



SONDERVERANSTALTUNGEN | 19.01.2012, ab 17.00 h

17.00 h | Hauptgebäude, Souterrain, Anatomiesaal
"Kellerblumen – Performances zu Postkolonialismus,
Queerness und Postporn" Performances
Kontextuelle Malerei | Hans Scheirl

17.00 h | Atelierhaus, 3. Stock, Galerie
"What is SZENOGRAFIE today?" Diskussionsrunde
Szenografie | Erich Wonder

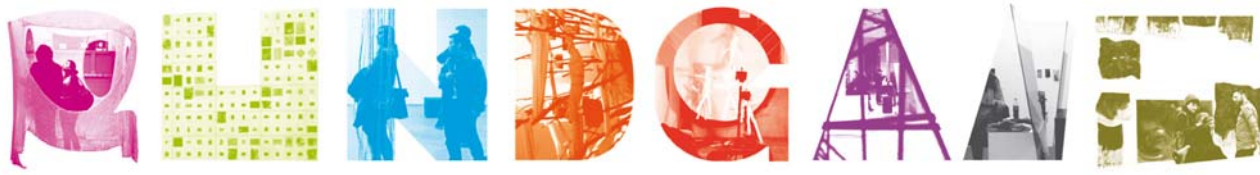
17.00 – 21.00 h | Hauptgebäude, EG, EA1 (Sitzungssaal)
Power Point Präsentationen des Instituts für Naturwissen-
schaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

17.00 – 22.00 h | Atelierhaus, Souterrain, Soundstudio
"Sound On Sound"
Sound Performances, Webradio-Livestream (Radio RTS.FM),
Vorträge, Studio Konzerte und Audio-Arbeiten für Tonträger.
Soundstudio | Franz Pomassl

17.00 – 18.00 h | Schillerplatz, Foyer (Eingangsbereich)
"Transformative Auskunft"
Un_disziplinierte Vermittlungszentrale: verhandeln, verlernen, verorten,
versprechen.
Veranstaltung im Rahmen der Lehrveranstaltung Projekt Kunst
und Kommunikation | Nora Sternfeld

18.00 h | Atelierhaus, 1. Stock Atelier Süd
"re_member as (re)process. Zur künstlerischen Produktion und historischen
Verantwortung im Postnazismus"
Vortrag von Chris Gangl, Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic

18.00 h | Sonnenhaus, Objekt 230, Faradaygasse 3, 1030 Wien
Die Gruppe Kunst im öffentlichen Raum lädt zur Veranstaltung "Danke".
Mit Kaffee und Kuchen.
Eröffnung des Hauses mit einer Präsentation zum Thema
"Lebensmodelle und Utopien". [bis 22.01.2012]
Kunst im öffentlichen Raum | Mona Hahn



SONDERVERANSTALTUNGEN | 19.01.2012, ab 19.00 h

19.00 h | Hauptgebäude, 1. Stock, xhibit
„Ägypten, Nubien und die Cyrenaika | Die imaginäre
Reise des Norbert Bittner (1786–1851)“
Eröffnung der Ausstellung
Ausstellungsdauer | 20.01.2012 – 26.02.2012
Öffnungszeiten: Di – So 10.00 – 18.00 Uhr,
Eintritt frei, Sonderöffnungszeiten im Rahmen
des Rundgangs 2012: 20. und 21.01.2012 10.00–20.00 h

19.00 – 21.00 h | Hauptgebäude, Dachgeschoss, DG12
"Touching across time No. 3"
Performative Präsentation veranstaltet von den
Studierenden des PhD in Practice

20.00 h | Atelierhaus, 1. Stock Atelier Süd
"On the Tunisian Revolts"
Vortrag von Iris Borovcnik, Annalisa Cannito, Chui Yong Jian
und Miltiadis Gerothanasis in Zusammenarbeit mit dem
tunesischen Künstler_innenkollektiv Ahl al Kahf
Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic

20.00 h | Hauptgebäude, Mezzanin, Raum M 20
"Unser Magazin"
Präsentation und Vergabe eines neuen Magazins
von Studierenden des Master in Critical Studies

20.00 h | Hauptgebäude, EG, EA3 und Aula
"Some exercise in complex seeing is needed ..."
Live Performances und Ausstellung
Performative Kunst | Carola Dertnig

22.30 h | Atelierhaus, 1. Stock, Atelier Süd
"Rap-Performance: EsRap"
Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic