

A...kademie der bildenden Künste Wien

honoris causa. Geschichtspolitiken an (Kunst-)Universitäten

Dienstag, 7. November 2023, 9.30–19.30 Uhr

Akademie der bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3, 1010 Wien, Sitzungssaal (EG)

Viele Projekte und Initiativen haben sich in den letzten Jahren wissenschaftlich und/oder künstlerisch mit der Geschichte der Akademie der bildenden Künste Wien beschäftigt. Studierende, Lehrende, Wissenschaftler_innen des Hauses wie auch externe Historiker_innen haben sich mit Teilbereichen der Geschichte der Akademie auseinandergesetzt: etwa mit dem Wirken von Einzelpersonen, mit Abteilungsgründungen, nationalsozialistischer Personal- und Kulturpolitik, patriarchalen Strukturen, kolonialer Gewalt, geschichtspolitischen Manifestationen am Haus.

Eine Zusammenschau, die diese Bearbeitungen systematisiert, die Fäden einzelner Projekte aufnimmt sowie bestehende Lücken der Aufarbeitung identifiziert und beforscht, steht noch aus. Die eintägige Konferenz möchte dafür einen Auftakt machen. Sie versammelt beispielhaft geschichtsbezogene Projekte der Universität für angewandte Kunst Wien, der Universität Innsbruck und eine Auswahl von Projekten, die in den vergangenen Jahren an der Akademie der bildenden Künste Wien durchgeführt oder auch erst begonnen wurden.

Unmittelbarer Anlass der Konferenz ist die von Johannes Rips und weiteren Studierenden initiierte Auseinandersetzung mit den von der Akademie der bildenden Künste Wien verliehenen Ehrenmitgliedschaften, zu denen eine derzeit in Arbeit befindliche, öffentlich zugängliche Datenbank vorgestellt wird. In dieser werden sukzessive die bis dato 630 – überwiegend männlichen – Ehrenmitglieder aufgenommen und kritisch beurteilt. Das Forscherinnenteam, Nicole-Melanie Goll (Provenienzforschung), Ulrike Hirhager und Eva Schober (Archiv) erstellt zudem einen Katalog der Begründungen der Mitgliederwahl und deren historische und gesellschaftspolitische Hintergründe. Erst kürzlich nahm die Akademie der bildenden Künste Wien vier Aberkennungen von Ehrenmitgliedschaften für NSDAP-Mitglieder und die posthume Zuerkennung der Ehrenmitgliedschaft an die Künstlerin Teresa Feodorowna Ries vor – weitere Zu- und Aberkennungen könnten folgen.

Begrüßung und Einleitung

Johan F. Hartle, Rektor der Akademie der bildenden Künste Wien

Keynote

Dirk Rupnow, Dekan der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Innsbruck

Mit Diskussions- und Projektbeiträgen von

Judith Augustinović, Lisa Bolyos, Bettina Buchendorfer, Sophie Geretsegger, Nicole-Melanie Goll, Valerie Habsburg, Silvia Herkt, Ulrike Hirhager, Elke Krasny, Michael Lunardi, Irene Nierhaus, Małgorzata Oliwa, Verena Pawlowsky, Plattform Geschichtspolitik, Bernadette Reinhold, Johannes Rips, Sophia Rohwetter, Angelika Schnell, Karin Schneider, Eva Schober, René Schober und Christina Wieder

Konzipiert und organisiert von

Eduard Freudmann, Nicole-Melanie Goll, Ulrike Hirhager, Martina Huber, Jakob Krameritsch, Johannes Rips, Angelika Schnell, Eva Schober, Ruth Sonderegger

Mit freundlicher Unterstützung des Zukunftsfonds der Republik Österreich

honoris causa. Politics of Public History at (Art) Universities

Tuesday, November 7, 2023, 9:30–19:30 h

Academy of Fine Arts Vienna, Schillerplatz 3, 1010 Vienna, Austria, Sitzungssaal (Ground Floor)

In recent years, many projects and initiatives have dealt with the history of the Academy of Fine Arts Vienna. Students, teachers, Academy-based as well as external historians have researched parts of the Academy's history: among others, with the work of individuals, with the founding of departments, with National Socialist personnel and cultural policy, patriarchal structures, colonial violence, historical manifestations at the Academy.

A synopsis that systematizes these investigations, picks up the threads of individual projects, and identifies existing gaps is still pending. The one-day conference would like to make a start in this direction. It will bring together exemplary history-related projects from the University of Applied Arts Vienna, the University of Innsbruck and a selection of projects that have been carried out or begun at the Academy of Fine Arts Vienna in recent years.

The conference is an outcome of initiatives by Johannes Rips and other students addressing the honorary memberships awarded by the Academy of Fine Arts Vienna. A publicly accessible database, currently work in progress, will be presented. In this database, the 630 – predominantly male – honorary members will be entered and critically evaluated. The research team, Nicole-Melanie Goll, Ulrike Hirhager and Eva Schober, is also compiling a catalogue of the reasons for the election of members and their historical and socio-political backgrounds. Only recently, the Academy of Fine Arts Vienna has withdrawn four honorary memberships for NSDAP members and the posthumous award to the artist Teresa Feodorowna Ries – further awards and withdrawals might follow.

Welcome and introduction

Johan F. Hartle, Rector of the Academy of Fine Arts Vienna

Keynote

Dirk Rupnow, Dean of the Philosophical-Historical Faculty of the University of Innsbruck

Discussion and project contributions by

Judith Augustinović, Lisa Bolyos, Bettina Buchendorfer, Sophie Geretsegger, Nicole-Melanie Goll, Valerie Habsburg, Silvia Herkt, Ulrike Hirhager, Elke Krasny, Michael Lunardi, Irene Nierhaus, Małgorzata Oliwa, Verena Pawlowsky, Plattform Geschichtspolitik, Bernadette Reinhold, Johannes Rips, Sophia Rohwetter, Angelika Schnell, Karin Schneider, Eva Schober, René Schober, and Christina Wieder

Concept and organization by

Eduard Freudmann, Nicole-Melanie Goll, Ulrike Hirhager, Martina Huber, Jakob Krameritsch, Johannes Rips, Angelika Schnell, Eva Schober, and Ruth Sonderegger

The conference is supported by the Future Fund of the Republic of Austria