 1020 Wien

### Offene Ateliers und Studios / Ausstellungen / Studieninformationen / Performances / Diskussionen / Konzerte / Bars / Vermittlungsprogramm / uvm.

An den Tagen der offenen Tür lädt die Akademie der bildenden Künste Wien zum Rundgang durch die Ateliers und Studios ihrer Institute und Fachbereiche. Vier Tage lang wird ein umfangreiches Programm geboten, das von Ausstellungen über Performances, Aktionen, Konzerten bis hin zu Diskussionen und Führungen reicht und den Besucher\_innen die Möglichkeit gibt, den universitären

Betrieb kennen zu lernen und Einblick in die laufenden Arbeitsprozesse der Kunsthochschule zu gewinnen. Lehrende und Studierende freuen sich auf den Dialog und die Auseinandersetzung mit Interessierten.

Offene Ateliers und Studios in den Instituten für Bildende Kunst, Konservierung-Restaurierung, Künstlerisches Lehramt, Kunst und Architektur, Kunst- und Kulturwissenschaften, Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Die Akademie-App

Das gesamte Festivalprogramm können Sie sich bequem auf ihr Smartphone laden, Ihren persönlichen Stundenplan je nach Interessensgebiet zusammenstellen und Ihrem Kalender hinzufügen. Der Raumplan hilft bei der Orientierung in den Häusern und an den einzelnen Standorten. Kostenloser Download: [www.akbild.ac.at/app](http://www.akbild.ac.at/app)

### **Auskunft | freie Kunstvermittlung**

Mit Infoständen (jeweils im Eingangsbereich) an allen Standorten. Führungen: Um Voranmeldung für Schulen und Gruppen wird gebeten unter [kunstvermittlung@akbild.ac.at](mailto:kunstvermittlung@akbild.ac.at).

### **Performancebus**

**24.01.** 17.30 Atelierhaus – 17.45 Institutsgebäude – 18.15 Hauptgebäude – 18.30 Malerei- und Grafikateliers – 18.45 Bildhauerateliers – 19.15 Atelierhaus

**25.01.** 17.30 Malerei- und Grafikateliers – 17.45 Bildhauerateliers – 18.15 Atelierhaus – 18.30 Institutsgebäude – 19.00 Hauptgebäude – 19.15 Malerei- und Grafikateliers

**26.01.** 15.00 Bildhauerateliers – 15.30 Atelierhaus – 15.45 Gemäldegalerie – 16.15 Hauptgebäude – 16.30 Malerei- und Grafikateliers – 16.45 Bildhauerateliers

Detailliertes Programm: [www.akbild.ac.at/rundgang2020](http://www.akbild.ac.at/rundgang2020)

.....

## **PROGRAMM NACH STANDORTEN**

.....

### **HAUPTGEBÄUDE - EVENTS | VERANSTALTUNGEN | VERMITTLUNGSPROGRAMM**

23.01.2020, 17.00 h

#### **Eröffnung des Rundgangs 2020**

Johan Frederik Hartle | Rektor

Ingeborg Erhart | Vizerektorin für Kunst | Lehre

Celestine Kubelka | Vizerektorin für Finanzen | Personal | besondere Projekte

Ort | EG, Kern A–D

[Details](#)

23.01.2020, 17.00 h - 19.00 h

#### **PhD in Practice**

Presentation, discussion and drinks!

Ort | A4.18.6

PhD in Practice | Renate Lorenz, Anette Baldauf

[Details](#)

23.01.2020, 17.00 h - 20.00 h

#### **Offene Ateliers am IKR**

Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

Ort | 0.1.1, 0.3.1 und M08.B

[Details](#)

23.01.2020, 17.15 h - 17.45 h

#### **Offene Lehrveranstaltung**

Ort | Aktsaal, H0.5

Zeichnerische Studien (Abendakt) | Gerlind Zeilner

[Details](#)

23.01.2020, 17.30 h

**Performance / Performance / Performance**

Kontextuelle Malerei | Hans Ashley Scheirl

Performative Kunst | Carola Dertnig

Zeichnen | Veronika Dirrhofer

Ort | EG, Kern A–D

[Details](#)

23.01.2020, 17.30 h

**A case of study for pigment-induced degradation in a medieval codex**

Vortrag von Prof. Dr. Alfonso Zoleo

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

Ort | H 4.40

[Details](#)

23.01.2020, 17.30 h - 21.00 h

**To work the room**

Performances, exhibition, drinks and informations about the Master in Critical Studies

Kunst und Kulturwissenschaften | Master in Critical Studies

Ort | AB.4.24.2

[Details](#)

23.01.2020, 17.30 h - 19.00 h

**Infotisch „Akademie geht in die Schule“**

Institut für das künstlerische Lehramt | Akademie geht in die Schule

Ort | 1. OG, Gang vor D1.9.1

[Details](#)

23.01.2020, 17.30 h - 22.00 h

**Universitären Raum öffentlich denken!**

ÖH.Akbild und 4lthangrund präsentieren gemeinsam Kooperative Nutzung als good practice  
künstlerisch/kultureller emanzipatorischer Raumpolitik.

Ort | C4.26.1

[Details](#)

23.01.2020, 17.30 h - 23.55 h

**IBK /IKW - Studierende des Master Critical Studies und des IBK**

Bodymaps, Siebdrucke und Fanzine: Workshop mit Judy Seidman (Johannesburg/Südafrika)

Ort | CD4.27.2

[Details](#)

23.01.2020, 17.30 h - 19.30 h

**Itchy feet? International Office!**

Informationsstand zu den internationalen Mobilitätsprogrammen der Akademie für Studierende und für Lehrende und über das Programm Erasmus plus.

Ort | 1. OG, Gang vor D1.9.1

[Details](#)

23.01.2020, 17.30 h - 19.00 h

**Infostand Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen**

Ort | 1. OG, Gang vor D1.9.1

[Details](#)

23.01.2020, 17.30 h - 19.00 h

**Infostand Student Welcome Center**

Ort | 1. OG, Gang vor D1.9.1

[Details](#)

23.01.2020, 18.00 h

**Studio Burning Down the House**

HITZE Installation der Plattform CMT Construction Material Technology | Michelle Howard, Christian Fröhlich

Institut für Kunst und Architektur  
Ort | Außenraum vor dem Haupteingang  
[Details](#)

23.01.2020, 18.30 h

**Farbenfest**

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

Ort | SR1.15

[Details](#)

23.01.2020, 19.00 h

**Vehikel**

Eine Ausstellung im Rahmen der Reihe *Donnerstags in der Bibliothek*

Universitätsbibliothek der Akademie der bildenden Künste Wien

Ort | Lesesaal, 0.5.1

[Details](#)

24.01.2020, 10.00 h - 18.00 h

**Colour performances**

Mikroskopie, Infrarot (IR)-Strahlen, Röntgenstrahlung

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

Ort | SR1.15

[Details](#)

24.01.2020, 10.00 h - 14.00 h

**Infotisch „Akademie geht in die Schule“**

Institut für das künstlerische Lehramt | Akademie geht in die Schule

Ort | 1. OG, Gang vor D1.9.1

[Details](#)

24.01.2020, 10.00 h - 14.00 h

**Itchy feet? International Office!**

Informationsstand zu den internationalen Mobilitätsprogrammen der Akademie für Studierende und für Lehrende und über das Programm Erasmus plus.

Ort | 1. OG, Gang vor D1.9.1

[Details](#)

24.01.2020, 10.00 h - 14.00 h

**Infostand Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen**

Ort | 1. OG, Gang vor D1.9.1

[Details](#)

24.01.2020, 10.00 h - 14.00 h

**Infostand Student Welcome Center**

Ort | 1. OG, Gang vor D1.9.1

[Details](#)

24.01.2020, 10.00 h

**Führung durch die IKA Studios mit Studierenden**

Institut für Kunst und Architektur

Ort | Forum, 1.17A

[Details](#)

24.01.2020, 11.30 h

**Laborführung**

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

Ort | 1. OG, Gang vor D1.17.18

[Details](#)

24.01.2020, 13.00 h - 15.00 h

**Studieninformation Architektur**

Studieninformation für das Studienjahr 2020/21 für Bachelor- und Masterstudium Architektur

Kunst und Architektur  
Ort | Forum, 1.17A  
[Details](#)

24.01.2020, 14.00 h

**Studio Burning Down the House**

Performance der Plattform CMT Construction Material Technology | Michelle Howard, Christian Fröhlich  
Institut für Kunst und Architektur  
Ort | Außenraum vor dem Haupteingang

[Details](#)

24.01.2020, 14.00 h

**Führung durch die IKA Studios mit Studierenden**

Institut für Kunst und Architektur  
Ort | Forum, 1.17A

[Details](#)

