

## Do, 21. Jänner 2010

09.30–17.00 h | Hauptgebäude, Mezzanin, M 7, Lesesaal  
Universitätsbibliothek: »Ästhetik des Täglichen – ein  
kunstlandchaftliches Memoryspiel«

09.30–18.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 203 b  
First Year Studio »Zoological Garden« | Präsentationen zu  
»Materializing ideas in an Age of Digital Production«

12.00–24.00 h | Hauptgebäude, Raum M 13  
»Only Entertainment Bar« | Varietè und vieles mehr...  
Achtung! Abendlicher Dresscode: Come glitter and (or) hairy!

14.00–18.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 211 a  
MÄrch\_Analogue, Digital Production: »Primitives 2 or:  
Spines and structural Frameworks«, Projektpräsentation

16.00 h | Hauptgebäude, Mezzanin Raum M 13 a  
Vortrag von Sabeth Buchmann: »Spektakel revisited«

16.00 h | Atelierhaus, 1. OG, Atelier Süd  
Ausstellung: »Check Instead: the Colonial Matrix of Power!«

16.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt Portier  
Führungen von Studierenden der bildenden Kunst/Kunst im  
öffentlichen Raum durch das Hauptgebäude

16.00–24.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 217  
»Urlaut urbunt Urlaub!!!!« Live-Konzerte:  
ab 21.00 h: Paper Bird | ab 22.00 h: Greedy Kid\$

16.30 h | Hauptgebäude, Mezzanin, Raum M 13 a  
Vortrag von Aljoscha Weskott:  
»Melodrama revisited (again and again and...)«

16.45 h | Atelierhaus, Treffpunkt Portier  
Führungen von Studierenden der bildenden Kunst/Kunst im  
öffentlichen Raum durch das Atelierhaus, anschließend Essen

17.30 h | Hauptgebäude, Mezzanin, Raum M 20  
Gülsün Karamustafa: »The Long Walk«  
Vorlesung zum Start des artist in residence-Programmes

18.00 h | Hauptgebäude, Raum M 13 a  
Vortrag von Tanja Widmann: »Erschöpfte Vasen revisited«

18.00 h | Atelierhaus, Treffpunkt Eingang  
Rundgang durch geschichtspolitische Manifestationen an der  
Akademie | Arbeitsgruppe Plattform Geschichtspolitik

18.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 201  
Demonstration: »Sehen auf eine andere Art...« am Institut für  
Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

18.00 h | Galerie am Schillerplatz, Makartgasse 1, 1010 Wien  
Ausstellungseröffnung: »... und die Reise geht weiter«

18.00–22.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 221  
»Transfigurative Stallaktion« | Höhepunkt: 20:15 h

19.00 h | Atelierhaus, 2. OG, Mehrzwecksaal  
Ausstellungseröffnung »Cutting through the Port of Rotterdam«  
Dauer: 21.01.2010 – 25.01.2010, 12.00–20.00 h

19.00 h | Hauptgebäude, Raum R 3 (hinter Aula)  
»Festessen mit Unterbrechungen« mit Veronika Merklein

19.00 h | Hauptgebäude, Souterrain, Anatomiesaal  
Treffpunkt: Portier Hauptgebäude  
»Geschichte der Akademie« | Einführung von Frau Dr. Knofler

21.00 h | Atelierhaus, Untergeschoß, Soundstudio Lounge  
Konzert mit Rani Bageria und Hanno Schnegg

## Fr, 22. Jänner 2010

09.30–17.00 h | Hauptgebäude, Mezzanin, M 7, Lesesaal  
Universitätsbibliothek: »Ästhetik des Täglichen – ein  
kunstlandchaftliches Memoryspiel«

09.30–17.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 208  
Barch\_5\_History, Theory, Criticism: Vienna: »Slow Capital«,  
Projektpräsentation

09.30–15.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 211 a  
MÄrch\_Ecology, Sustainability, Conservation: »Light Space«,  
Projektpräsentation

