



KUNST FORSCHUNG GESCHLECHT

Call for Papers für das Studienjahr 2018/19

Vortragsreihe „Kunst – Forschung – Geschlecht“

Vortragsreihe der Abteilung für Genderangelegenheiten, Universität für angewandte Kunst Wien

Re/boot: Widerständigkeiten und Solidaritäten (neu) performen

Das politische und soziale Klima wird kälter. Regierungen vieler westlicher Staaten rücken immer weiter nach rechts, Neoliberalismen und akkumulierende Kapitalismen fördern zunehmend den Abbau von sozialstaatlichen Strukturen und klimapolitischen Bemühungen, und der (vermeintlich) erleichterte Zugang zur Inhaltsproduktion durch Nutzer_innen sorgt derzeit nicht für umfassende Demokratisierung der Medienlandschaft, sondern bietet vielmehr Anlass für dystopische Ernüchterung.

Die besorgniserregenden Entwicklungen betreffen zahlreiche Anliegen feministischer und queerer Kämpfe direkt. Viele Errungenschaften der letzten Dekaden wie zum Beispiel das Recht auf körperliche Selbstbestimmung sind akut gefährdet; Berichte über sexistische Übergriffe häufen sich und verunsichern; langjährig aufgebaute frauen*politische Projekte werden finanziell ausgehungert; repressive politische Maßnahmen werden wieder salonfähig und diskutierbar.

Die Sichtbarmachung und das produktive Unpacking von sexistischen, rassistischen, klassistischen und anderen auf Differenzsetzungen aufbauenden Strukturen und (Alltags-)Kulturen und vor allem die Entwicklung von Gegenstrategien werden nötiger denn je.

Die disziplinenübergreifende Vortragsreihe nimmt sich diese Situation im Studienjahr 2018/19 zum Anlass, um über Widerständigkeiten und Solidaritäten nachzudenken. Als angejahrte Begriffe sind beide Konzepte wesentliche Bestandteile historischer geschlechterpolitischer Kämpfe. Die aktuelle, historisch spezifische Situation lädt aber auch dringend zu Diskussionen hinsichtlich ihrer Tragfähigkeit und zu Neudefinitionen ein. Wir möchten uns mit den Konzepten Widerständigkeit und Solidarität auseinandersetzen, mit sowohl realpolitischen als auch subversiven Strategien wider die sich verhärtenden Strukturen, mit Instrumenten gegen Diffamierung, mit Alternativen zur Organisation in Form von Projekten, mit dem politischen Potenzial des Erotischen und Affektiven in Aktivismen und künstlerischen Interventionen. Wir suchen nach Vortragenden, die über Strategien, Aktionsformen, Forschungsmethoden, Organisationsformen, künstlerische Interventionen und utopische Vorstöße berichten können, mit Hilfe derer sie lebbare, vielfältige, unerschrockene, unterstützende, gemeinsame, geteilte Räume und Ressourcen geschaffen haben oder zu schaffen hoffen.

Zur Vortragsreihe:

Die Vortragsreihe „Kunst – Forschung – Geschlecht“ wird im Studienjahr 2018/19 an der

Universität für angewandte Kunst Wien stattfinden und kann auch als Lehrveranstaltung absolviert werden. Die Vortragsreihe wird von der Abteilung für Genderangelegenheiten organisiert.

Eingeladen sind Wissenschaftler_innen und Künstler_innen aller Disziplinen, ihre Perspektive zu obigen Fragestellungen vorzustellen. Insbesondere möchten wir Nachwuchswissenschaftler_innen auffordern, Abstracts einzureichen – zum Beispiel aus dem Bereich Ihrer Dissertation. Vortragende erhalten ein Honorar von € 300, Reisekosten werden übernommen.

Pro Studienjahr werden üblicherweise acht Vorträge ausgewählt, die jeweils mittwochs an der Angewandten stattfinden. Die Dauer des Vortrages ist mit maximal 60 Minuten angesetzt. An den Vortrag schließt eine Diskussion an.

Konzept & Organisation der Reihe: Abteilung für Genderangelegenheiten

Einreichungen bitte per E-Mail **bis spätestens 11. März 2018** an gender@uni-ak.ac.at mit

- Arbeitstitel
- Abstract (300 Wörter)
- Kurzbiografie
- Vollständigen Kontaktdaten

Einreichungen können in deutscher oder englischer Sprache erfolgen.

Wir bitten um Weiterleitung an Interessierte!



KUNST FORSCHUNG GESCHLECHT

Call for Papers for Academic Year 2018/19

Lecture Series “Art – Research – Gender”

Lecture Series of the Department of Gender Affairs, University of Applied Arts Vienna

Re/boot: Performing Resistances and Solidarities Anew

The political and social climate is growing colder. Governments of many Western states are moving steadily to the right; neoliberalism and accumulative capitalisms are increasingly demanding the dismantling of social welfare state structures and climate policy efforts. The (allegedly) easier access to content production by users is currently not leading to a wider democratization of the media landscape, but rather is a reason for dystopian disillusionment.

These alarming developments directly affect numerous concerns of feminist and queer struggles. Many achievements of the last decades, such as the right to bodily self-determination, are in acute danger; reports of sexist assaults are accumulating and unsettling; longstanding women’s political projects are deprived of funding; repressive political measures are again becoming socially acceptable and are widely discussed.

The visualization and productive unpacking of sexist, racist, classist and other discriminations – as they are still/again prevalent in mainstream cultures, but also as they still structure seemingly politically progressive structures – and, above all, the development of counter strategies, are more necessary than ever.

The multidisciplinary lecture series regards this situation in the academic year 2018/19 as an opportunity to think about new ways and means of resistance and solidarity. As age-old terms, both concepts are essential components of historical gender political struggles. The current, historically specific situation necessitates discussions on its sustainability and new definitions. We would like to address the concepts of resistance and solidarity in the following fields: realpolitik and subversive strategies; tools against consolidating structures and defamation; alternative forms of organizing collaboration and alleyship; and the political potential of the erotic and the affective in activism and artistic interventions. We are looking for lecturers who can report on the strategies, modes of action, research methods, organizational forms, artistic interventions and utopian ventures that have helped them create, or will help them to create, livable, diverse, fearless, supportive, common and shared spaces and resources.

About the Lecture Series:

The lecture series “Art – Research – Gender” will take place during the academic year 2018/19 at the University for Applied Arts Vienna, and can be completed as an academic

course. The lecture series is organized by the Department of Gender Affairs.

Academics, researchers and artists from all disciplines are invited to share their perspectives on the questions mentioned above. We would especially like to encourage young academics and researchers to submit abstracts – for example, in the field of their dissertations. Lecturers will receive a fee of € 300, and travel expenses will be covered.

Usually eight lectures are selected per academic year, which all take place on Wednesday evenings at the University of Applied Arts Vienna. The duration of the lecture is a maximum of 60 minutes. A discussion follows the lecture.

Concept & Organization of the Series: Department of Gender Affairs

Please submit proposals per email, **at the latest by March 11, 2018**, to gender@uni-ak.ac.at including:

- A working title
- An abstract (300 words)
- A short biography
- Complete contact information

The submission can be in German or English.

Please forward this to anyone who might be interested. Thank you!