24.01.2020, 14.30 h

**Laborführung**

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner  
Ort | 1. OG, Gang vor D1.17.18

[Details](#)

24.01.2020, 16.00 h

**Führung durch die IKA Studios mit Studierenden**

Institut für Kunst und Architektur  
Ort | Forum, 1.17A

[Details](#)

24.01.2020, 16.30 h

**Laborführung**

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner  
Ort | 1. OG, Gang vor D1.17.18

[Details](#)

24.01.2020, 17.00 h

**Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst und Wandmalerei**

Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner  
Ort | 0.3.1

[Details](#)

24.01.2020, 17.15 h

**Offene Lehrveranstaltung**

Zeichnerische Studien (Abendakt) | Gerlind Zeilner  
Ort | Aktsaal, H0.5

[Details](#)

25.01.2020, 10.00 h

**Führung durch die IKA Studios mit Studierenden**

Institut für Kunst und Architektur  
Ort | Forum, 1.17A

[Details](#)

25.01.2020, 10.00 h

**Führung durch die IKA Studios mit Studierenden**

Institut für Kunst und Architektur

Ort | Forum, 1.17A

[Details](#)

25.01.2020, 13.00 h - 18.00 h

**Colour performances**

Mikroskopie, Infrarot (IR)-Strahlen, Röntgenstrahlung

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

Ort | SR1.15

[Details](#)

25.01.2020, 14.00 h

**Besuch der Ausstellung zum Cathrin-Pichler-Preis 2019**

Institut für das künstlerische Lehramt | Kunst und Bildung

Ort | Treffpunkt, Eingangsbereich/Foyer

[Details](#)

25.01.2020, 14.30 h

**Laborführung**

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

Ort | 1. OG, Gang vor D1.17.18

[Details](#)

25.01.2020, 15.00 h

**Kapitalistische Strukturen in der Kunstproduktion und mögliche Alternativen.** Gedanken zu

Widerstand, Social Practice und Wurstgesicht mit Catharina Bond

Zeichnen | Veronika Dirnhofer

Ort | Aktsaal, H0.5

[Details](#)

25.01.2020, 15.00 h

**Führung durch die IKA Studios mit Studierenden**

Institut für Kunst und Architektur

Ort | Forum, 1.17A

[Details](#)

25.01.2020, 16.00 h - 18.00 h

**Queer The Tango**

Zeichnen | Veronika Dirnhofer

Ort | EG, Kern A–D

[Details](#)

25.01.2020, 16.30 h

**Laborführung**

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

Ort | 1. OG, Gang vor D1.17.18

[Details](#)

25.01.2020, 18.00 h

**Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst und Wandmalerei**

Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner  
Ort | 0.3.1

[Details](#)

26.01.2020, 12.00 h

**Führung durch die IKA Studios mit Studierenden**

Institut für Kunst und Architektur

Ort | Forum, 1.17A

[Details](#)

26.01.2020, 14.00 h

**Führung durch die IKA Studios mit Studierenden**

Institut für Kunst und Architektur

Ort | Forum, 1.17A

[Details](#)

26.01.2020, 14.30 h

**Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst und Wandmalerei**

Ort | 0.3.1

Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

[Details](#)

## HAUPTGEBÄUDE - AUSSTELLUNGEN UND PRÄSENTATIONEN

**Books for a smile – Pay what you can!**

Bücherbasar zugunsten von Wiens mobilem Kinderhospiz und Kinderpalliativteam MOMO.

Universitätsbibliothek

Ort | Universitätsbibliothek, Lesesaal, 0.5.1

[Details](#)

**Cathrin-Pichler-Preisträgerin 2019: Nicole Suzuki**

Eröffnung 23.01.2020, 18.00 h

Ort | 4. OG, C4.21.1

[Details](#)

**Klassenpräsentation | Konservierung-Restaurierung**

Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

Ort | Foyer, 0.2.3

[Details](#)

**Draw a Distinction. Raffaella Bielesch, Terese Kasalicky, Katharina Scheucher**

**Eröffnung im Rahmen des Rundgangs**

Eröffnung 23.01.2020, 17.30 h

Raffaella Bielesch, Terese Kasalicky und Katharina Scheucher

Ort | 1. OG, A1.10.1 und 1. OG, B1.10.11

[Details](#)

**Ein Projekt von „Akademie geht in die Schule“ mit Werken der Studierenden der Akademie**

Eine Ausstellung mit Werken von Studierenden des Instituts für bildende Kunst und Master of Critical Studies.

Ort | 1. OG, Gang vor D1.9.1

[Details](#)

## **HITZE TAKES COMMAND Winter 2019**

Institut für Kunst und Architektur

Ort | EG, Kern N und 1. UG, SR01.12.20, Media Labor

[Details](#)

## **IKA Student Happenings**

Detailliertes Veranstaltungsprogramm

Institut für Kunst und Architektur

Ort | 1.17A

[Details](#)

## **ATELIERHAUS - EVENTS | VERANSTALTUNGEN | VERMITTLUNGSPROGRAMM**

23.01.2020, 18.00 h - 20.00 h

### **Bindegewebe**

Performance von Daphne von Schrader

Fachbereichs Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Skulptur/Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer

Ort | EG Nord

[Details](#)

23.01.2020, 19.00 h

### **amateurinnen\***

Screening-Programm (work in progress) zu amantes amentes amateurs

Kunst und digitale Medien | Constanze Ruhm

Ort | 1. OG Atelier Nord

[Details](#)

23.01.2020, 19.00 h

### **Wer ist MAI LING?**

Vortrag von Yela An und Mika Maruyama (Mitglieder des Künstler\*innen-Kollektivs MAI LING)

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

23.01.2020, 20.00 h

### **Waves of Fluorescent Black**

Präsentation von Elisabeth Mtasa

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

23.01.2020, 20.30 h

### **Lassen Sie uns eintreten: Sie können uns nicht zurückdrängen**

Lecture Performance von Ji Yoon Chung und Mohammad Numan

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

23.01.2020, 21.00 h

### **Are you the future criminal?**

Office for Inner Emigration (Julien Segarra, Valentin Pfenniger, Alfredo Coloma, Yul Koh und Sophie Anna Stadler)

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić



Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

23.01.2020, 21.30 h

**The end of his-story?**

Präsentation von Dominik Aron Szereday

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

23.01.2020, 22.00 h

**The Hand that Signed**

Präsentation Iklım Dogan

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

23.01.2020, 22.30 h

**Crossing the Line**

Präsentation von Aaron Kimmig

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

24.01.2020, 12.15 h

**Kleine Utopien**

Diplomperformance: Petra Schnakenberg

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | 3. OG Galerie

[Details](#)

24.01.2020, 13.00 h – 13.45 h

**Lebendiges Wechselwirken | Die Farbe selbst ist ein Schattiges**

Diplom: Till Jasper Krappmann

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Prospekthof, Tor 2, 3.Stock

[Details](#)

24.01.2020, 13.00 h - 17.00 h

**Meditation on Expropriation**

Performance von Philipp Moritz

Fachbereichs Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Skulptur/Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer

Ort | EG Nord, jeweils zu Beginn der Stunde, vor dem Aufzug EG

[Details](#)

24.01.2020, 14.00 h - 22.00 h

**Eat my Concept! Performatives Kochen für soziale Ungerechtigkeit**

Projekt von Mirjana Djotunovic Mustra, Sophia Yuet See, Mohammad Numan, Matthew Gerges, Sc.

Sisan, Sara Bissen, Yuwol und Veronika Hapchenko

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

24.01.2020, 15.00 h - 17.00 h

**Sit and Listen!**

Workshop von Rawan und Munar mit Cathérine Lehnerer

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

24.01.2020, 15.00 h - 18.00 h

**Bindegewebe**

Performance von Daphne von Schrader

Fachbereichs Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Skulptur/Installation im öffentlichen

Raum | Judith Huemer

Ort | EG Nord

[Details](#)

24.01.2020, 16.00 h - 17.00 h

**Screenings - Video und Videoinstallation**

Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter

Ort | 1. OG Atelier Nord

[Details](#)

24.01.2020, 16.00 h

**Kleine Utopien**

Diplomperformance: Petra Schnakenberg

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | 3. OG Galerie

[Details](#)

24.01.2020, 16.45 h – 17.30 h

**Lebendiges Wechselwirken | Die Farbe selbst ist ein Schattiges**

Diplom: Till Jasper Krappmann

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Prospekthof, Tor 2, 3.Stock

[Details](#)

24.01.2020, 17.00 h

**Re-lecture/ Re-écriture**

Vortrag von Rubia Salgado

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

24.01.2020, 18.00 h - 22.00 h

**modular-lab**

sonic acts, live concert performances, installations

Soundlabor | Franz Pomassl

Ort | Soundlabor

[Details](#)

