

HEUTE | So, 25. Jänner 2009, ab 14.00 h

14.00 + 16.00 h | Treffpunkt: Aula (Hauptgebäude, Erdgeschoß)
Allgemeine Führungen von Studierenden durch das Hauptgebäude und das Atelierhaus
(Anmeldung nicht erforderlich)

14.00 h | Raum E 17 (Hauptgebäude, Erdgeschoß)
»Finanz Krise Godzilla«, Skulptur, Video und Performance von Michal Blaszcyk und
Immanuel Rohringer | Eine Veranstaltung des Ordinariats für Gegenständliche Malerei |
Prof. Amelie von Wulffen

14.00–16.00 h | Raum E 5 (Hauptgebäude, Erdgeschoß)
MaturantInnenberatung der HochschülerInnenschaft an der Akademie

14.00 h | Treffpunkt: Kurzbauergasse 9 (Bildhauerateliers)
KünstlerInnenführung, Studierende führen durch die Ausstellung und die
Bildhauerateliers (Anmeldung nicht erforderlich)

14.30 h | Treffpunkt: Raum 101 (Hauptgebäude, 1. Stock)
Führung des Instituts für Konservierung–Restaurierung durch die Ateliers für Moderne
und zeitgenössische Kunst, Polychrome Skulptur, Holz sowie Wandmalerei (Anmeldung
nicht erforderlich)

15.00 h | Raum 201 (Hauptgebäude, 2. Stock)
Einstündige Demonstrationen zum Thema: »Sehen auf eine andere Art – Beleuchtung
und Farbe auf dem Prüfstand« | Eine Veranstaltung des Instituts für Naturwissenschaften
und Technologie in der Kunst (Anmeldung nicht erforderlich)



HEUTE | So, 25. Jänner 2009, ab 16.00 h

16.00 + 17.30 h | Prospekthof (Atelierhaus, Erdgeschoß, Zugang über EG Nord)
»Heavy rain fell, and in the summer John Smith traveled to the farmland« (2008),
Videoinstallation mit Live-Musik von Krzysztof Kaczmarek und Elena Cooke | Eine
Veranstaltung des Ordinariats für Video und Videoinstallation | Prof. Dorit Margreiter

16.00 h | Bildhauerateliers

Buchpräsentationen, Publikationen des Instituts für Bildende Kunst/Bildhauerei und Art
in Practice werden bei Kaffee, Kuchen und Wein vorgestellt

18.00 h | Aula (Hauptgebäude, Erdgeschoß)

»attention! attention! Maria de las noches blancas, the one and only, incredible,
powerful, magic and mysterious lady of hearts & daggers!«, eine Performance von
Kathrin Maria Anna Füßl | Eine Veranstaltung des Ordinariats für Grafik und
Druckgrafische Techniken | Prof. Gunter Damisch

18.00 h | Atelier Süd (Atelierhaus, 1 Stock)

»The Elephant in the Room« (UK 2008, e0, 92 min), Filmvorführung im Rahmen einer von
Daniel Erlacher organisierten Reihe und Diskussion mit Dean Puckett | Eine Veranstaltung
des Ordinariats für Konzeptuelle Kunst | Prof. Marina Gržinić

19.00 h | Treffpunkt: Aula (Hauptgebäude, Erdgeschoß)

Allgemeine Führungen von Studierenden durch das Hauptgebäude und das Atelierhaus
(Anmeldung nicht erforderlich)

20.00 h | Raum 3.12 (Institutsgebäude, 3. Stock)

»Zwischenchillen« | Eine Veranstaltung des Instituts für das künstlerische Lehramt

21.00 h | Bildhauerateliers

Rundgangsabschlussparty

