

## RUNDGANG SCREENING

### DER KLASSEN "KUNST UND DIGITALE MEDIEN" & "KUNST UND FILM"

#### Screening Programm Kunst und digitale Medien

- 1 2012, Johannes Gierlinger, 2:21 min
- 2 There was no sunlight (work in progress), Ulrich A. Reiterer, 10 min
- 3 Wie hätte Helen Baker die Szene gefilmt?, Christiana Perschon, 3:50 min
- 4 Versuch, Aron Lesnik, 2:45 min
- 5 Satzball, Jessyca R. Hauser, 10 min
- 6 History is repeating (work in progress), Gabriela Zigová, 16 min
- 7 Versuch, Aron Lesnik, 2 min
- 8 Grand Finale, Sanja Lasic, 4 min
- 9 Transfer Update: -10, Stefanie Natalia Molz, 2:20 min
- 10 02:14 min, Ilya Smirnov, 2 min
- 11 Versuch, Aron Lesnik, 3:15 min
- 12 Demontage, Kevin Ferdinandus, 5 min
- 13 Parental movement and suspense II, Tanja Nis-Hansen, 3 min
- 14 untitled (flying trees), Katharina Swoboda, 3 min
- 15 Semra Ertan, Cana Bilir-Meier, 8 min
- 16 Water from Grain, Josephine Ahnelt, 13 min
- 17 Viertel nach Eden, Jennifer Mattes, 30 min
- 18 Action, Liudmila Anoshenkova, 4 min
- 19 PRFRMR, Daniel Partke, 5:25 min
- 20 Vielleicht hab' ich auch einfach zu wenig geatmet, Lisa Stuckey, 13 min
- 21 Letum, Noël M. G. Gaar, 7 min
- 22 Edited Research Material (work in progress), Ipek Hamzaoglu, 12 min
- 23 life is, Karina Eibatova, 2 min
- 24 The New Color, Edgar Kraft, 3 min

Nach dem Screening der Klasse für „Kunst und digitale Medien“ (160 min) folgt ein Screeningprogramm der Klasse für „Kunst und Film“ (15 min).

Screeningbeginn:

---

Do	16:00	20:30
Fr	10:00	13:30 17:00
Sa	12:00	
So	12:00	15:30

---

zusätzlich im Screeningprogramm:

- 25 **Die Kunst, im Nichts zu sein**, euforia & herbst, 48 min  
Do 24.01.2014 | 19:30 und So 26.01.2014 | 19:00