24.01.2020, 18.00 h

**Wie man dem toten Hasen den Ulysses erklärt**

Performance

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Prospekthof, Tor 2, 3.Stock

[Details](#)

24.01.2020, 18.00 h - 20.00 h

**Tee-Runde**

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

24.01.2020, 18.40 h

**Wie man dem toten Hasen den Ulysses erklärt**

Performance

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Tor 2, 3.Stock

[Details](#)

24.01.2020, 19.00 h - 22.00 h

**AMENTES**

Kunst und digitale Medien | Constanze Ruhm

Ort | 1. OG Atelier Nord

[Details](#)

24.01.2020, 20.00 h

**Silencing gaze. Watch your gaze!**

Performance

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

24.01.2020, 20.00 h

**Kleine Utopien**

Diplomperformance: Petra Schnakenberg

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | 3. OG Galerie

[Details](#)

24.01.2020, 20.30 h

**Gold Hands in Narrow Slit**

Performance von Ju Yoo

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

24.01.2020, 20.45 h - 21.30 h

**Lebendiges Wechselwirken | Die Farbe selbst ist ein Schattiges**

Diplom: Till Jasper Krappmann

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Prospekthof, Tor 2, 3.Stock

[Details](#)

24.01.2020, 21.00 h

**How to transport tradition?**

Performance von Alireza Daryanavard

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

25.01.2020, 14.00 h

**Kleine Utopien**

Diplomperformance: Petra Schnakenberg

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | 3. OG Galerie

[Details](#)

25.01.2020, 14.00 h - 18.00 h

**Die Bühnenbildklasse gibt Auskunft**

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | 3. OG Atelier

[Details](#)

25.01.2020, 14.45 h - 15.30 h

**Lebendiges Wechselwirken | Die Farbe selbst ist ein Schattiges**

Diplom: Till Jasper Krappmann

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Prospekthof, Tor 2, 3.Stock

[Details](#)

25.01.2020, 16.00 h

**Anti-Social Art – Mobilization of the People**

Vortrag von Oliver Frjić

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

25.01.2020, 16.30 h

**Sich einer Erinnerung bemächtigen, wie sie im Augenblick einer Gefahr aufblitzt**

Artist Talk: Johannes Gierlinger

Kunst und digitale Medien | Constanze Ruhm

Ort | 1. OG Atelier Nord, Pavillon

[Details](#)

25.01.2020, 16.45 h

**Kleine Utopien**

Diplomperformance: Petra Schnakenberg

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | 3. OG Galerie

[Details](#)

25.01.2020, 17.30 h – 18.15 h

**Lebendiges Wechselwirken | Die Farbe selbst ist ein Schattiges**

Diplom: Till Jasper Krappmann

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Prospekthof, Tor 2, 3.Stock

[Details](#)

26.01.2020, 12.00 h - 18.00 h

**WITCHCRAFT YOGA: eels & blobs**

Kunst und digitale Medien | Constanze Ruhm

Ort | 1. OG Atelier Nord

## [Details](#)

26.01.2020, 14.00 h - 18.00 h

### **Die Bühnenbildklasse gibt Auskunft**

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | 3. OG Atelier

## [Details](#)

26.01.2020, 16.00 h

### **Kleine Utopien**

Diplomperformance: Petra Schnakenberg

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | 3. OG Galerie

## [Details](#)

26.01.2020, 16.45 h - 17.30 h

### **Lebendiges Wechselwirken | Die Farbe selbst ist ein Schattiges**

Diplom: Till Jasper Krappmann

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Prospekthof, Tor 2, 3.Stock

## [Details](#)

## **ATELIERHAUS - AUSSTELLUNGEN UND PRÄSENTATIONEN**

### **Abschlussarbeiten 19|20**

Abschlussarbeiten des Instituts für bildende Kunst

Ort | 2. OG Mehrzwecksaal

## [Details](#)

### **Abschlussarbeiten 19|20: Kunst und Fotografie**

Kunst und Fotografie | Martin Guttman

Ort | Prospekthof, Tor 2 und Atelier Süd E11

## [Details](#)

### **Gogo no Eiko | Ein Umbau in 14 Bildern**

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | 3. OG Atelier

## [Details](#)

### **amantes amentes amateurs**

Kunst und digitale Medien | Constanze Ruhm

Ort | 1. OG Atelier Nord

## [Details](#)

### **Erde essen | Eating Soil**

Ein Kurzfilm von Laura Weissenberger, Diplomandin des Fachbereichs Szenografie.