10.00–18.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 203 b  
Ausstellung First Year Studio: »Zoological Garden«

10.00 h + 13.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 201  
Demonstration »Sehen auf eine andere Art – Beleuchtung und  
Farbe auf dem Prüfstand« am Institut für Naturwissenschaften  
und Technologie in der Kunst

11.00 h | Atelierhaus, Treffpunkt Eingang  
Rundgang durch geschichtspolitische Manifestationen an der  
Akademie | Arbeitsgruppe Plattform Geschichtspolitik

11.00–13.00 h | Hauptgebäude, Mezzanin, Raum M 17  
Studieninformation zum Studium der Kunst- und  
Kulturwissenschaften mit Elisabeth Priedl

12.00–14.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 210  
Studieninformation am Institut für Kunst und Architektur  
für InteressentInnen 10|11

14.00–17.00 h | Atelierhaus, 1. OG, Atelier Süd  
Permanent lecture: Projekt »Seminar Decolonizing Knowledge  
and Life through Theory and Art«  
Reading von Frantz Fanons »The Wretched of the Earth« (1961)

16.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt Portier  
Führungen von Studierenden der bildenden Kunst/Kunst im  
öffentlichen Raum durch das Hauptgebäude

16.30 h | Atelierhaus, EG, Atelier Süd | **ABGESAGT**  
Externe Kritik der ausgestellten Arbeiten der Fotoklasse durch  
Frau Dr. Susanne Neuburger vom MUMOK

16.30 h | Hauptgebäude, 1. OG, Raum 104  
Führungen des Instituts für Konservierung-Restaurierung  
durch die Ateliers für Gemälde, Papier, Moderne und  
Zeitgenössische Kunst, Polychrome Skulptur, Holz sowie  
Wandmalerei

16.45 h | Atelierhaus, Treffpunkt Portier  
Führungen von Studierenden der bildenden Kunst/Kunst im  
öffentlichen Raum durch das Atelierhaus, anschließend Essen

18.00 h | Atelierhaus, 1. OG, Atelier Süd  
Performance lecture:  
Peter Haselmayer »How to break reality: Education is a lie«

18.00 h | Hauptgebäude, Mezzanin, Raum M 13 a  
»States of Exception. Modern States of Exception/Postmodern  
Inscriptions of Difference«  
Vortrag in Englisch von Hugh Silverman (Fulbrightprof.)

18.00 h | Hauptgebäude, Raum E 12 (R4, R5 hinter der Aula)  
»...wenn ich heute studieren würde«  
Fragen und Anregungen von ehemaligen Studierenden der  
Akademie aus Sicht ihrer beruflichen Erfahrungen.

19.00 h | Hauptgebäude, R 3 (hinter Aula)  
Ausstellungsparcours und Live-Performances: »As far as we  
see, a room is our room is our room is our room«

## Sa, 23. Jänner 2010

09.30–18.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 211 a  
Barch\_3\_Construction, Material, Technology: »Building a Good  
Climate«, Projektpräsentation

12.00–16.00 h | Institutsgebäude, Karl-Schweighofergasse 3,  
1070 Wien, 3. Stock  
Informationstisch zum Studium und Berufsbild  
Kunst und Kommunikation – Unterrichtsfach Bildnerische  
Erziehung mit Gabriele Prasch

12.00–17.00 h | Atelierhaus, 1. OG, Atelier Süd  
Permanent lecture: Projekt »Seminar Decolonizing Knowledge  
and Life through Theory and Art«  
Reading von Frantz Fanons »The Wretched of the Earth« (1961)

12.00–18.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 203 b  
Ausstellung First Year Studio: »Zoological Garden«

12.00–18.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 209  
MÄrch\_Geography, Landscapes, Cities: »Projects on Vienna:  
Radical Realism«, Projektpräsentation

12.00–18.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Gang + Studioräume  
Ausstellung Studioprojekte der Studierenden am Institut für  
Kunst und Architektur

13.00–16.00 h | Hauptgebäude, EG, Raum E 5  
Österreichische HochschülerInnenschaft  
Studienberatung von Studierenden für InteressentInnen

16.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 201  
Demonstration »Sehen auf eine andere Art – Beleuchtung und  
Farbe auf dem Prüfstand« am Institut für Naturwissenschaften  
und Technologie in der Kunst

16.00 h | Bildhauerateliers, Kurzbauergasse 9, 1020 Wien  
Eröffnung »Demorauum K« Kiosk geöffnet! Zither und DJ-Set

16.30 h | Hauptgebäude, 1. OG, Raum 104  
Führungen des Instituts für Konservierung-Restaurierung  
durch die Ateliers für Gemälde, Papier, Moderne und  
Zeitgenössische Kunst, Polychrome Skulptur, Holz sowie  
Wandmalerei

16.00–18.00 h | Institutsgebäude, Karl-Schweighofergasse 3,  
1070 Wien, Erdgeschoß, Straßeneingang  
Lulu – Kindergarten der Akademie | BetreuerInnen und Eltern  
geben Einblick in den elternverwalteten Kindergarten

18.00 h | Atelierhaus, 1. OG, Atelier Süd  
Präsentation/Lecture von Danila Mayer und Muzaffer Hasaltay:  
»Kunst in Städten – Art in Cities – Sanat Kentlerde«  
Überlegungen zu Biennalen und Eindrücke von der 11. Istanbul  
Biennale 2009 | Languages: German and English

18.00 h | Atelierhaus, Untergeschoß Sound Lounge: Antcar

19.00 h | Hauptgebäude, R 3 (hinter Aula)  
Ausstellungsparcours und Live-Performances: »As far as we  
see, a room is our room is our room is our room«

19.00 h | Atelierhaus, Untergeschoß, Sound Lounge  
Sound Concerts & Live Acts: Felix Müller feat. Josephine Ahlers

19.00 h | Atelierhaus, EG Nord  
»Gore-Gore-Boys«LoFi-Disco-Punk-2-Kid-Kombo from  
Vienna!

20.15 h | Atelierhaus, Treffpunkt Eingang  
Rundgang durch geschichtspolitische Manifestationen an der  
Akademie | Arbeitsgruppe Plattform Geschichtspolitik

## So, 24. Jänner 2010

12.00–16.00 h | Hauptgebäude, EG, Raum E 5  
Österreichische HochschülerInnenschaft  
Studienberatung von Studierenden für InteressentInnen

12.00–18.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Gang + Studioräume  
Ausstellung Studioprojekte der Studierenden am Institut für  
Kunst und Architektur

15.00 h | Atelierhaus, Treffpunkt Eingang  
Rundgang durch geschichtspolitische Manifestationen an der  
Akademie | Arbeitsgruppe Plattform Geschichtspolitik

15.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 201  
Demonstration »Sehen auf eine andere Art – Beleuchtung und  
Farbe auf dem Prüfstand« am Institut für Naturwissenschaften  
und Technologie in der Kunst

15.00–16.00 h | Atelierhaus, Atelier Nord, 1. OG, Medienklasse  
Verein zur Förderung unabhängigen Films  
Informationsveranstaltung für FilmemacherInnen  
von Josephine Ahnelt und Nadine Taschler

16.00 h | Atelierhaus, Atelier Nord, 1. OG, Medienklasse  
»Intuition«  
Thinking without the box aka thinking out of the cave

16.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt Portier  
Führungen von Studierenden der bildenden Kunst/Kunst im  
öffentlichen Raum durch das Hauptgebäude

16.45 h | Atelierhaus, Treffpunkt Portier  
Führungen von Studierenden der bildenden Kunst/Kunst im  
öffentlichen Raum durch das Atelierhaus, anschließend Essen

17.00 h | Hauptgebäude, Aula  
Öffentliches und offenes Treffen der Arbeitsgruppe Plattform  
Geschichtspolitik

Detaillierte Informationen zu den Veranstaltungen finden Sie  
unter [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at).