



## SONDERVERANSTALTUNGEN | 20.01.2012, ab 10.00 h

**10.00 – 17.00 h** | Hauptgebäude, Raum M7 (Lesesaal)  
"Medientag" – Datenbanken und anderes mehr zur Einschulung,  
Nachfrage und Benutzung. Universitätsbibliothek

**10.00 – 18.00 h** | Hauptgebäude, EG, EA1 (Sitzungssaal)  
Power Point Präsentationen des Instituts für Naturwissen-  
schaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

**11.00 – 18.00 h** | Schillerplatz, Foyer (Eingangsbereich)  
Transformative Auskunft – Un\_disziplinierte Vermittlungs-  
zentrale: verhandeln, verlernen, verorten, versprechen  
Veranstaltung im Rahmen der Lehrveranstaltung Projekt  
Kunst und Kommunikation | Nora Sternfeld

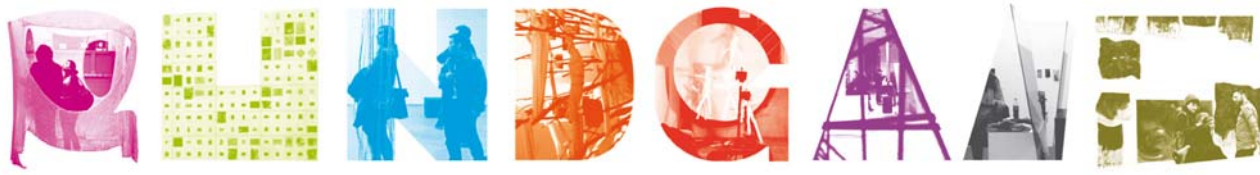
**11.30 – 13.00 h** | Schillerplatz, Foyer (Eingangsbereich)  
"raum\_macht\_kunst" – wir (re)konstruieren geschichte(n)  
und vorstellungen um räume und künstlerische(s) arbeiten  
Thematischer Rundgang mit Marianne Sorge/David Stamm

**12.00 – 14.00 h** | Schillerplatz, 2. Stock, Raum 210  
Studieninformation für Interessent\_innen, Studienjahr 2012|13  
Institut für Kunst und Architektur

**14.00 h + 16.00 h** | Hauptgebäude, 2. Stock, Turm 2,  
Treffpunkt: EA1 (Sitzungssaal)  
Demonstrationen des Instituts für Naturwissenschaften  
und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner  
**sowie 14.00 – 18.00 h** | „Farbenfest“ im Sitzungssaal

**15.00 – 17.00 h** | Hauptgebäude, 1 Stock, Raum 103 + Gang  
Demonstration von Restaurierungsarbeiten des Instituts für  
Konservierung–Restaurierung | Wolfgang Baatz

**14.30 – 16.00 h** | Schillerplatz, Foyer (Eingangsbereich)  
"auffällig zufällig" – ein Rundgang wirft Standortfragen auf  
Thematischer Rundgang mit Suleika Mundschild/Cornelia Zobl



## **SONDERVERANSTALTUNGEN** | 20.01.2012, ab 16.00 h

**16.00 h** | Atelierhaus, 1.Stock, Atelier Nord

"Sammlung von zeitbasierten Medien"

Ein Gespräch zwischen Dieter Bogner und Dorit Margreiter

Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter

**16.00 – 19.00 h** | Institutsgebäude, 3. Stock, Raum 3.06

"IKL-Rundgangs-Freitag"

**17.00 – 20.00 h** | Atelierhaus, Souterrain, Soundstudio

"Sound On Sound", Sound Performances, Webradio-

Livestream (Radio RTS.FM), Vorträge, Studio Konzerte

und Audio-Arbeiten für Tonträger

Soundstudio | Franz Pomassl

**18.00 h** | Hauptgebäude, 2. Stock, Raum 211a

Buchpräsentation von "Vienna: Slow Capital",

hg. von Stefan Gruber und Lisa Schmidt-Colinet

Institut für Kunst und Architektur

**18.00 h** | Atelierhaus, EG Süd, Galerie

"Strategien gegen das Prinzip der Zeichnung: Robert Morris

und Antonin Artaud"

Vortrag und Präsentation von Studierenden der Freien Klasse

**18.00 – 21.00 h** | Hauptgebäude, EG, Aula

"AAAAR: Artists Activists Auction against Racism

– Bring dein Geld, wir haben die Kunst" Eine Kunstauktion  
um strukturell rassistische Diskriminierungen zu (zer-)stören.

Besichtigung der Werke und Käuferregistrierung

ab 18.00 h in der Aula oder auf der Website [www.aaaar.org](http://www.aaaar.org)

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic und Performative Kunst

– Bildhauerei | Monica Bonvicini

**19.00 – 20.00 h** | Hauptgebäude, EG, Raum M5

Studieninformation für Interessent\_innen zur Studienrichtung

Bildende Kunst in der ÖH der Akademie

**18.00 – 23.30 h** | Atelierhaus, 2. Stock, Mehrzwecksaal

"You Can Be My Double if I Can Be Yours"

Screening, Performances und Dinner

After-Party: Marea Alta, Gumpendorferstraße 28 , 1060 Wien

Kunst und digitale Medien | Constanze Ruhm