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | 2. OG Mehrzwecksaal, Kino

## [Details](#)

### **Fachbereichspräsentationen**

Kunst mit erweiterter malerischer Raum Aktion/Skulptur/Installation im öffentlichen Raum | Judith

Huemer

Kunst und Film | Thomas Heise

Ort | 3. OG Atelier und EG Nord

[Details](#)

### **Rethinking photography**

Ausstellung der Studierenden Kunst und Fotografie | Martin Guttmann

Ort | Prospekthof, Tor 2

[Details](#)

## **INSTITUTSGEBÄUDE - EVENTS | VERANSTALTUNGEN | VERMITTLUNGSPROGRAMM**

23.01.2020, 17.00 h

### **Akademie & Schule: Schwerpunkt Fachdidaktik**

Ort | 3.06

[Details](#)

24.01.2020, 10.00 h - 12.00 h

### **Fashion Study Day Lectures des Austrian Center for Fashion Research**

Ort | DG 18 (großer Besprechungsraum)

[Details](#)

24.01.2020, 12.30 h - 14.00 h

### **Breakfast Salon**

Lehrende am Institut für das künstlerische Lehramt arbeiten als Künstler\_innen, Theoretiker\_innen, Vermittler\_innen, Lehrer\_innen...

Ort | 3.06

[Details](#)

24.01.2020, 14.00 h

### **Buchpräsentation "SOHO in Ottakring 2008-2018" und Artist Lecture „Granny Smith“**

Kunst und Bildung | Carla Bobadilla

Ort | Akademie der bildenden Künste Wien, Institutsgebäude, Karl-Schweighofer-Gasse 3, 1070 Wien, 3.06

[Details](#)

24.01.2020, 15.00 h

### **Koloniale Kontinuitäten und dekoloniale Praxen in Kunst, Bildung und kollektivem Bewusstsein**

Kunst und Bildung | Joonas Lahtinen

Ort | 3.06

[Details](#)

24.01.2020, 16.00 h

### **Dialogführung: „Spuren, Prozesse, Kippmomente“**

Ort | 1.12

[Details](#)

24.01.2020, 16.30 h

### **Eröffnung Rundgang IKL**

Moden und Styles | Kontextuelle Gestaltung | Kunst und Bildung

Ort | 3.12

[Details](#)

24.01.2020, 17.00 h - 20.00 h

### **Climates of Care. Kritische Kunstvermittlung im Kapitalozän**

Workshop mit Kurzvorträgen

Ort | 3.07

[Details](#)

24.01.2020, 20.15 h

**20:15 - ein Surren, Knopfgedrucke, die Packung knistert, gierige Hände greifen nach dem heiligen Brot**

Performance von Lia Gladilin im Rahmen der Ausstellung LSSERAYLMOA

Ort | 1.06

[Details](#)

24.01.2020, 21.00 h

**Dialogführung: „LSSERAYLMOA“**

Ort | 1.06

[Details](#)

25.01.2020, 12.00 h - 16.00 h

**Portfoliofeedback für IKL-Bewerber\_innen**

Moden und Styles | Kontextuelle Gestaltung | Kunst und Bildung

Ort | 2.01

[Details](#)

## INSTITUTSGEBÄUDE - WORKSHOPS

24.01.2020, 09.00 h - 15.00 h

**Offene Holzwerkstatt**

Kontextuelle Gestaltung | Barbara Rohner

Ort | 4.09 und 4.06

[Details](#)

24.01.2020, 12.00 h - 19.00 h

**Kochen, Sprayen, Drucken und Dichten. Instrumente der künstlerischen kollaborativen Praxis**

Kunst und Bildung | Carla Bobadilla

Ort | 1.07

[Details](#)

24.01.2020, 12.00 h - 17.00 h

**Live Printing**

Kunst und Bildung | Franziska Thurner

Ort | 1.07

[Details](#)

24.01.2020, 12.00 h - 17.00 h

**Fotogramme**

Kunst und Bildung | Sascha Reichstein

Ort | 3.03

[Details](#)

24.01.2020, 13.00 h - 15.00 h

**Bottle-Cutter-Workshop**

Kontextuelle Gestaltung | Peter Spitaler

Ort | 4.06 und 4.07

[Details](#)

