

Andrea B. Braidt  
Vizerektorin Kunst | Forschung  
Akademie der bildenden Künste Wien  
Schillerplatz 3  
1010 Wien

An alle Institute  
sowie die ÖH  
im Hause

Mit Bitte um Bekanntgabe

Wien, 09.11.2016

### **Ausschreibung Kurzfilm Wettbewerb**

#### **Thema: Beziehungsformen / Liebesverhältnisse / Sexualität**

Die Plattform für Frauenrechte gegen Diskriminierung (proFRAU) und die Akademie der bildenden Künste Wien (Akademie) bringen einen Wettbewerb für die Einreichung eines Kurzfilms zur Ausschreibung. Anlässlich der FrauenFilmTage 2017 soll im März ein Kurzfilmprogramm zur Aufführung gelangen. Das Screening wird voraussichtlich am 7. März 2017 im Metro Kino stattfinden.

#### **WETTBEWERB**

Zur Teilnahme werden Studierende aller Studienrichtungen sowie Absolvent\_innen der Akademie der bildenden Künste Wien, deren Studienabschluss nicht älter als 3 Jahre ist, zugelassen.

Eingereichte Arbeiten müssen folgende Kriterien erfüllen:

- nicht älter als zwei Jahre sein (Produktionsjahr 2015 oder 2016)
- nicht länger als 10 Minuten lang
- Bezug zur Themenstellung Beziehungsformen / Liebesverhältnisse / Sexualität
- Für die Kinoprojektion werden folgende technische Formate benötigt:  
MOV-File mit Codec „ProRes“ oder „H264“ im Format 1920 x 1080, Stereo Ton (2.0) oder Dolby Surround (5.1) in den Formaten Dolby oder AAC.

Einreichungen müssen zumindest die folgenden Inhalte haben:

- **Lebenslauf** (PDF, Dateibenennung: Name\_Vorname\_CV)
- **inhaltliche Beschreibung des Werks:** max. eine DinA4 Seite (PDF, Dateibenennung: Name\_Vorname\_Konzept)
- **Extrablatt** mit genauen, detaillierten technischen Angaben zum Werk (Animations, Trick-, Experimental-, Realfilm, Filmformat, Videoformat, geplante Länge, Sprache,

gegebenenfalls Untertitel, Ton, Musik, Farbe, etc.)  
(PDF, Dateibenennung: Name\_Vorname \_Technik)

- **eingereichtes Werk:** entweder auf DVD in 6-facher (!) Ausfertigung oder (idealerweise) auf vimeo (o.ä.) Plattform per Link und Passwort übermittelt.

## **JURY UND AUSWAHL**

Die Bewertung der Einreichungen erfolgt durch eine Jury bestehend aus Dorit Margreiter und Anette Baldauf (Akademie der bildenden Künste Wien), Doris Einwallner und Gabriele Frimberger (FrauenFilmTage) sowie aus Isabella Reicher (sixpackfilm).

Die Jury entscheidet mit einfacher Stimmenmehrheit.

Die Shortlist des Wettbewerbs wird von dieser Fachjury ermittelt. Die ausgewählten max. 10 Arbeiten werden am Festival gezeigt. Die Jury ermittelt außerdem aus dieser Shortlist eine Arbeit als Wettbewerbsgewinner\_in.

Die Jury wird die Bewertung anhand folgender Bewertungskriterien vornehmen:

- Grad der Auseinandersetzung mit dem oben genannten Themenspektrum
- Eignung des gewählten Formats im Zusammenhang mit dem gewählten Thema für die Vorführung anlässlich der Frauen Film Tage 2017
- Eignung der dem Kurzfilm zugrunde liegenden Idee für die Vorführung am Filmfestival
- künstlerische Qualität der Umsetzung der dem Kurzfilm zugrunde liegenden Idee

Die\_der Gewinner\_in des Wettbewerbs erhält 1.000 Euro (brutto) als Preisgeld.

Für jeden am Filmfestival gezeigten Beitrag der „Shortlist“ wird direkt an die Filmemacher\_innen eine screening fee von 150 Euro ausbezahlt.

Mit der Abgabe einer Einreichung berechtigt der\_die Einreichende\_n proFRAU und die Akademie, für die Öffentlichkeitsarbeit im Rahmen des Wettbewerbskontextes die Abbildungen der Einreichungen unter Nennung der Urheber\_innen und mit vollständigen Bildrechten zu verwenden.

## **DEADLINE**

Einreichung der Arbeiten (idealerweise per vimeo Link) sowie aller PDF-Dateien per Mail bis Mittwoch 15. Dezember 2016 an Christine Rogi (c.rogi@akbild.ac.at)

Allfällige Abgabe der DVDs (in 6facher Ausfertigung) bis 12. Dezember an Christine Rogi im Vizerektorat für Kunst | Forschung, M21, Schillerplatz 3, 1010 Wien.

Die Bekanntgabe der Preisträger\_innen erfolgt voraussichtlich bis Ende Jänner 2017.