24.01.2020, 13.30 h - 16.30 h  
**Minimundus, Weltenkubus**  
Kunst und Bildung | Isa Rosenberger  
Ort | 1.12

[Details](#)

24.01.2020, 15.00 h - 18.00 h  
**Pizzaschnitten aus dem Sinterofen**  
Kontextuelle Gestaltung | Barbara Rohner  
Ort | 4.06

[Details](#)

24.01.2020, 15.00 h - 16.30 h  
**Chance Encounters**  
Kunst und Bildung | Zuzana Ernst  
Ort | 3.07

[Details](#)

## INSTITUTSGEBÄUDE - AUSSTELLUNGEN UND PRÄSENTATIONEN

23.01.2020 - 25.01.2020

**„Poststation“ - Sprachkunst und/als „versioning“**  
Kunst und Bildung | Thomas Ballhausen  
Ort | 1.11

[Details](#)

**Bildnerische Erziehung – Unterrichtskonzepte – Schulpraxis**  
Kunst und Bildung | Irmgard Bebe und Rolf Laven  
Ort | 3.06

[Details](#)

**Heimrad Bäcker. es kann sein, dass man uns nicht töten wird und uns erlauben wird, zu leben**  
Kunst und Bildung | Sophie Lingg  
Ort | 3.06

[Details](#)

**Künstlerisches Projekt 1**  
Kunst und Bildung | Hansel Sato  
Ort | 2.11

[Details](#)

**Latenz, Lateralität und Leerstellen**  
Kunst und Bildung | Christoph Urwalek  
Ort | 3.01

[Details](#)

**Lsseraylmoa**  
Kunst und Bildung | Isa Rosenberger  
Ort | 1.06

[Details](#)

**photography and stories**  
Kunst und Bildung | Sascha Reichstein  
Ort | 3.03

[Details](#)

**Spuren, Prozesse, Kippmomente**  
Kunst und Bildung | Isa Rosenberger  
Ort | 1.12



[Details](#)

**Design machen | Design vermitteln | Design denken**

Kontextuelle Gestaltung und Moden und Styles

Ort | 4.11, 4.03, 4.04 und 4.01

[Details](#)

**Re-Making Hügel. Koloniale Kontinuitäten und dekoloniale Praxen in Kunst, Bildung und kollektivem Bewusstsein**

Kunst und Bildung

Ort | 3.04

[Details](#)

**Pädagogosch wertvoll**

Kunst und Bildung | Ausstellung vom studentischen Atelier des IKL mit Begleitprogramm

Ort | 3.12

[Details](#)

**BILDHAUERATELIERS - EVENTS | VERANSTALTUNGEN | VERMITTLUNGSPROGRAMM**

25.01.2020, 18.00 h

**Parasol Pliers Top Hat Opening Dream**

Reading/Performance/Musik by Evelyn Plaschg, Aline Rainer, Carla Rihl, Inga Charlotte Thiele

Objekt-Bildhauerei | Julian Goethe

Ort | 115

[Details](#)

26.01.2020, 12.00 h - 18.00 h

**Food**

Koch-Performance von Max Landegren und Kate Hilferty

Kunst mit erweiterter malerischer Raum Aktion/Skulptur/Installation im öffentlichen Raum | Judith

Huemer

Ort | EG 29 (Küche)

[Details](#)

26.01.2020, 12.00 h

**Tour by Anna Bochkova**

Textuelle Bildhauerei | Heimo Zobernig

Ort | Treffpunkt Eingangsbereich/Foyer

[Details](#)

26.01.2020, 13.00 h

**Wodkabrunch**

Julian Goethe lädt zum traditionellen Wodka Bruch mit Catering

Objekt-Bildhauerei | Julian Göthe

Ort | EG 60

[Details](#)

26.01.2020, 14.00 h

**Zeus, give me my Eu pass**

Performance by Anna Bochkova

Textuelle Bildhauerei | Heimo Zobernig

Ort | EG 35

[Details](#)

26.01.2020, 17.00 h

### **HK+klammer**

Bildhauerei | Raumstrategien | Stefanie Seibold

Ort | 134

[Details](#)

## **BILDHAUERATELIERS - AUSSTELLUNGEN UND PRÄSENTATIONEN**

### **dA H3iM**

Bildhauerei | Raumstrategien | Stefanie Seibold

Ort | 151

[Details](#)

### **Spezialschule**

Büchertisch

Textuelle Bildhauerei | Heimo Zobernig

Ort | Eingangsbereich neben Info Desk

[Details](#)

## **MALEREI- UND GRAFIKATELIERS - EVENTS | VERANSTALTUNGEN | VERMITTLUNGSPROGRAMM**

24.01.2020, 14.00 h - 17.00 h

### **Herstellung von Malfarben**

Ort | E48, Malereiwerkstatt

[Details](#)

24.01.2020, 17.00 h

### **Führung durch die Malerei- und Grafikateliers**

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

Ort | Treffpunkt Infopoint

[Details](#)

25.01.2020, 11.00 h

### **Führung durch die Malerei- und Grafikateliers**

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

Ort | Treffpunkt Infopoint

[Details](#)

25.01.2020, 14.00 h - 17.00 h

### **Herstellung von Malfarben**

Ort | E48, Malereiwerkstatt

[Details](#)

25.01.2020, 16.00 h

### **Führung durch die Malerei- und Grafikateliers**

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

Ort | Treffpunkt Infopoint

## [Details](#)

25.01.2020, 16.00 h - 20.00 h

### **printLIVEsession**

Hochdruck- und Lithografiewerkstatt | Nobuhiko Numazaki

Tiefdruckwerkstatt | Michael Hedwig

Ort | E44, Druckgrafikwerkstatt und E45

## [Details](#)

## **MALEREI- UND GRAFIKATELIERS - AUSSTELLUNGEN UND PRÄSENTATIONEN**

### **Das Edith 2020**

Präsentation Christian Schwarzwald am 24.01.2020, 14.00 h

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

Ort | E44, Druckgrafikwerkstatt

## [Details](#)

## **GEMÄLDEGALERIE / KUPFERSTICKKABINETT - EVENTS | VERANSTALTUNGEN | VERMITTLUNGSPROGRAMM**

23.01.2020, 19.00 h

### **Carte blanche für Petra Lutnyk: Die Natur in der Kunst, die Kunst in der Natur ...**

Eröffnung im Rahmen des Rundgangs

Ort | Kupferstichkabinett zu Gast im Theatermuseum

## [Details](#)

26.01.2020, 16.00 h

### **Bosch & Pitié. Agathe Pitié: Visionen des Jüngsten Gerichts**

Führung

Ort | Gemäldegalerie zu Gast im Theatermuseum

## [Details](#)

## **GEMÄLDEGALERIE - AUSSTELLUNGEN UND PRÄSENTATIONEN**

### **Bosch & Pitié. Agathe Pitié: Visionen des Jüngsten Gerichts**

Ausstellung bis 1. März 2020 im Rahmen der Ausstellungsreihe *Korrespondenzen*

Ort | Gemäldegalerie zu Gast im Theatermuseum

## [Details](#)

## **EXTERN - EVENTS | VERANSTALTUNGEN | VERMITTLUNGSPROGRAMM**

25.01.2020, 19.00 h - 22.00 h

### **AMANTES**

Kunst und digitale Medien | Constanze Ruhm

Ort | topkino, Rahlgasse 2, 1060 Wien

## [Details](#)

25.01.2020 und 26.01.2020, 12.00 h - 17.00 h

### **which is why i always eat**

Rauminstallation in einem früheren Imbiss | Leonard Horres

Erweiterter malerischer Raum | Daniel Richter

Ort | Hofmühlgasse 25, 1060 Wien

[Details](#)

26.01.2020, 12.00 h - 15.00 h

**Tête-à-Tête: Dem Praterstern eine Stimme geben**

Zeitungspräsentation-Performance und Bespielung der Billboardwände

Kunst mit erweiterter malerischer Raum Aktion/Skulptur/Installation im öffentlichen Raum | Judith

Huemer

Ort | FLUC, Praterstern 5, 1020 Wien

[Details](#)

**X<sup>E</sup> - EVENTS | VERANSTALTUNGEN | VERMITTLUNGSPROGRAMM**

23.01.2020, 17.00 h

**Abschlussarbeiten 19 / 20, Vol. I**

Eröffnung

Ausstellungsdauer: bis 26.01.2020

Ort | x<sup>E</sup> – Ausstellungsraum der Akademie der bildenden Künste Wien

[Details](#)

25.01.2020, 16.00 h

**Künstler\_innenführung | Abschlussarbeiten 19 / 20, Vol. I**

Diplomand\_innen führen durch die Präsentation

Ort | x<sup>E</sup> – Ausstellungsraum der Akademie der bildenden Künste Wien

[Details](#)